全869本のウル技を集めた「大技林」が付録の特別号

月刊PCエンジンファン

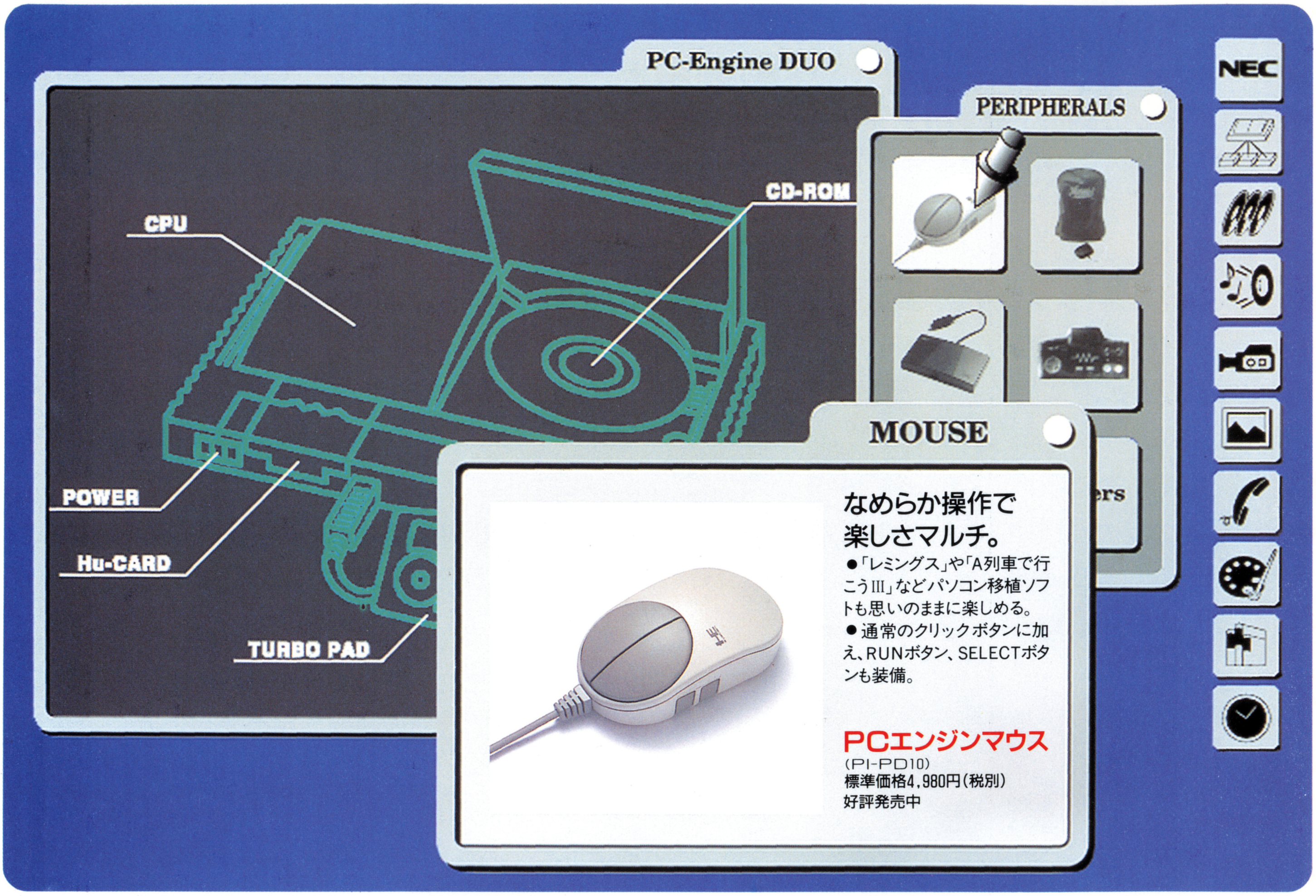
平成5年2月1日発行（毎月1回1日発行）第6巻第2号（通巻51号）平成元年10月2日第3種郵便物認可

590YEN

1993 FEBRUARY 2



マルチ・遊び・メディア宣言。



なめらか操作で楽しさマルチ。

●「レミングス」や「A列車で行こうIII」などパソコン移植ソフトも思いのままに楽しめる。
●通常のクリックボタンに加え、RUNボタン、SELECTボタンも装備。

PCエンジンマウス
(PI-PD10)
標準価格4,980円(税別)
好評発売中



大容量メモリで強力バックアップ!

●128Kバイトの大容量バックアップRAMを内蔵。●GTとLTを除くPCエンジン全機種に対応。

メモリベース128
(PI-AD19)
標準価格5,980円(税別)
発売日未定



これからは体で感じる大迫力!

●重低音を体感できるクッションと専用アンプのセット。●LDやビデオにも使用可能。映画などの効果音も体感可能。

バーチャルクッション
(PI-AD20)
標準価格14,800円(税別)/好評発売中



コードなし、しかも5人で大遊び!

●パッド信号を赤外線で伝達することで、コードレスを実現。●コードレスマルチタップとコードレスパッド1本のセット。●5人まで同時プレイが可能。〔コードレスパッド(別売/標準価格3,980円 税別)が5本必要〕

コードレスマルチタップセット
(PI-PD11)
標準価格9,980円(税別)/好評発売中

CD-ROMゲームマシン
PC Engine DUO
PCエンジン デュオ

デュオの進化、第2章。

遊ぶ!操る!体感する!CD-ROMのクオリティに豊富な周辺機器をプラスして、ますます進化したPCエンジン デュオ。新作ソフトも次々登場し、今までのゲームを超えた、遊びのマルチメディア時代が始まります。

CD-ROMはNEC



好評発売中!

NECホームエレクトロニクス

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット〈PI-AN3〉が必要です。

PC Engine FAN MONTHLY
2
FEBRUARY
1993

CONTENTS



今月の表紙
ラフにライダーズジャケットを着こなす女の子の背後には鋼鉄から生まれた兄貴の姿が…

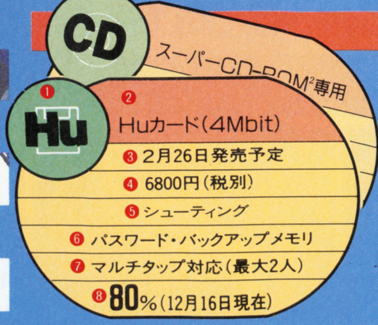
COVER
●原画／高田明美 ●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎 ●デザイン／石井達也

<発売>株式会社徳間書店 <編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人 栃窪宏男 ●編集人 山森尚 ●副編集長 石塚宏治 ●編集委員 村田憲生 ●仙台クリエイティブセンター室長 小沢誠昭 <編集>●スタッフ （東京）安藤美保・風間尚仁・高島寿洋・田山和・鳴澤猛司 （仙台）飯塚宝・千田誠行 ●アシスタント （東京）青木基至・栄村優子・大野哲次・川上みゆき・川添聡志・河原大介・北見啓一・豊田恵・前田健志 （仙台）伊藤克則・伊藤由香・伊藤由美・佐藤和広・鈴木享子・千葉保弘・砂金雅彦・三瓶美江 <デザイン>●AD 石井達也 ●スタッフ （仙台）鈴木徳房・伊藤正明 ●アシスタント （仙台）板橋里佳 <協力>●校閲 笠原紀彦 ●写真 浜野忠夫 ●デザイン 株式会社デザイラ・株式会社プラナダ・高橋商店・中島みどり・柳沼健 ●フィニッシュデザイン 株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸・株式会社ターゲット ●印刷 大日本印刷株式会社・高速美術印刷株式会社



GAME INDEX

スペック表の見方



❶媒体　HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
❷対応機種（容量）　Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
❸発売予定日　この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
❹予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
❺ジャンル　編集部で判断したソフトの種別を示します。
❻継続機能　ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
❼その他の機能　ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
❽現在の開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜～金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントにはお答えできません。なお、編集部は'93年1月4日までお休みです。


NEC
光よ、敵を討て！切り裂け、嵐の精！
伝説の楽園"エメル・エメ・エメズ"で繰り広げられる、
少年と少女の不思議なマジカル大冒険。
NPCとのパートナープレイも楽しめる、
新感覚ファンタジック・アクションRPG！
これが君の武器になる
魔法の数々だ！
64種類の魔法を探し出せ!!
君はいくつ見つけられるか！
SUPER CD·ROM² SYSTEM
マジクール
Magicoal
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト
'93年3月発売予定/価格未定
©NEC Home Electronics, Ltd. ©Hunex
HE system
NECホームエレクトロニクス
司祭「我らが神はエアルミル
などではない！！
ラグナス様こそが我らをお守り
くださる唯一のお方である！

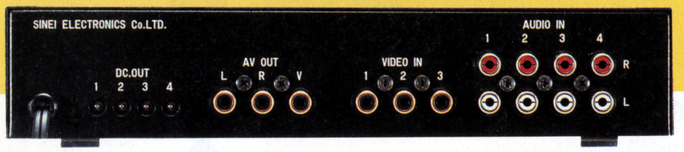

PC Engine
風の伝説ザナドゥ
あの「イース」「英雄伝説」の
Falcom
PC-E オリジナル!
第1弾
PC-E・RPGの歴史を変える。
The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII
ソフィア
Sophia
アネモス
Anemos
Falcom
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市曙町1-14-13 ☎0425(27)6501


〜シムアース〜
SimEarth™
The Living Planet
20 ハドソンの成人式。
Human Hudson
PC Engine
ゲーム史上初、惑星環境シミュレーション。スーパーCD・ROM²でついに登場／
ガイア誕生。目覚めよ、知的好奇心。
岩石
氷
タイガ
砂漠
草原
森林
密林
沼地
地球
4500001997.5
アイコンによる快適操作性と、どこまでもリアルさを追及したゲーム性で、地球をまるごとシミュレートする‼
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジン CD·ROM²ソフト
'93 1月14日発売
価格6800円（税別）
©1990/1991 Maxis and Will Wrights All rights reserved.

完全イージープレイを実現

Super-Navigator（スーパーナビゲーター）

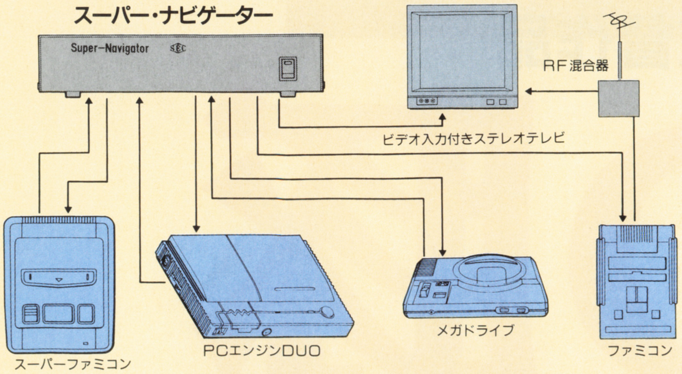




特徴

(1) ACアダプターは一切不要
(2) 切換操作なしにテレビに接続
(3) プレイ開始・終了時のコンセント抜き差し不要
(4) 電源ONのみのイージープレイ
(5) 2台複合（カセット＋CD）タイプのゲーム機に同時電源供給可能
(6) 電源スイッチのみのシンプルなデザイン

★セットアップ例



セットアップ後はACアダプターが不要な事はもちろん切換え操作なしのイージープレイ

- ファミコン＋スーパーファミコン＋（PCエンジンコアグラフィクスII＋スーパーCD-ROM^2）＋ワンダーメガ
- ツインファミコン＋スーパーファミコン＋PCエンジン＋メガドライブ
- スーパーファミコン＋PCエンジンDUO＋（メガドライブ＋メガCD）
- ファミコン＋スーパーファミコン＋PCエンジンDUO＋ビデオデッキ

★接続可能な機種

スーパーファミコン、ファミコン、ツインファミコン、PCエンジンコアグラフィックス、PCエンジンコアグラフィックスII、PCエンジンスーパーグラフィックス、PCエンジンCD-ROM^2、PCエンジンスーパーCD-ROM^2、PCエンジンDUO、メガドライブ、メガCD、ワンダーメガ

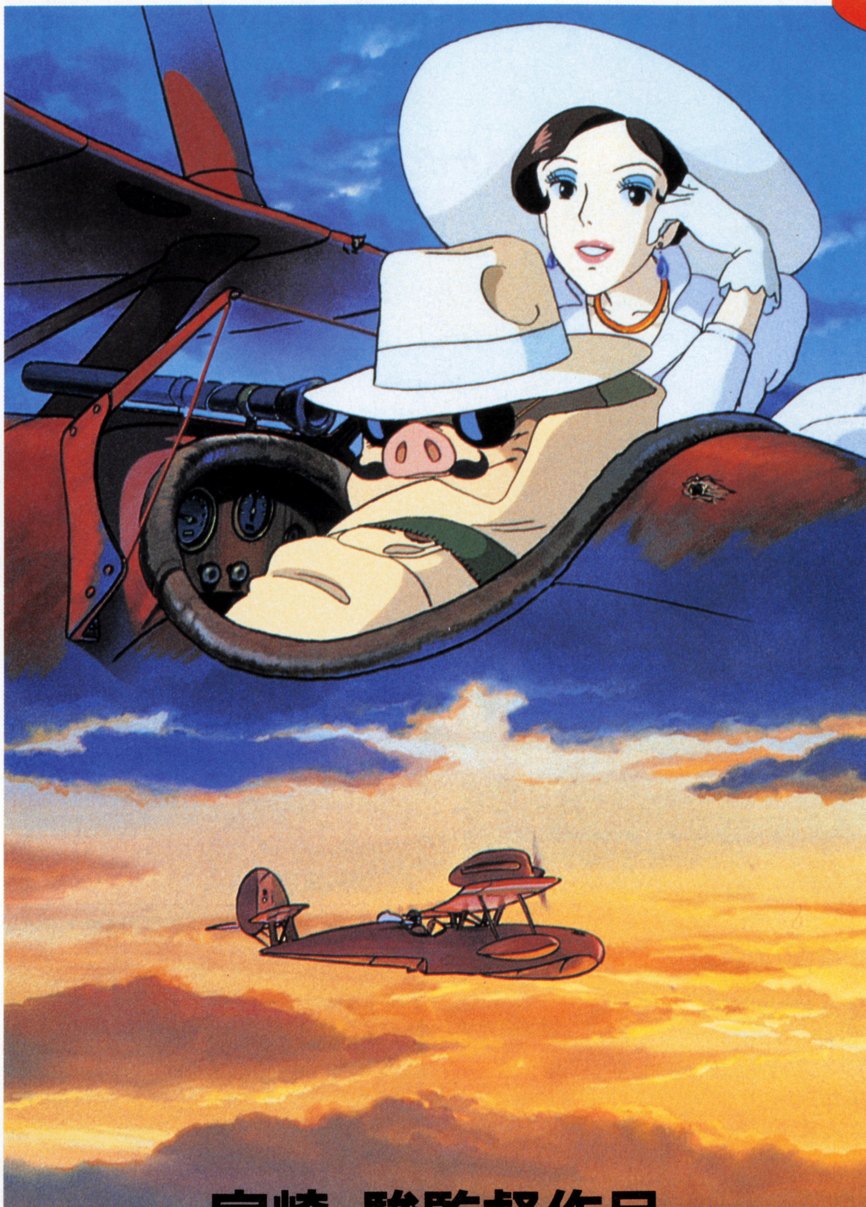
●主要取扱店

〈福島県〉	川井玩具店	郡山市桑野町2-19-15	0249-33-6050
〈茨城県〉	おもちゃのカギヤ	笠間市笠間1284	0296-72-0689
〈埼玉県〉	ゲーム天国	草加市高砂2-12	0489-27-5960
〈東京都〉	(株)ロケット２号店	千代田区外神田1-15-9	03-3257-0333
	ロケットパソコンセンター	千代田区神田須田町1-7-1	03-3257-1088
	ロケット和泉橋店	千代田区神田佐久間町1-11-1	03-3257-0115
	日野電気万世店	千代田区外神田1-16-1	03-3257-0036
	ファミコンワールドウェルス	品川区戸越5-19-12	03-3785-3880
	ファミコンキッド	江戸川区西小岩1-27-13	03-5694-8321
	トイショップヘイワ	北区上十条2-24-10	03-3908-2938
	こどもや玩具店	世田谷区祖師谷3-32-16	03-3482-3090
	ファミコンキッズ	町田市木曽町913	0427-92-1262
〈神奈川県〉	マリオの王様	横浜市港南区港南台4-1-1	045-834-1075
	(有)アイコーM.D.R	川崎市中原区下小田中251	044-752-7261
〈千葉県〉	リトルメート	千葉市高洲3-20-28	043-278-7557
	リトルメイト成田店	成田市赤坂2-1-10	0476-27-6651
	やまねや新松戸店	松戸市新松戸3-2-2 ダイエー新松戸店内	0473-46-3111
〈静岡県〉	鈴平商店	伊東市松原キネマ通り	0557-37-2873
〈長野県〉	いずみや玩具店	佐久市岩村田本町	0267-67-2182
〈兵庫県〉	ベル タチブキ	三田市中央町6-2	0795-63-0123
〈岡山県〉	三井造船生活協同組合	玉野市玉2-5-5	0863-31-5525
〈広島県〉	(有)みどり屋	呉市中通り4-1-17	0823-24-3111
〈香川県〉	トイピアことぶきや	高松市常盤町1-6-8	0878-34-4690
〈山口県〉	トミーランド	宇部市西岐波区	0836-51-3830
	グリムランド	下松市北斗町	0833-43-5889

標準小売価格
19,800円（税別）（専用電源ケーブル3本付き）

SEC **新栄電子工業株式会社**
〒111 東京都台東区千束3-19-10
TEL 03-3875-6618

©二馬力・TNNG／1992



'93年1月25日レーザーディスク発売

カッコイイとは、こういうことさ。

宮崎 駿監督作品

紅の豚

VTR
ただいま
絶賛発売中

VHS	SALE or RENTAL	TKVO-60500 ￥12,800(税込) ￥12,427(税抜)
LD	SALE ONLY	TKLO-50090 ￥9,800(税込) ￥9,515(税抜)

ビスタサイズ ステレオHiFi カラー93分

発売元/徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 販売元/徳間ジャパンコミュニケーションズ TEL 03(3591)9163



Tokuma Intermedia Mook
トクマインターメディアムック
PCエンジンCD-ROM人気シリーズ第3弾の魅力と感動を
すべて詰め込んだ1冊、ついに登場!!
PC Engine FAN 編集部・編著
コズミック・ファンタジー3
・冒険少年レイ・
攻略ファンブック
感動ひとり占め
全フィールド、ダンジョンマップ、
フローチャート、各種データで最後の
戦いまでを完全攻略。さらに、
越智一裕による絵コンテ、設定資料も
満載で『3』のすべてがわかる。
特別付録
SPECIAL EDITION CD
8cmCDに、
主題歌とそのアレンジバージョンを含む
8曲を収録!! BGMはこのCDでしか
聴くことができないオリジナル編集だ。
絶賛発売中
A5判 128P 1480円(税込) 徳間書店
©TELENET JAPAN／KAZUHIRO OCHI

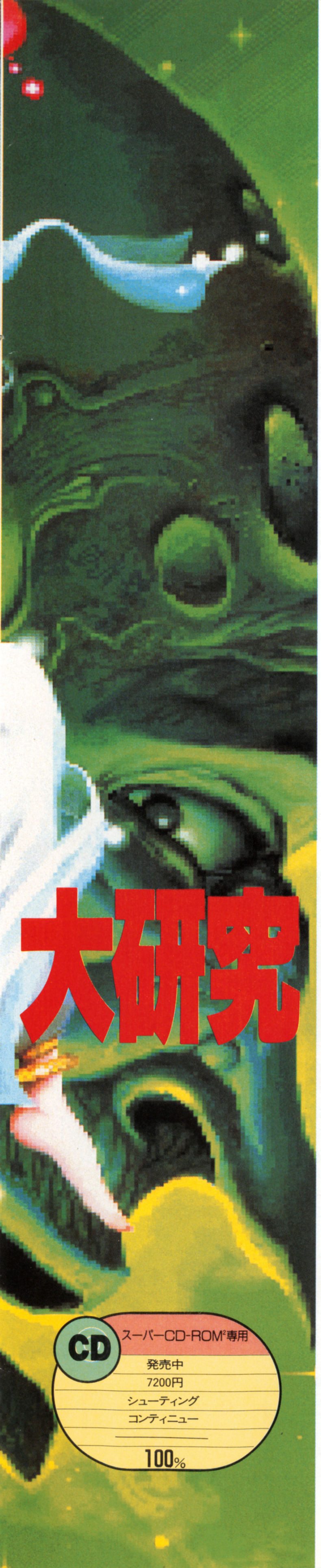


『超兄貴』の変

業界騒然の超異色ゲーム『超兄貴』がついに発売された。

主人公は勇ましい神である韋駄天(いだてん)と麗しい女神弁天。筋肉を最高の美徳とする『兄貴』世界の中で、重要な鉱物である“プロテイン”を独占しようとするビルダー星の帝王を駆逐すべく、2人は立ち上がる。──こんなストーリーを背景に持つ、全5ステージの横スクロールシューティングゲーム『超兄貴』には、オプションの設定、ボスキャラのグラフィックと動き、そして右脳を直接刺激するようなBGMなど、数多くの“変”が存在しているのだ!!

プレイしたことのある人にも、また見たこともない人にも、汗と涙と筋肉の“変”な世界をより深く知ってもらうために、この“大研究”をお届けしよう。



大研究

スーパーCD-ROM²専用

CD	発売中
	7200円
	シューティング
	コンティニュー
	100%

前代未聞、究極の変なオプション大図解

汝よアドン&サムソンを知らずして『超兄貴』を語るなかれ…。彼らは韋駄天と弁天をサポートする心強い、ムキムキ兄弟のオプションョン。鍛え抜かれた正義の筋肉美がみんなを虜にしてゆく。そう、彼らの筋肉は一度、目にしたらもう脳裏から離れない。この魅力なくして『超兄貴』は存在しないのだ。さぁ、覚悟できたか？　恐いのは最初だけ…。いまここに、アドン&サムソンの秘密をそっと教えよう。

アドン&サムソン



大胸筋

その麗しくたくましい胸板は、敵の弾などものともせず絶えず輝く鋼鉄の筋肉である。毎日欠かさないリアレイズ1000kg×10Rのおかげだ。

上腕二等筋

悩殺されそうな、そして思わず奮い立ってしまう力こぶし。そのパワーはザコなど一撃のうちに粉砕する。ダンベル1600kg×15Rのたまものだ。

位置

外見はまったく同じ兄弟の唯一違うところだ。ちなみに兄アドンが左曲がりで、弟サムソンが右曲がり。

穴

男の（メンズ）ビームの発射口。その原理は、アイソトープの八重水素と…。とりあえず出るのである。

微笑み

王族の血を引く兄弟の微笑みは、多くの民を魅了する高貴な笑みだ。

胃

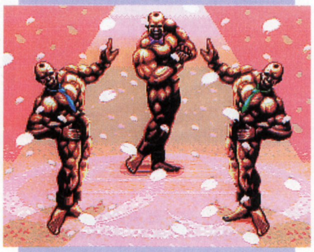
分厚い筋肉で守られた内蔵も、また強靭。鉱物であるプロテインを苦もなく消化。美しい肉体に必要なタンパク質に精製する。

貞操帯

最強の部分を隠している。これを外すと、ハルマゲドンに!!

兄弟

実はアドン&サムソンは3人兄弟だったのだ！　3人目の男の名は長男バラン。〝桜園の誓い〟によって結ばれた3人は、滅びてしまった彼らの王国の再建を目指しているのだ。



⬆アドン&サムソンは王族の血を絶やさぬため、バランを残し参戦する

身分の証

かつて地上人の王侯貴族は神との戦いの休戦協定として、一番攻撃力の高い股間を貞操帯で封印した。つまり、アドンたちが装着している貞操帯は高貴な身分の証であるのだ。



⬆青い体の海洋人うみにんが神と地上人との戦争の調停役を努めたのだ

兄弟のお友だち

究極の肉弾オプションであるアドン&サムソンの兄弟だけがオプションではない。オプションは他にもいるのだ。青い体の海洋界の住人うみにんや、弁天に付いて天界からやってきたエンジェル。アドンたちのお友だちである彼らも、韋駄天さまや弁天さまの助人として飛び交う弾の楯となったり、敵に目掛けて特攻し玉砕したりと大活躍するのだ。

うみにん





⬆⬆メサイアのゲームではおなじみのキャラ

エンジェル





⬆⬆弁天専用のオプション。ミカとエルがいる

⬆異様なオプションを従え、いま異常空間での戦いが始まるのだ!!



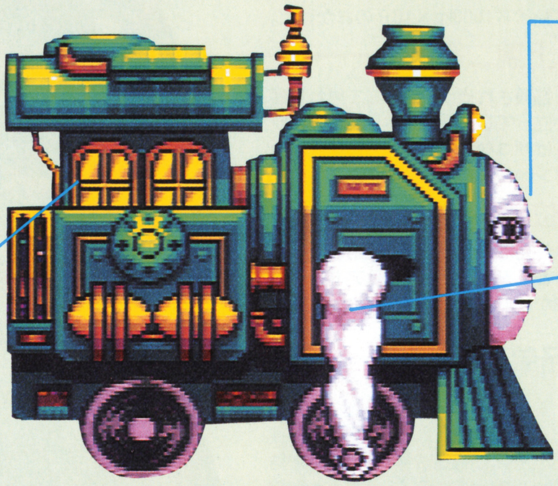
見て聴いて選んだ変なボスキャラランキング

ビルダー軍のボスキャラには、主人公たちに負けないムキムキ筋肉の持ち主や、ちょっとあぶない感覚にトリップしてしまいそうなヤツなど、多くの"変"なヤツらがそろっている。しかも、それぞれ自分のテーマソングに乗って登場するは、数段階の変形をするやつもいるはと、みんな派手好み。そんな一風変わった"変"なボスキャラたちの、"変"なランキングを作成してみたのだ！ 選考委員は本誌編集部。全てのボスのシーンを分析し、厳正なる投票によってここに"変"なボスキャラランキングを発表するのである!!

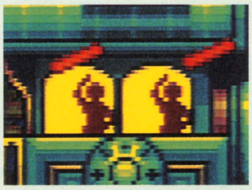
第1位 STAGE3 第3ボス YA-EMON

選評 ランキングのトップには、見た目のグラフィンクも良く、BGMも悪くはなかったYA-EMONが輝いた。実際、YA-EMON以上にグラフィックやBGMが良かったものは多数いたのだが、両者あわせて総合的に勝るものがいなかったのである。乗務員や腕などの細かい動き、顔の表情も変わってゆく演出。また、軽いテンポのBGMが、YA-EMONを引き立てたのである。

DATA 機関車製造惑星出身の彼は、5年ほどまえから精神異常のために幻想第4次空間にて療養している。そのさい、帝王の肉体に一目惚れ。以来、彼は帝王のプロテイン採掘プラントを守るため頑張っているのだ。正式名称はYA TO MASU EMON。極度に発達した両腕で、車輪を回し走らせる。攻撃力が無いことが欠点で、そのことを補うため乗務員がものを投げたり煙突から爆弾などを吹き出したりする。



乗務員



乗務員のANIとKURABERUは主に運転よりも攻撃を担当し、なりふりかまわず物を投げ出すのだ。

顔



YA-EMONの最大特徴である。顔の大部分を占める乳白色の素材は、柔らかいが強度のある未知の物質なのである。

腕



生み出された時から自らの体を引いていた腕は、すでに究極のパワーを秘めた、美しい筋肉の結晶体と化しているのだ。

YA-EMON 戦いの図!!



↑後方より迫り来るYA-EMON!! 煙突から煙と爆雷を吐きだし、後方の運転席からは2人の乗務員による、情け容赦のない攻撃が絶え間なく行われる!!

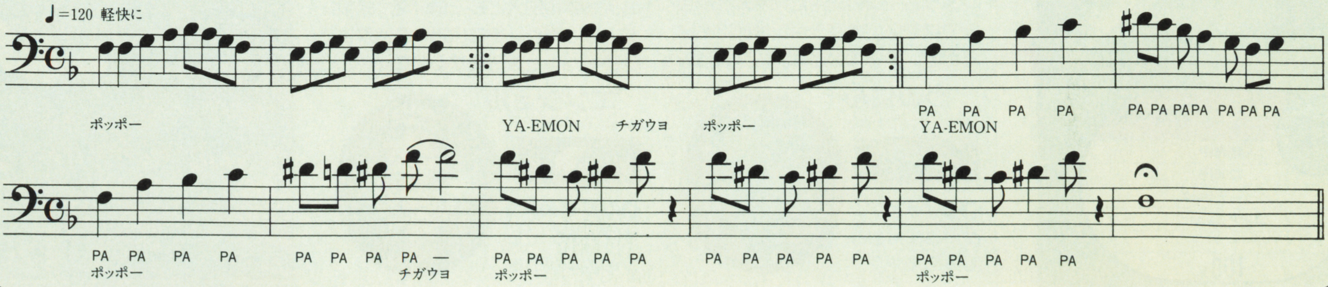


↑ついにYA-EMONの上の部分を撃破!! しかし、YA-EMONの怒りが爆発！ 画面の中でその巨大な体を生かし、韋駄天を追い詰める!!



↑ああ、さらばYA-EMON。長い激闘の末、その巨体は真っ赤に燃え上がり、崩れさり土に戻っていく。僕たちは決して君のことを忘れない…。合掌

BGM

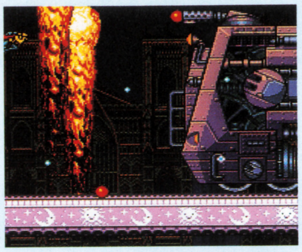


2位 エル&ポト
STAGE5 第3ボス



華麗なシンクロナイズドスイミングに、ダイナミックな歌声が評価されての入賞。特に彼らの動きは脳裏に焼きつく強烈なものだ。

3位 戦闘列車
STAGE3 第2ボス

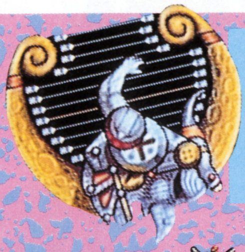


見た目にはインパクトの薄いボスなのだが、テーマ曲「ドイツ人ジャーマン」が本誌編集部員を魅了。入賞の決め手となった。

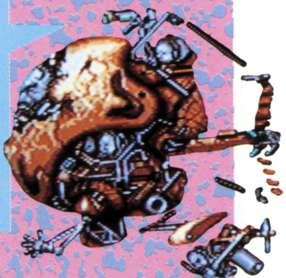
えーい！一挙に残り17本 怒濤の大公開!!



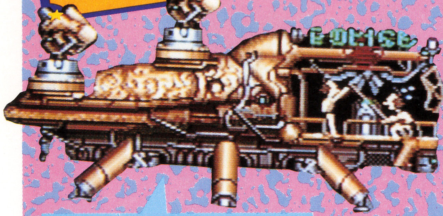
ヒミコ 自称帝王の正室。タカビーでヒステリー



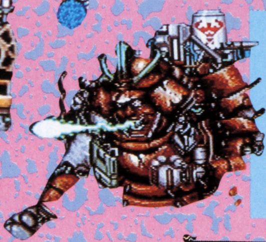
ムッシュ・フェラー 自慢のハープで女を泣かせることが大好きな吟遊詩人



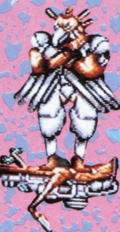
エルトウァルド・ボマー ビルダー軍によって改造された爆弾好きな宣教師



移動番屋 警備員のサブとドブが乗り込んでいる民間の緊急業務車両



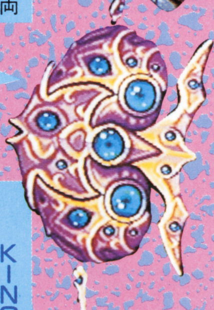
ムシャ 帝王からエデン星を任されている市長



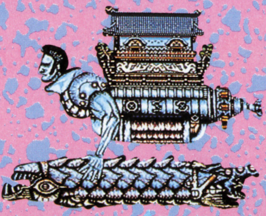
フライング・ツナヨシ 昔エデン星を支配していた鳥人族の将軍



マッスルフォース 帝王が試験的に作った筋肉アンドロイド



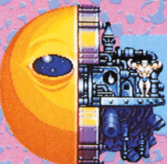
アムール 帝王の友で、宇宙の海を浮遊する謎の魚



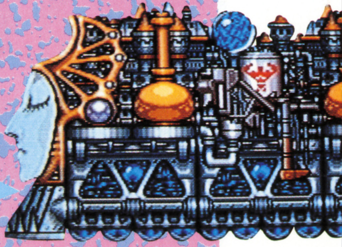
サブ・マリン 常に魚を腹に抱えた、深海魚捕獲用の人型潜水艦



シェル・ザ・アニキ 美女の姿を使い若人をベットに誘い込む、恐ろしい貝



ソル・カプリチョ トーマスが乗り込んでいる太陽戦艦



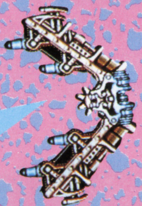
女王列車 気位が高く、ちょっとサド気のある帝王の愛人



KING 人々に守り神として崇められている、謎の多い機械生命体



ネフィリム 帝王が征服旅行の際に置き忘れてきた6本指の左手



アレックス 通ったあとには何も残らない、帝国最強の対人兵器



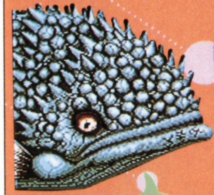
帝王 プロテインを独占しようと進行を開始したビルダー星の帝王〝ボ帝ビル〟が巨大化した姿



SSラバーズ いま人々から熱い眼差しを浴びている、ご家庭の身近な守り神

番外、こんなにあった 変なボツキャラ

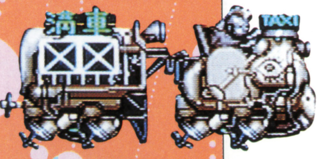
実は、日の目を見ずに消え去ったボスキャラが、10体以上もあったのだ。そんな、悲しい運命の彼らをちょっとだけ紹介しちゃおう。



フジワラ・シンイチ 己の道を頑固に守り通す巨大な魚



大黒 12月には赤い服を着てアルバイトをする



タクシードライヴァー 象が牽引し絶えず走りつづけているタクシー

帝王、ボ帝ビルの変な相関関係だ!!

ビルダー星の帝王は大銀河ボディービルコンテスト10連覇を果たした肉体の持ち主だ。彼はその見事な筋肉美と、持ち前の美貌で人をひきつけ、一代で帝国をきづいた男なのである。古くから「英雄色を好む」というが、彼もまた女色男色取り混ぜた、あやしい交遊関係の持ち主なのだ。そこで帝王を中心に、帝国の“変”な相関図を作ってみた!! どのようなものが飛びだすか必見の図なのである。



声優まで使用した変なキャラの叫び声

『超兄貴』の“変”と言えばいろいろあるが、キャラの叫び声もまた“変”なのだ。韋駄天、弁天それとアドン&サムソン、それぞれのキャラがプロテインを取ったときや、死んでいくとき心に残る声で叫ぶのである。しかも、その叫び声のためだけに声優を起用するという力の入れよう。この声は心して聴くべき、一声なのである。

ビルドアップ



⇧韋駄天がプロテインを取っていき、攻撃力がUPするときの叫び声だ。肉体を揺るがすその声が、精神的にも新たな境地を引き出すのである

アニキーッ!!



⇧アドン&サムソンのオプションたちが力尽き、戦線から離脱するときにその無念さを込め、心の師とする人物「アニキ」を求めて叫ぶ声である

弁天様の美しすぎる玉音

弁天さまのお声はたまらなく美しい。だから、何度もあの麗しいお声を拝聴したいといって、弁天さまに無謀な行動をさせてみろ! このアニキがゆるさん!! 天罰覿面、必ず災いが君を襲うのだ。

ウフ〜ン♡



⇧毎回プロテインを採るとき、弁天さまがお喋りになるお声である。色っぽくも上品に喋って下さるので、皆の衆心して聴くように!!

アァーン・・・

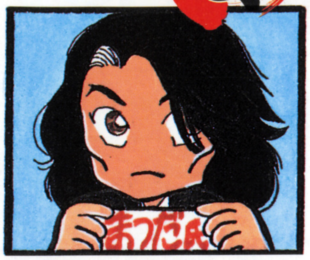


⇧誰だ、弁天さまを殺したのは!! この声は弁天さまの最後のお言葉。あぁ、何と悩ましいお声なのだろうか…。もう一回、聴っこう♡

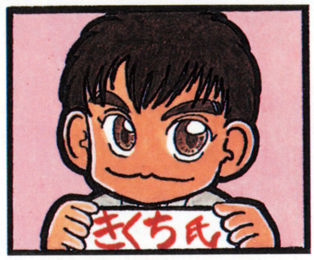
CG/延東 史郎

やっぱり変な(?)開発者たち

生命と貞操を危うくするような、不世出のシューティング『超兄貴』。編集部はこのソフトの舞台裏を探るべく、開発の影の支配者・松田明生&菊池隆の両氏（NCSの超兄貴）に直撃インタビューを敢行した!! いまここに『超兄貴』誕生の秘話が暴露されるのだ。



⇧『超兄貴』の世界を作りだした、ソフトウェアプロダクト部の松田氏



⇧『超兄貴』というフレーズを生み出した張本人、広報の菊池氏

編集部（以降編） まずは、『超兄貴』が誕生したいきさつなどを、教えてくださいませんか？

菊池 以前から動いていた企画に『イダテン』というシューティングがあったのですが、いまいちインパクトが弱く、営業戦略的にもどうしようかと悩んでいたのです。

松田 ハッキリ言って乳飲み子同然の企画でした。それにどうにかインパクトを持たせ、育てあげるのかが私たちの役割。で、とりあえずはタイトルをどうにかしよう、という話しになったのです。

編 確かタイトルは菊池さんが？

菊池 ええ、どうしてもいいもの（タイトル）が浮かばなくて、トイレで長時間、粘っていたんですよ。すると急にドバー！ という大きな解放感とともに『超兄貴』というフレーズが浮かんで（笑い）。あれはまさしく神の啓示!! それ以来スッキリ、さわやかで…。

編 では『超兄貴』とは神がもたらしたタイトルだということ？

菊池 神かどうかは判りませんが、見えない力が作用したのは確かです。開発が一気に進んだのも、タイトルが決まってからですし。

松田 言葉には命があるんですよ。『超兄貴』という言霊には聴覚を通り越し、直接右脳に刺激を与えるインパクトが存在したんです。

編 では、どのようなインパクトを開発者に与えたのでしょう？

松田 たとえば、音楽を担当した葉山宏治氏。タイトルが決まる以前に届いていたサンプルでは、ごく普通の、ありふれたシューティングの曲だったんです。ところが『超兄貴』という言霊にとりつかれた瞬間、爆発したんですね〜。

編 そのインパクトの強さゆえ、開発にあたって、圧力などは？

菊池 それは当然ありましたよ。まず、上司の第一声が「子供たちがおもちゃ屋にいって『超兄貴』くださいとは言えないだろう」でしたからね（笑い）。

松田 それに開発チームも、最初は乗り気ではなかったんですよ。

菊池 そんなこともあり、実際に一度タイトルが『超兄貴』から『超羅漢マッスルシューター』に変わっちゃいましたからね。

松田 この業界は勝つか負けるかだけだといいます。でも、ソフトの本数が出ても、ユーザーの脳裏に残らなければ勝ったことにはならないと私は思うんですよ。

菊池 そこで私たちは決断し、忘れも知れない7月16日、社内クーデターを起こしたのです。その結果、『超兄貴』というタイトルを奪い返したというワケ。

編 そして、その後の開発は？

松田 基本的に自由な雰囲気で進みましたね。みんなやりたいことをやる、という感じですか。

菊池 とくにグラフィックは『超兄貴』というタイトルだけを伝え、グラフィッカーに思う存分描いてもらいましたからね（笑い）。

松田 その結果あのように異様な世界が完成したというワケです。

菊池 なかには参考資料の世界に肩までドップリと漬かってしまい、戻ってこれない人がいたとかいないとか…。

編 ずいぶん危険な話ですね。

松田 それはともかく、実際にキャラクタデザイン担当は精根使い果たし、昇天（逃亡）したし…。

菊池 いまはメインプログラマーも音信不通という状況。みんな魂と命を削って開発に取り組んでいたみたいですよ（笑い）。

編 モノがモノだけに、その言い方って非常に危険ですねェ。

松田 最初は乗り気でなかった開発の連中も1人、2人と徐々に『超兄貴』の世界にのめり込み…。

菊池 最後には「おまえも仲間になれ〜」という合言葉ができて、みんな引きずり込んだ（笑い）。

編 うう…、何か怖すぎる！

菊池 それだけ強烈なインパクトを持っていたというコトだよね。

編 インパクトが強ければ、良いソフトということですか？

松田 ソフトとはタイトル、CG、BGMが三位一体になって始めて完成されるものなんですよ。ですからたとえ〝変〟だろうと、インパクトしかなかろうと、その3要素が確立しているコトが基本なわけです。

菊池 いいんですよ、どんなものでも、『超兄貴』なら許される!!

編 …

松田 イカレた雰囲気ですが（笑い）、クオリティは保証します。

編 では最後にお2人の関係は？

松田&菊池 それはもう、みなさんのご想像にお任せします。

兄貴のCD発売決定

なんと、アニキの音楽CDの発売が決定してしまったのだ。その名も題して「超兄貴・兄貴のすべて」（仮称）。あのゲーム中に使用された脳ミソ頭とろけさせるハーモニーの数々に加え、数多い未使用曲、そしてオリジナル曲を収録し発売される。パワーアップした〝兄貴〟の音楽を、思う存分楽しんでみてはいかがかな？ NECアベニューより定価は2800円（税込）、2月21日発売予定だ。

やっぱり！の参考資料の山発見

インタビューでは何か、はぐらかされたような気がした編集部は『超兄貴』開発の真相に迫るべく、探索隊を結成。決死の覚悟で東京・西麻布のNCSに潜入した！

NCSが存在する巨大なビル。我々探索隊は、その先にある真実を究明するために一歩一歩、足を踏み入れる…。あるはずだ、必ず



⇧「さぶ」この本を見つけたとき、我々の冒険は終わりを告げたのだ

『超兄貴』の隠された真相が…！ 我々は、求め続けた事実を目前にし、心臓が高鳴るのを覚えた。

そして!! 期待と動揺と恐怖が最高潮に達したとき、1人の隊員が部屋の角を指さして叫んだ。

「あっ、あったぞ!!」

隊に緊張が走る。一体、何があったのか？ 声をあげた隊員に駆け寄る——そこに我々は、男色専門誌（いわゆる〝ホモ〟本）の最高峰「さぶ」の二文字が燦然と輝いているのを見たのである!!

隊員の歓喜と絶句。そして、我々は確信した。あの『超兄貴』は、生まれるべくしてここで生まれたのだ！ 謎に満ちた異空間だったNCSビル。真相が明かされた今、隊員はNCSを後にした…。

イラスト／まつなが あやこ



追跡レポート

MONSTER MAKER モンスターメーカー 闇の竜騎士

発売延期の謎に迫る!!

「発売延期」。この文字に何人の読者が涙したことだろうか？ PCエンジンFANはそんな読者のために、プロデューサー多部田俊雄氏に原因追求の直撃インタビューを敢行！

CD スーパーCD-ROM²専用
'93年3月発売予定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
95%(12月16日現在)

プロデューサー多部田氏が明らかにした4つの原因

これまでにも数々の発売延期でユーザーを涙させたNECアベニュー。今回の延期に関しても「またか」という声も多い。本誌はその真相を探るべく、多部田氏への単独インタビューを試みた。



自らシナリオに修正を加える多部田氏

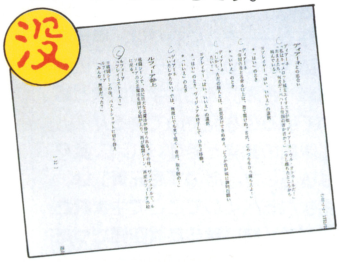
原因1 シナリオを大幅に修正

編集部 発売延期となった、もっとも大きな原因は何ですか？

多部田 シナリオを大幅に手直しし、ストーリー部分のクオリティアップを図るためです。シナリオの練り込みは今までに何度も行いましたが、実際に構成してみると、イベントの展開にどうしてもムリが出てくるんですよ。

編集部 ストーリー部分の完成度を高めるためということですか？

多部田 そういうことです。アフレコも、ほぼ100%取り直しです。現在それに合わせて、ビジュアルシーンやイベント画面の描き足しを行っているところです。



没

'92年2月のアフレコの際に使われた台本の一部。まさかのボツに…

『モンスターメーカー』年表

'90年10月 ゲームソフト企画発足

12月 大まかなスケジュールが完成し、'92年3月の発売を目指す

'91年7月 音楽完成

9月 ファミコン版『モンスターメーカー』発売。「カードめくり型ダンジョン」がPCエンジン版スタッフの間で物議をかもし出す

10月 シナリオの遅れから作業がスピードダウン。シナリオを再検討、「カードめくり」をやめてゲームシステムの大幅改良が行われる

11月 '92年3月発売を断念、同年夏の発売にスケジュールを組み直す

'92年1月 シナリオをさらに練り直し、ビジュアルを大量追加

2月 アフレコ

3月 夏の発売を秋に変更。シナリオの練り込みを続ける

6月 システムはほぼ完成

8月 急ピッチでビジュアル完成

11月 音楽CDのみ先行発売。来春への発売延期を発表

12月 開発スタッフ一同、除夜の鐘は開発室で聞くことを確信…

原因2 高まる前人気に応えるべく

多部田 うれしい誤算でもあったのが“ファンの目”です。九月姫さんのキャラ人気と『モンスターメーカー』の世界観の底力で前人気が急激に上昇しましたよね。

編集部 ゲームの完成度が不完全なままでは出せない、と？

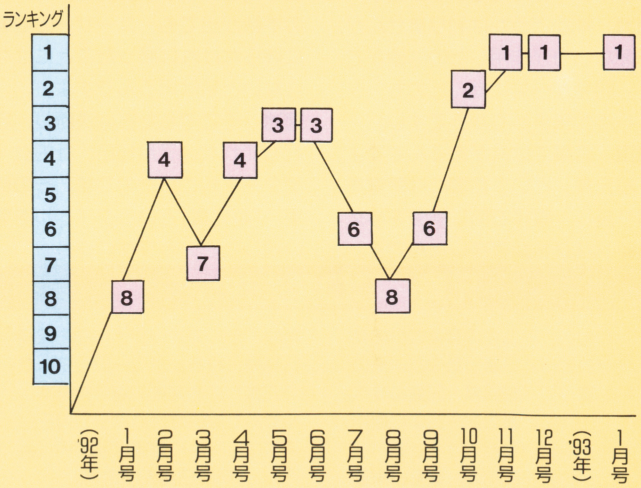
多部田 そうです。もしも人気ベストテンの圏外だったら、少なくとも半年は早まっていたでしょう。



開発当初にくらべ格段に進歩した戦闘シーン。これも人気のおかげ？

DATA 前人気の推移

タイトルが発表されたのは'91年9月号。初めて前人気ベストテンに顔を出したのは翌月の10月号だった。その後ランクは著しく変動したものの、記事が掲載された翌月には必ずランクが上昇。そして'92年10月号からは、確実にベスト2以内をキープしている。このことからも読者の期待度が高さがうかがえることだろう。



原因3 九月姫のキャラが難しい!?

編集部 開発の方から、九月姫のキャラは描くのが難しい、ということをお聞きしたのですが…?

多部田 実はものすごく描きづらいんですよ(笑)。最初は、単純なキャラだからアニメさせるのも簡単だろうと思ってたのですが。

編集部 ドットで描くのには適していないということでしょうか?

多部田 タッチが複雑ではないのは見ての通りですが…。よく「富士山そのものよりも、スロープが難しい」と言われますが、それと同じようなケースだと思います。

編集部 やはりリテイク(やり直し)の回数も多かったのでは?

多部田 (苦笑しながら)そうですねぇ、悪いとは思いながらも…。「どのへんがまずいのか?」と言われても、本物と違うとしか言えないし、具体的に指示が出しにくいのが歯がゆかったですね。

編集部 九月姫さんから何かアドバイスのようなものは?

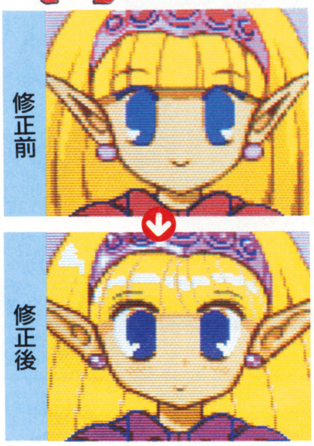


⇧見た目は簡単そうだけど…

ロリエーンの場合



⇩こうして2つ並べてみると、一目瞭然。ぜんぜん似てないよね?



多部田 かわいければいいんじゃないの、とのことでしたが(笑)。まあ、究極的には目の大きさの配分、目から輪郭までの距離、目と目の間の距離などを比率にすると数値が出るんですけどね。これに気がついたのはかなり後でした。

編集部 では今はもう数値化して作業を進めているんですね?

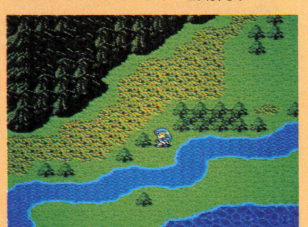
多部田 いや、それに気づいたころには、もう描き手が慣れてしまいまして(笑)。ただ、非常に慣れづらい絵だったことは確かです。これにはずいぶんハマリました。

フィールドマップ描き変えも進行中

下の写真は2枚とも『モンスターメーカー』のフィールドマップ。左が開発当初のもので、右が約1か月前に入手したものだ。実はこの2枚は同じ地点のもの。開発が長引いている間にマップの熟成が進み、グラフィックは当初の約5倍になったのだ。カクカクと不自然に曲がった川の形が修正され、山肌の細かなところまで描き込まれているのが分かるだろう。これでも十分キレイだが、描き込みは現在も行われているという。さらなるグレードアップを期待!



⇧う〜ん、なんかカクカクしてててヤダなあ…



⇧格段にキレイになったマップ。さらに修正が入るとのこと

原因4 アニメシーンへのこだわり

編集部 キャラ以外のビジュアル関係の開発状況はどうですか?

多部田 アニメするシーンの細かな動きなどに修正を加えましたが、現在は特に問題点はありません。以前紹介した水竜の昇天シーンなどは、10秒足らずのものですが、リテイクを重ねて完成するまでに1カ月くらいかかりましたけどね。

編集部 10秒間に1カ月!? ビジュアルシーンは全部でどのくらいあるのですか?



⇧血と汗と涙の開発現場

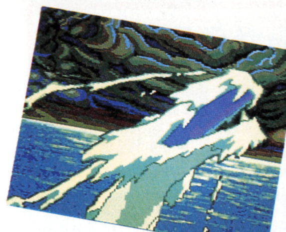
多部田 ビジュアルというか、一枚絵などはかなりあります。ただ、本当にアニメするシーンだけをビジュアルシーンと呼ぶならば、だいたい10数カ所ですね。ただしクオリティは一点集中させています。

編集部 数が多くてもクオリティが低ければ意味がない。ここぞ、というときに一気に見せる、と?

多部田 そういうことですね。うちでは、"スペクタクルシーン"と呼んでいる見せ場のひとつです。

編集部 このシーンにはかなり気合が入っているようですね。

多部田 ビジュアルシーンだけでン千万円オーバーしてますからね。



⇧問題の水竜昇天シーン。ゴゴーッとうねる



⇧写真では分からないが、動きはだいぶなめらかになった

発売へ向けての意気込み

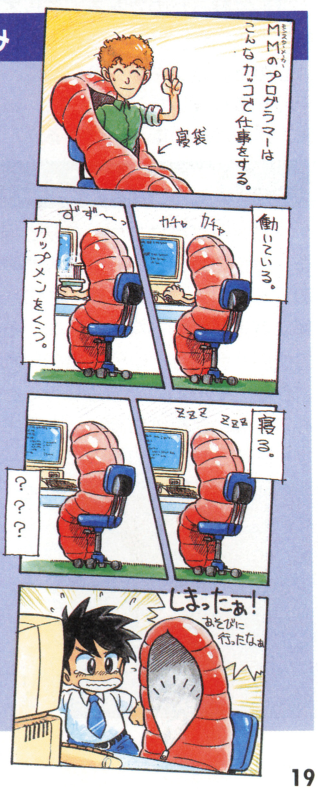
懸念された開発状況だったが、主要な問題点はすべてクリアし、あとは物量的な積み重ねを残すのみのようだ。もっとも、最後に行われるデバッグでは何が起こるか分からないが…。「デバッグが楽しみです」。多部田氏は来春発売に向けての意気込みを、自信ありげにそう語ってくれたのだった。



⇨超大作ゆえに、妥協は許されないのだ



⇨マップを中心に開発スタッフが集合!



マンガ/松田浩二

ハドソン

ついにカブキ団十郎はジパングを飛び出し、海外で大暴れ!!

天外魔境　風雲カブキ伝

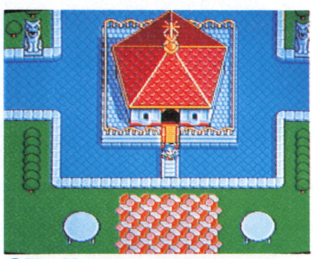
CD
スーパーCD-ROM^{2}専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
40%（12月17日現在）

『天外魔境』の最新作『カブキ伝』。その主人公カブキの活躍はジパングだけで収まらず、ついに海外に飛び出した!!　ロンドンの街を舞台に、さーてどんな話が展開するのやら…。



『I』の悪夢がよみがえる
京都を狙う 大門教

今度の敵は、な、なんと『天外魔境I』で登場した「大門教」なのだ！　『I』の主人公ジライアたちの活躍によって討ち滅ぼされたはずの邪教が、さらにパワーアップして蘇ったのである。そして、新生「大門教」は再び悪巧みをしはじめた。カブキがいる京都に、平和を取り戻したジパングに、いま、新たな魔の手が忍び寄る!!



⇧再び登場する大門教。その教会にどんな仕掛けが隠されているのか!?

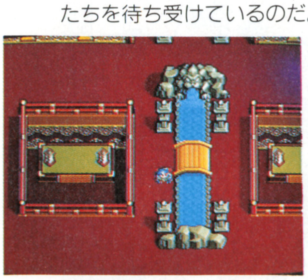
黄金のカンビエは大門教一番手

「右大臣ジョウコウ」を陰で操る「黄金のカンビエ」は、大門教四天王の1人なのだ。輝くものが、特に黄金が大好きなカンビエ。その住居も金閣寺という、念のいれようだ。そして、その金閣寺にとんでもない仕掛けを施し、カブキたちを待ち受けているのだ。

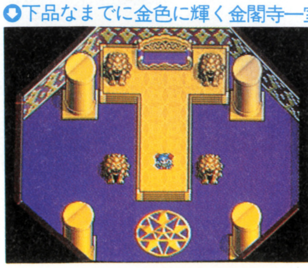


黄金のカンビエ

⇧京都の支配を狙うカンビエだ



⇧庭園が広がる、ここは金閣寺の内部なのだろうか?



⇧下品なまでに金色に輝く金閣寺一室

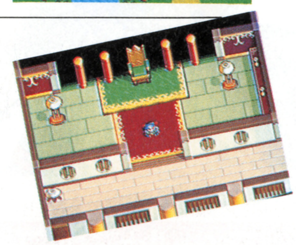
いま、京都の町は大騒ぎ!!
新着シーンがぞくぞく

京都の新しい画面写真がぞくぞく到着しているぞ。新着のシーンを見てみると、町並みやダンジョンなどは、前作よりさらに細かく、エキゾチックにその風景が描かれていて、見ているだけでワクワクしてきそうなものばかりだ。



⇧京都には謎がたくさん待ち受けている

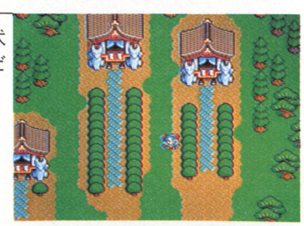
屋敷　京都にあるジョウコウの豪華な屋敷の内部なのだ

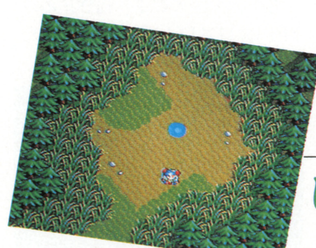




鉱山　トロッコの線路も再び登場する、地下深く広がる鉱山

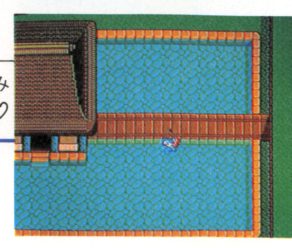
稲荷　いくつもの稲荷が並ぶ伏見稲荷の不思議な風景だ





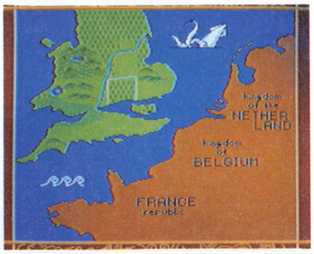
けもの道　地域と地域をつなぐ役割のけもの道だ

温泉　さぁお風呂に入って休みましょ。いい湯だな〜♡

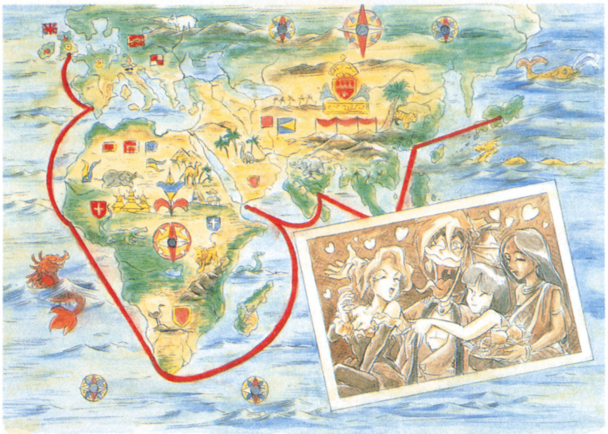


大門教を追い海外へ
行くは霧の都 ロンドン

とうとうカブキはジパングだけではもの足りず、海外に出ていって馬鹿をやる…。もとい、活躍するのだ!! 京都では役者として活躍していたカブキが、なぜ海外へ行くのかというと…。理由は簡単、大門教に連れさらわれた自分のかっわい〜女たちを助けるため、大門教の本部があるロンドンへ乗り込んでいくからなのだ。



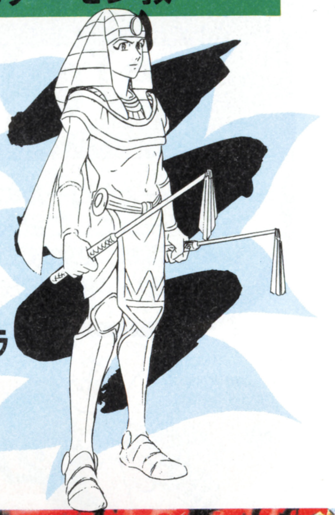
これがロンドンの全景マップだ!! この島で一体なにが起こるのやら？



ジパングからロンドンまでの航路図。美女に囲まれたカブキはいったいロンドンで何を見るのだろう

大門教の真の姿はデーモン教

ジパングの征服を再び狙う大門教。その真の姿は、ロンドンを中心に布教活動を行っているデーモン教だった!! 大門教とはデーモン教のデーモンが訛(なま)ったもの。かつて、極東の末端支部であった大門教が消滅したことにより、今度は本部自らジパングの支配に乗り出して来たのである。



登場!! 新たなるボスキャラ

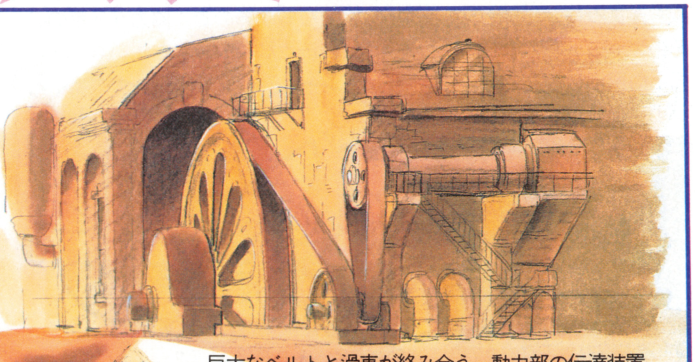
そして、こいつがデーモン教四天王のひとりだ。まだ全容は分からないが、シルエットから察するにかなりの美形キャラらしいぞ。

大門教だか
デーモンだか
知らねぇが
オレ様たちが
まとめて
面倒みてやらぁ!!
（カブキ・談）



こいつが大都会ロンドンでぃ!

カブキたちが訪れるロンドンは、産業革命の真っ只中にあるのだ。技術は日々躍進し、次々に生み出されていく。一方、空は煙で霞み、失われていく自然…。古きものと新しきものが混ざり合い、一種特有な雰囲気を出している街、それが今回の舞台ロンドンなのだ。



巨大なベルトと滑車が絡み合う、動力部の伝達装置のような部分が露出している幻想的な石造りの建物

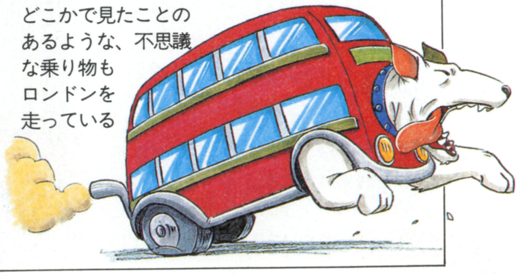


黒煙を上げる煙突、巨大な城壁の上に設置されているクレーン…。退廃的な工場街だ



縦横無尽に鉄道の冷たいレールがひかれ、建物は高くそびえる…。まるで要塞のような街並みが続いている

犬バスも走るロンドン



どこかで見たことのあるような、不思議な乗り物もロンドンを走っている

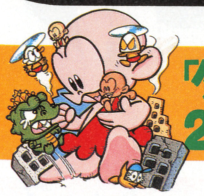
ハドソン

限界を超えたアクションゲーム！

PC原人3

フリースクロールのアクションゲームにして2人同時プレイが可能。これまでになかった新しい試みに注目。

Hu
Huカード(8Mbit)
'93年4月2日発売予定
7200円(税別)
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応(最大2人)
90%(12月15日現在)



「ダッシュ」を引き連れ2人同時プレイ

原人の宿命のライバルであるキングタマゴドン3世が、またまた復活した。今度はじきじきに原人をやっつけにくる、というから恐ろしい。だがしかし、原人だって負けちゃあいない。PC原人′（ダッシュ）仮称を引きつれ2人同時プレイができるのだ。熱いぜ！



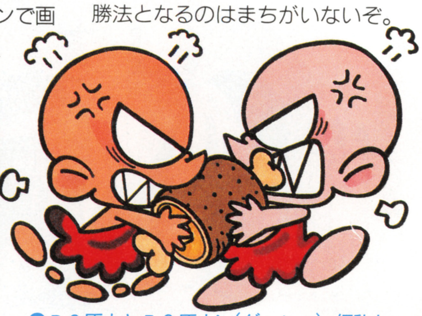
原人の宿命のライバルであるキングタマゴドン3世が、またも復活！

ライフは共通、2人でひとつ

2人同時プレイはライフが共通。だから、常に心は1つ、が肝心だ。片方がスクロールアウトした場合、そのキャラはセレクトボタンで画面上に戻ることができるが、ライフが減ってしまうので注意しよう。相棒の頭に乗って、高いところにあるアイテムを取れたりもするので、協力が一番の必勝法となるのはまちがいないぞ。



友達と協力して遊べるのだ



PC原人とPC原人′（ダッシュ）仮称ね

ボーナスステージは遊園地

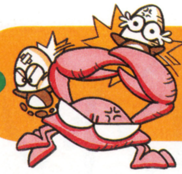
前作ではフィールド上に落ちている「にこにこチップ」を集めると、ステージをクリアしたあとにワープができたりした。でも今回はその代わりに、ボーナスステージに行けるようになったのだ。遊園地のアトラクションをイメージしたものが8種類あり、チップ16個で1回、1つのアトラクションが体験できる。全部行けるかな？

ジェットローラーパイプ



にこにこチップを集めていろいろなアトラクションで遊んじゃえ

©HUDSON SOFT



「大」なり「小」なり「カニ」なり変身しまくり！

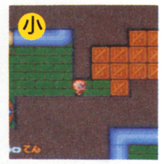
今回はスケールが違う原人。青いキャンディでデカく、赤いキャンディで小さくなることができるようになった。しかも、おのおののサイズで美人、噴人にも変身しちゃうっていうからすごい。原人変化のすべては下に「原人活用表」があるので参考にしてほしい。



左がデカい美人で右がデカい原人。デカきゃいいのだ！



デカい原人。すごい強そうでしょ



小さくなきゃ通れない場所がある

原人活用表

ノーマル	肉1個で	肉2個か大きい肉で	潰されたとき
小さい原人	小さい美人	小さい噴人	カニ原人
普通の原人	PC美人	PC噴人	カニ原人
デカい原人	デカい美人	デカい噴人	カニ原人

INNER EYES!

発売前に体験プレイ

ハドソンの最新ゲームを全国のファミコンショップチェーンの店頭で、ちょろっとプレイできるぞ！　タイトルは、発売中の『ドラゴンスレイヤー英雄伝説II』のほか、これから発売される『ふしぎの海のナディア』、『ウインズ・オブ・サンダー』、『クレスト・オブ・ウルフ』の計4本。2月末まで実施の予定。

この4本がちょっと楽しめる



ハドソンのベストCD

ハドソンは今年で創業20年。これを記念して、株式会社ファンハウスよりアルバム「ハドソン・ゲーム・ミュージック・ベスト」が発売されることとなった。『桃太郎』シリーズ、『天外魔境II』、『ボンバーマン』、そして、あの高橋名人の歌声も収録されているのだ。高橋名人が語る「コンピュータとゲームの歴史」やハドソン全ソフト一覧が付いた、見逃せない1枚だ。



ファンハウスより発売中。定価3000円（税込）

ハドソン

命を捨てロードランナーが戦う！

バトルロードランナー

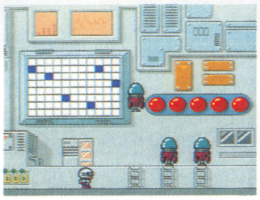
アクション&パズルが同居した『バトルロードランナー』。この高いゲーム性には頭と指先の連携プレイで勝負する。

Huカード（2Mbit）
'93年2月10日発売予定
5800円（税別）
アクション
コンティニュー・パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大5人）
100%

ライバル&敵キャラを穴へほうむれ!

バトル、パズル、エディットの全3種類のモードから構成される『バトルロードランナー』。モードによって楽しみ方は異なるが、基本操作となるランナー91の動きは同じなのだ。ライバルや敵キャラの動きを封じるための“穴掘り”が基本アクションとなる。セッセとブロックを掘り、邪魔ものは穴へとほうむり去ってしまおう。

タイムマシン研究所を襲った黒ボンバーマン一味から金塊を取り戻す。この使命を遂行するため、プレイヤーは各モードに挑戦！



すべての戦いの始まりオープニング画面だ



穴は自分を中心にして左右に掘れる

身動きがとれなくなったらサヨ〜ナラ〜とお空のお星様になる

基本技



機敏に動くランナー91



ロープにぶら下がり、スルスルッと楽に左右移動



中には掘れないブロックもあるので注意しなくては



ブロックを掘って、上から下へとジャ〜ンプ！



こんなときはもう1ブロック掘って逃げだしちゃえ

穴を掘るとこ〜んなパネルが出現

ドリルパネル		穴掘り能力がアップし、一度に掘る穴の数が増える	スピードブーツ		移動速度が速くなり、通常の1.5倍のスピードがでる
どくろパネル		穴が掘れないなどの病気になるが、他人に伝染できる	薬		病気になった体をもとの健康体にもどしてくれる

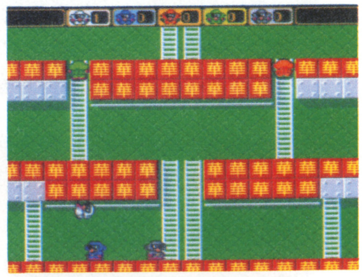
対戦で白熱し、1人プレイでハマル

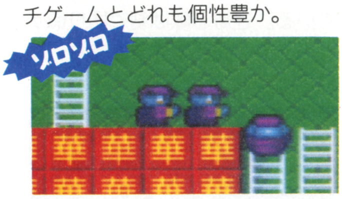
ひとりから最大5人まで、3つのモードはおのおのが違った楽しみ方ができる。対戦してアツクなりたいならバトルモード。もっぱら1人で金塊集めするならパズルモード。自分でパズルゲームが作れるという、ちょっと異色なエディットモードもおすすめ。

バトルモード

最高5人まで対戦可能なうえ、3種類のゲームが選べるお得なバトルモード。5人のランナー91で生き残りを競うサバイバルゲームをはじめ、敵キャラがもつ必須アイテムをとり、一番に脱出した者が勝つエスケープゲーム。2チームに分かれて対戦するタッグマッチゲームとどれも個性豊か。

サバイバルゲームではランナー91のし烈な戦いが繰り広げられるのだ





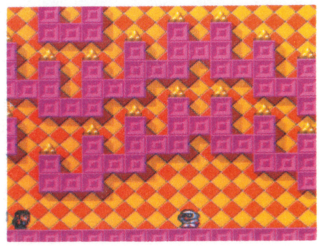
ランナー91のバトルに敵キャラも登場。彼らに触れると死んじゃうよ



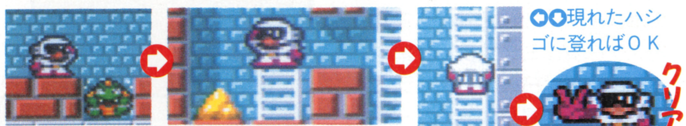
サバイバルゲームでは一番多く生き残った者がチャンピオンだ

パズルモード

黒ボンバーマン一味に奪われた金塊を回収して次のステージへと進む、いわば面クリア型のパズルゲームだ。一見取れないような場所にある金塊も、穴の掘り方ひとつであっさりと取れることもある。柔軟な頭脳をフル回転させれば、高度なパズルも怖くないぞ。

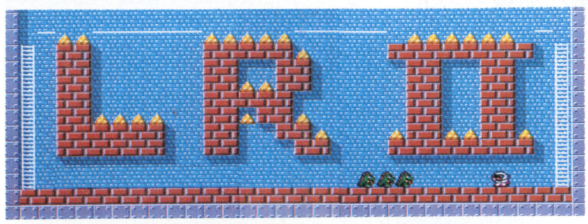


悪党はタイムマシンを使い、いろんな時代に金塊を隠してしまった



現れたハシゴに登ればＯＫ

懸命に穴を掘り金塊をひとつ残らず取るのだ



このステージのパーツ（ブロック）が何を意味しているかわかるかな？

エディットモード

「パズルモードを解くだけでは満足できない！」というマニアの方にはエディットモードがおすすめ。プレイヤーはパズルステージを作る創作人となり、ステージの数や大きさ、使用パーツを決定する。このモードを駆使すれば半永久的に『バトルロードランナー』が楽しめるはず!?

ハドソン

聖なる力で異貌の神を封印せよ！

ウインズ・オブ・サンダー

『ゲート・オブ・サンダー』の制作チームが、オリジナリティ溢れるゲーム性の創造に挑戦したシューティング！

CD スーパーCD-ROM²専用
'93年4月23日発売予定
6800円(税別)
シューティング
コンティニュー
100%

神の鎧を身に着け敵をなぎ倒せ!!

神の力が宿る鎧を身に着けた、戦士ランディーを操り敵と戦うファンタジーシューティング。幻想的な世界観とストーリーが重視され、独自のゲーム世界を作りだしている。近寄る敵は剣で切り倒すというアクション要素を持ち、難易度はかなりマニア向けと言える。



幻想的な世界がゲームの舞台だ！

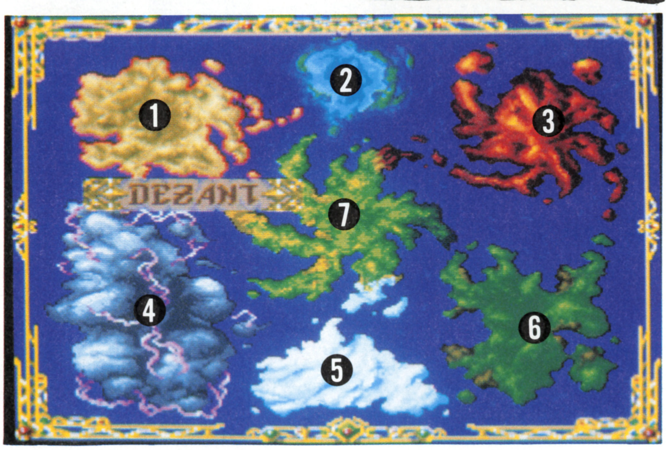


ハードな戦いが戦士を待っている

7つの大陸がステージだ

用意されたステージは全部で8つ。周囲の6つの大陸はセレクトステージで、好きなステージを選んでゲームが始められる。6大陸のボスをすべて倒すと中心の第7・8ステージ、ミストラルに進む。最後のボスは8ステージでランディーを待つ、異貌の神ザガードだ。

①砂漠の大陸　デザント
②水の大陸　アウザル
③火山大陸　ラマーダ
④浮遊大陸　シェローム
⑤氷雪大陸　ヘラード
⑥湿林大陸　ボスキュー
⑦ミストラル

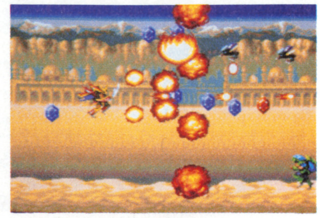


パワーアップは3段階

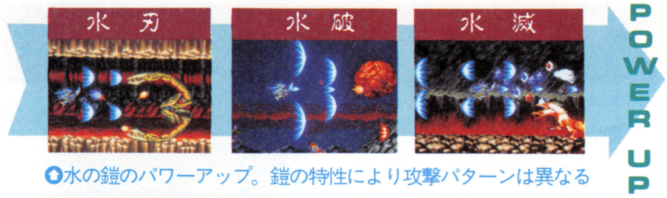
ランディーが身に着けるのは、ファリーナ神の力を宿す「デューの鎧」。地、水、風、火の4種類に分かれ、それぞれ3段階にパワーアップする。どの鎧でもゲームクリアは可能だが、そのステージに合った鎧を選ぶのが効果的だ。



風の鎧、攻撃のレベル2「雷光」



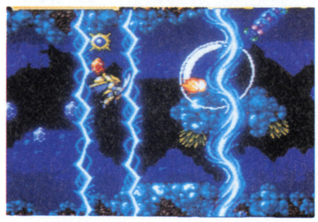
地の鎧の攻撃レベル2「爆裂」だ



水の鎧のパワーアップ。鎧の特性により攻撃パターンは異なる

精霊を召喚し敵をせん滅

通常のシューティングのボムにあたる攻撃が「精霊召喚」だ。地、水、風、火の4つの鎧は、それぞれの属性に固有の精霊を召喚することできる。呼び出された精霊たちは独自の攻撃パターンを持ち、敵を一挙にせん滅するのだ。



風の精霊シルフィードを召喚した



水の精霊ウンディーネによる攻撃



地の精霊ノームを召喚したところ。斜め上方から流星のように落下する



火の精霊サラマンダ。火龍が敵を追尾し、せん滅する。精霊はその特性により攻撃法が異なる

戦士のオアシス"ショップ"

敵を倒すと、クリスタル(お金)と生命珠(ライフアップ)、魔法珠(パワーアップ)の3アイテムが出現する。クリスタルを集めるとショップでアイテムを買うことができる。ショップで買えるアイテムは全11種類。可愛い女のコが戦いに疲れた戦士を迎えてくれる。



ハスキーボイスが魅力的という話

ハドソン

"アニメ感覚"のデジタルコミック

ふしぎの海のナディア

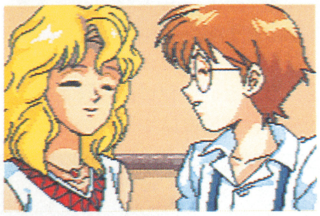
ゲームオリジナルのキャラ、フィシスとゴブリン。今回はこの2人にスポットを当て、物語で果たす役割を探る。

CD
スーパーCD-ROM²専用
'93年1月29日発売予定
6800円(税別)
アドベンチャー
コンティニュー・バックアップメモリ
100%

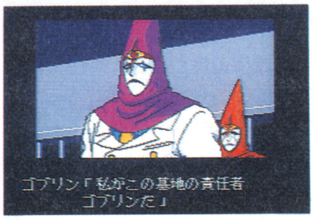
オリジナルキャラの謎に迫る!!

アニメで人気のキャラが、ゲーム中でも活躍するPCエンジン版『ナディア』。今回はゲームオリジナルのキャラの設定を紹介しよう。

ナディアたちが上陸した島の住人フィシスと島に駐留するネオ・アトランティスの司令官ゴブリン。2人の目的とその関係は?



⬆楽しそうに話をするフィシスとジャン。平穏な時はつかの間だった…

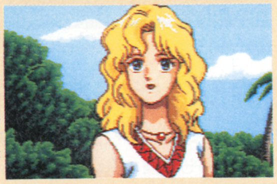


⬆ネオ・アトランティスの司令官ゴブリン。何を企んでいるのだろうか

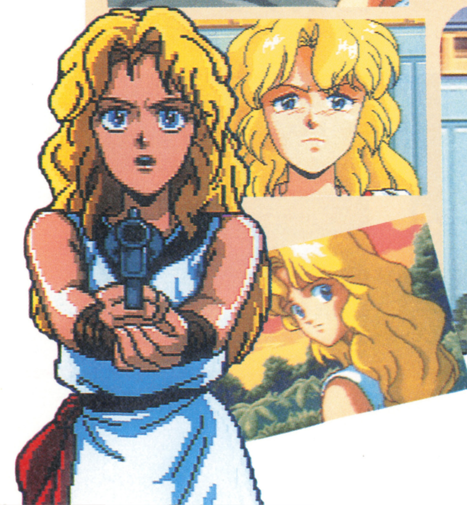
フィシス

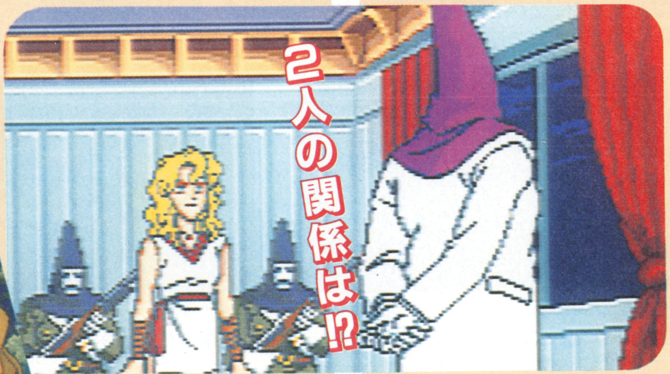
謎を秘めた少女フィシス。3年前に島にやってきたネオ・アトランティスによる、過酷な強制労働で両親を亡くす。彼女はナディアとブルーウォーターを知っていた。そしてネオ・アトランティスに追われていることも。なぜか、ナディアに対し複雑な感情を抱いているようだ。





⬅明るい笑顔の裏に何を隠しているのか

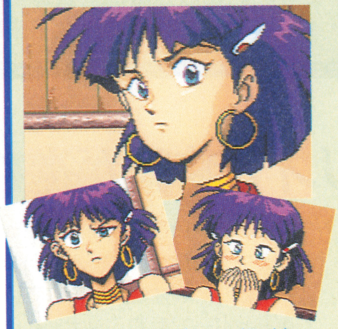




NADIA CLUB

ナディアの笑顔を捜せ!

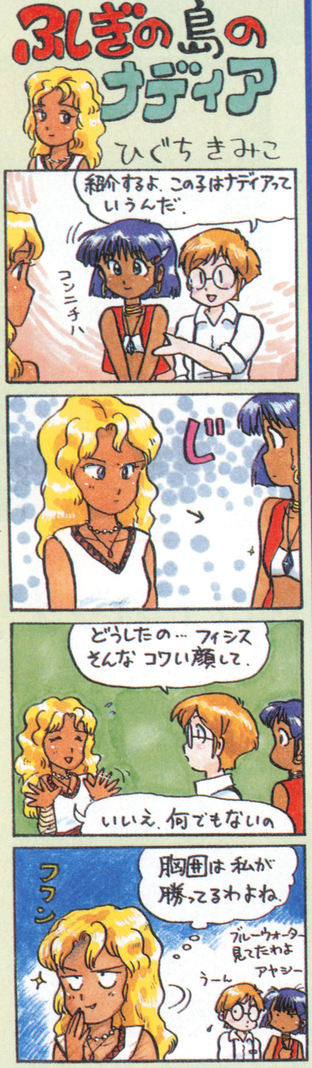
NHKで放映されたTVアニメでは、「オープニングでしか笑わない」という奇妙な(?)評判も聞かれたわがままヒロイン、ナディア。ゲームの中ではどうでしょうか。ちょっと見たところでは、やっぱり怒った顔が多いような…。



⬆この人、なぜか怒った顔が多い

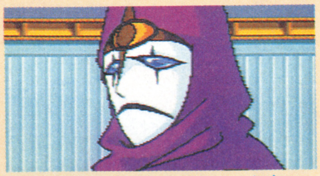


⬆笑えばカワイイのにねぇ。この笑顔が何回見られるのでしょうか



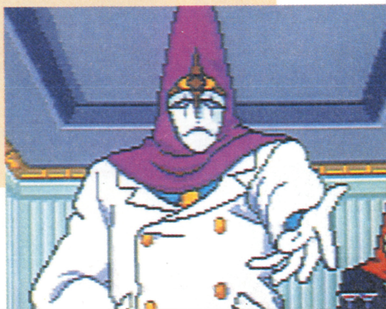
ゴブリン

ゴブリンは島にある基地の責任者。ネオ・アトランティスの指導者ガーゴイルに強い敵対心を持つ。フィシスとは旧知の間柄のようで、ナディアとブルーウォーターを手中にするために取り引きを申し出る。彼が固執する「神聖戦士グリーンノア」の力とはどのようなものなのか?



⬆発掘作業に執念を燃やすゴブリン

➡フィシスに対して取り引きを申し出る



日本コンピュータシステム

伝説の秘剣をめぐる国々の戦いを、壮大なスケールで描く!!

ラングリッサー



CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
シミュレーション
バックアップメモリ
40%（12月14日現在）

メガドライブで発売され、ユーザーの評価も高かったシミュレーションがPCエンジンに登場。ここではゲームの世界観と、移植にあたり加えられる変更点を中心に紹介しよう。

20以上のシナリオで物語が進むファンタジーシミュレーション

『ラングリッサー』は、ストーリーに重点を置いたシミュレーションとして、メガドライブでは高い評価を得ている。キャラクタの成長というRPG的な要素を持っているのも特徴だ。ゲームは20の連続したシナリオをクリアしていくキャンペーン型で、シナリオごとに勝利条件が異なっている。戦闘はユニットを動かして行うオーソドックスなものだが、キャラクタが死んでしまうと、二度と生き返らないというシビアな設定などがあり、難易度はやや高めだった。



⬆ユニットを動かして戦うオーソドックスなシミュレーションゲームだ



⬆重要な場面ではキャラのセリフが入り、ストーリーを進行させていく

⬅これがＰＣエンジン版の画面。山などの風景がリアルになった

⬇城にも立体感がある。ＰＣエンジン版はクオリティがアップ





メガドライブ版との変更点を追究!

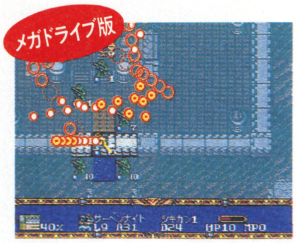
メガドライブ版との変更点は、戦闘に関するものとストーリーに関するものに、おおまかに分けられる。PCエンジン版は、より高いゲームの完成度を目指したバージョンアップが図られているのだ。

戦略を追求し、戦闘システムを変更

戦闘での変更点は、まずメガドライブ版で不評だった傭兵の思考システム。戦略性を高めるために思考ルーチンを強化する予定だ。また、わかりにくかった魔法の体系も整理され、使いやすいものになる。特にクラスチェンジした時に、前に使えた魔法を忘れてしまうということがあったが、これをなくしたいとのことだ。もう1つは、アイテムの数を増やすこと。お金でアイテムが買えるようになるらしい。ゲームバランスとしては全体的に難易度を下げる予定だ。



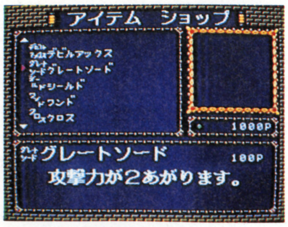
⬆メガドライブ版の戦闘画面。基本的には大きな変更はないらしい



⬆魔法を使ったところ。魔法の形態には変更が加えられる予定だ



⬆迫力を増した魔法のグラフィック。魔法が使いやすくなるらしい



⬆傭兵を雇う画面でアイテムが買える。アイテムの種類も増える

壮大な叙事詩を彩る個性的なキャラクタたちも健在！

ゲームストーリーを盛り上げる魅力的なキャラクタたちを紹介しよう。キャラクタの原案は、メガドライブ版でも好評だったうるし原智志氏。PCエンジン版では、うるし原氏のキャラが、各シナリオごとに挿入されたビジュアルシーンに登場することになる。それに伴い後半のシナリオを変更。シナリオの数も増やされる予定だ。

レディン

クラス（職業）　ファイター

この物語の主人公。いにしえの英雄の血を受け継ぐバルディア王国の王子。バルディア王家は、伝説の秘剣「ラングリッサー」を代々封印してきた家系だったが、野望に燃える、ダルシス帝国皇帝ディゴスの侵攻によって国は滅び、戦火の王城から辛くも脱出する。





⇧PCエンジン版にはビジュアルが登場。主人公レディンの雄姿だ

皇帝ディゴス



それを持つ者は無限の力を得るという秘剣「ラングリッサー」。ダルシス帝国の皇帝ディゴスは、「ラングリッサー」の力により、世界を征服するという野望にとりつかれている。そしてついに、いにしえより秘剣を守るバルディア王国に大軍団を送り込み、国王イルザックの命を奪うのだった。

イルザック王



バルディア国王にして、レディンの父。ディゴスの侵略により命を落としてしまう。



ヴォルコフ



バルディア王国の騎士。イルザック王の命を受け、レディンと共に城を脱出する。その剣の実力は高い。シナリオの序盤で、レディンを強力に援護してくれる心強い存在だ。

クリス

クラス（職業）
クレリック



僧侶を目指し巡礼の旅を続けている少女。野盗に襲われているところをレディンに助けられ、淡い恋心を抱く。



ナーム

クラス（職業）
ファイター



女ながら騎術にすぐれた腕を持ち、バルディア王国近衛兵の団長を努めていた。バルディア落城の際、ただ1人脱出に成功し、のちにレディンたちに合流することになる。ゲーム中、唯一の女性のファイターである。

ジェシカ



バルディア王国の魔導師として最後まで戦うが、ディゴスに捕らわれてしまう。イルザック王亡き後「ラングリッサー」の秘密を知る唯一の人物となる。



テイラー



もとは海賊であったが、イルザック王と一戦交えた際に、お互い意気投合し、バルディア騎士団に入る。



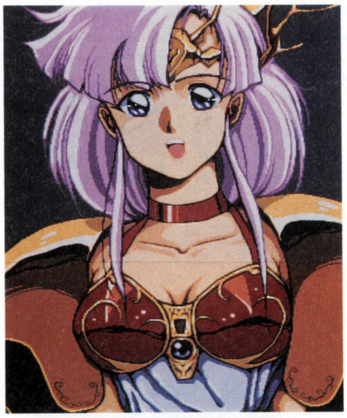
ビジュアルを追加し、ストーリー部分を強化

PCエンジン版では、CD-ROMに媒体を移したことにより、総枚数200枚以上のビジュアルが追加される。そのためキャラが死ぬことはなくなり、多くのキャラがビジュアルシーンに登場することになった。メガドライブ版ではストーリーが判りにくかったこともあり、ストーリー部分のボリュームを大幅にアップするための変更だ。また、キャラはそれぞれクラス（職業）を持っていて、敵を倒すことにより経験値を獲得、レベルアップする。クラスはユニット能力を左右する大きな要素だ。ある一定のレベルに達するとクラスチェンジが可能だが、PCエンジン版ではクラスチェンジにも変更が加えられる予定だ。

メガドライブ版



⇧キャラクタが死ぬと、二度と生き返らなかったメガドライブ版



⇧うるし原キャラがビジュアルシーンに登場。グラフィックもキレイな仕上がり



※PCエンジン版の画面写真は、すべて開発中のものです

日本コンピュータシステム

妖子と彼女の仲間が幻魔界の平和のため悪戦苦闘の大奮闘！

魔物ハンター妖子 遠き呼び声



CD

スーパーCD-ROM²専用

'93年1月8日発売予定

7200円(税別)

アドベンチャー

バックアップメモリ

100%

勇者の血を引く16歳の少女が、伝説の勇者「魔物ハンター」として幻魔界を旅するアドベンチャーゲーム。今回はキャラクタの紹介とちょっとHなシーンをお見せするよ。

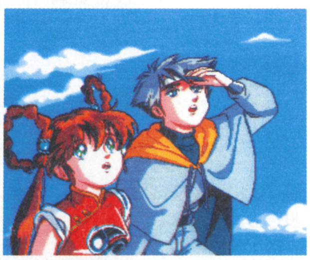
さまざまなキャラクタとの出会いが妖子を勇者として成長させる

前作『魔物ハンター妖子　魔界からの転校生』の続編にあたる今回は、火棲界に飛び立ったところから物語が始まる。このゲームは前作と同様に難しい謎解きがなく、難易度も低め。ストーリーを純粋に楽しむことができるのだ。

プレイヤーが操作するキャラクタは前作ではショウマだったが今回は妖子自身。勇者らしくなっていく姿や乙女心など彼女の魅力も前作以上に楽しむことができる。



⬆かわいい妖子になって幻夢界を旅する



⬆風棲界に向かう妖子たち。これはオープニングビジュアルの1枚



⬆魔物と戦う妖子の姿も前作よりも魔物ハンターらしくなったのだ

物語を盛り上げる表情豊かなキャラクタ

前作ではゲーム中の画面がほとんど静止画で、キャラの表情や感情などがわかりにくかった。でも今回はその時々のキャラの表情が画面上に出るからそれぞれの個性が生きて、物語も盛り上がるよ。



⬆画面上にその時々の表情が現れるのだ

きりりっ



⬆すごく真剣な顔の妖子。だって勇者だもん

⬆今にも泣き出しそう。落ち込んでるのかな？



しゅん

あれ？



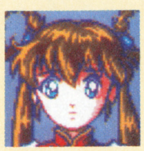
⬆マヌケだ。あまりにも不細工な顔だぞ妖子

幻夢界の行方をにぎる

登場人物!!

アドベンチャーゲームではキャラクタひとりひとりが物語を解くカギをにぎっている。このゲームも例外ではない。いくつかの世界に分かれている幻夢界の平和のため、神奏器を探す妖子にさまざまなキャラクタたちが協力してくれるのだ。そして妖子も魔物ハンターとして成長していくことになる。また今回、物語に関わってくるキャラたちは、妖子以外すべて幻夢界の住人だ。

真野妖子



第108代目の魔物ハンター。普通の高校生だったが、幻夢界を旅するうちに魔物ハンターとして目覚めていく。16歳の明るい少女。



⬆幻魔界の平和のために強くなっていく妖子

ショウマ



妖子と一緒に幻夢界を旅する地棲界の少年。途中、魔物らしき者に連れ去られてしまう。妖子に対して好意を抱いているらしい。



⬆妖子には力強い仲間で、信頼されている男

セツナ



風棲界の住人。大風により水棲界に落ちたが、妖子に助けられた。看護婦をしていて、将来の夢は医者になること。口が悪いぞ。



⬆根はやさしいが、口が悪いのが玉にキズだ

健康的なお色気をプラスして、前作以上にHになった

このゲームは純粋なアドベンチャーゲームなので、Hなシーンを前面には出していない。しかし、さりげないところで健康的なお色気を前作以上に見せてくれる。変身シーンも前作以上にHになった。

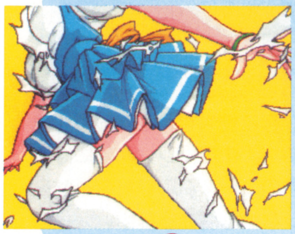
過激になった変身シーン

このゲームの目玉となる妖子の変身シーンは、もちろん健在だ。前作よりも過激なものになっている。一瞬だが妖子の全裸も見られてしまう。ビジュアルも前作よりきれいになっているので、ファンには感涙もののハズ。



⬆変身ポーズをとる妖子

妖子変身プロセス♡



⬆ビリビリと破けていく服。かわいいスカートなのに…



⬆思わずヨダレが…。この見えそうで見えないところがたまらん！



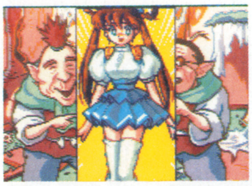
⬆パンチラですねぇ。でもお楽しみはこれからなんですよ。エヘヘ



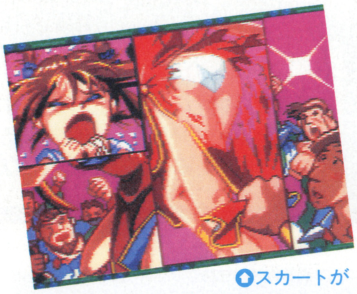
⬆変身途中のポーズもきまっている。この少し前に全裸のシーンが

ちょっとHなシーンも充実！

変身シーンほど過激じゃないけど、ちょっとHなシーンは前作同様にある。前作で見ることができた下着は今回も健在。また超ミニのスカート姿や酒場の踊り子衣装の姿などもご披露してくれるよ。



⬆森高風の超ミニスカートがまぶしいね



⬆スカートが破れてしまい下着が丸見えなんです



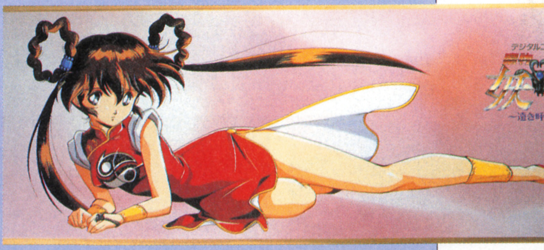
⬆無防備に寝ている妖子。胸のあたりがはだけていて気になるのですが

妖子からみんなにプレゼントだよ！



こんにちは、真野妖子です。寒い日が続くけど、みんな元気かな？　このゲームも発売間近になり、私も楽しみです。

さて、ゲームの発売前に私からうれしいお知らせがあるの。『魔物ハンター妖子　遠き呼び声』の宣伝用ポスターを5名様にプレゼントしまぁす♡　ちょっとはずかしいポーズだけど、イイ味を出しているでしょ。詳しくはP87の応募要項をよく読んでから「俺は真野妖子が大好きだ！」係まで。私のイラストや、私のゲームに対しての意見などをたくさん書いて送ってくれるととってもうれしいな。それではみんなのおハガキ待ってま〜す。

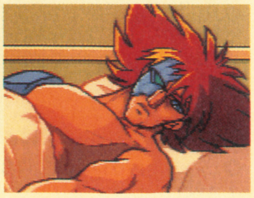


⬆ちょっとセクシーでしょ？　でも恥ずかしいな

グレン



火棲界の住人。昔は立派な戦士だった。火棲界の異変を収めるため、風棲界の神奏器「月の竪琴」を探しに来たと本人は言うが…。



⬆妖子が初めて会った時はひどいケガだった

コルト皇子

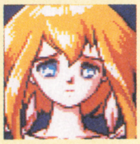


風棲界の王位継承者。伝説の鳥オムのオオトリを呼ぶことができる。セツナとは仲が悪い。風棲界の民のことを第一に考えている。

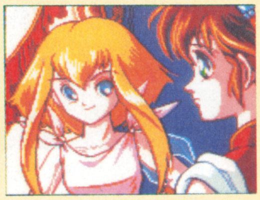


⬆セツナはオカマ皇子と言うが、立派な人だ

アイミイ



火棲界の住人。母の酒場を手伝っている。ストリップ嬢と間違われた妖子を助けてくれる。グレンとは親しいらしい。妖子と共に大活躍？



⬆グレンと何らかの関わりのある人物だが…

オム



風棲界の王族の血を引く者のみが呼ぶことができる伝説の鳥。人を乗せて飛ぶことができ、人間の言葉を話すことができる。どこで出会うことが…？



⬆人を乗せて飛ぶことができる大きな鳥さん

Maker Land

メディアリング

舞台をアメリカに移し、コンマ1秒を競うゼロヨン武者修行

ゼロヨンチャンプII

CD
スーパーCD-ROM²専用
'93年3月上旬発売予定
7800円(税別)
レース
バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大4人)
80%(12月14日現在)

好評を博し再販を重ねた『ゼロヨンチャンプ』の続編。今回は、実在する人気車種50台が登場。リアリティあふれるレースとアドベンチャー要素がうまくミックスされている。



劇的な進化を遂げたレースシーンで迫力倍増

ゼロヨンとは、クルマが停止した状態から400m走ったタイムを競うレース。それぞれのクルマの特性にあったパーツ装着やチューンナップを行い、ドライビングテクニックを駆使して戦うのだ。今回、前作から大きく変わったのがレースシーン。プレイヤーの視点はクルマの運転席から見る形になり、まるで自分が運転席に座っているかのような感覚でプレイできる。また、スーパーCD-ROM²の特性を生かした迫力のエキゾーストノートも聞くことができるぞ。

前作





⬆敵車を追い抜くと、バックミラーに映るのだ

⬆自分のクルマを後ろから見た視点



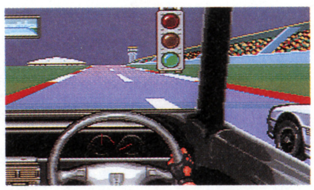
⬆場所が変われば風景も異なる。コースの両脇に雪が積もっている



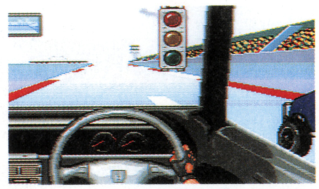
⬆これはどこかの大都市の近くのようだ。遠くにビルが林立しているね

コースコンディションは3種類に

前作ではコースはドライのみだったが、今回はウェットコースとアイスコースが追加された。ドライのときにくらべ、ホイルスピンなどが起こりやすくなるので注意が必要だ。また、レース前にはそれぞれのコースに応じたタイヤを選択しなければならない。



⬆ウェットコース。路面が濡れているため、ホイルスピンが起きやすい



⬆アイスコース。路面が凍っているため、ホイルスピンは避けられない

登場車種50台はすべて内装が異なる

プレイヤーが乗ることのできるクルマはすべて実在のもの。その数は前作を大きく上回り、なんと50台ものフルライナップ！　そのフォルムや性能はもちろんのこと、それぞれの内装まで忠実に再現しているからオドロキだ。クルマ好きにはたまらない配慮だね。



⬆コツコツとお金をため、より性能のすぐれたクルマを買っていくのだ



⬆あこがれのクルマの運転席に座れる！　レースは絶対勝つぜ！



⬆このこだわりは尋常ではない。おそるべし、レディアリング…

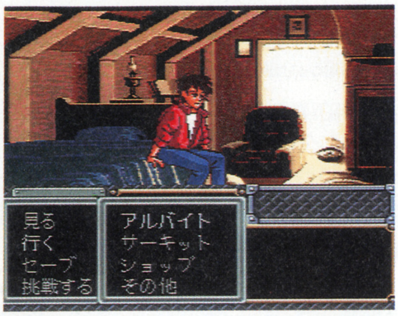
アドベンチャー部分は大きくボリュームアップ

まるでアドベンチャーゲームのように展開するストーリーモードは、『ゼロヨンチャンプ』ならではのモード。今回は舞台をゼロヨンの本場アメリカに移し、物語自体がスケールアップ。主要20都市でスピードバトルを繰り広げ、全米チャンプへと登りつめていく。

主人公



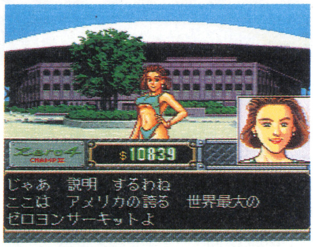
⬆前作でゼロヨンの日本チャンプになった主人公だが、アメリカでは…？



➡これが基本画面。自分の部屋だね

勝敗は戦う前から決まっている!?

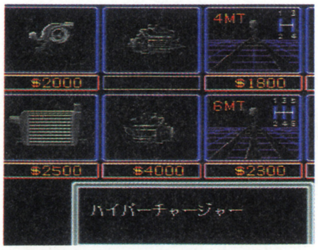
クルマをより速く走らせるために、チューンナップやパーツの装着をするのはゼロヨンのだいごみのひとつ。レースの勝敗はこの過程で決まると言っても過言ではない。ストーリーモードはこの過程をリアルにシミュレート。それぞれのクルマの性能や特性を考えたうえで、それにふさわしいチューンナップやパーツ装着を行おう。



⬆ロサンゼルスには、アメリカ最大規模のゼロヨンレース場があるぞ

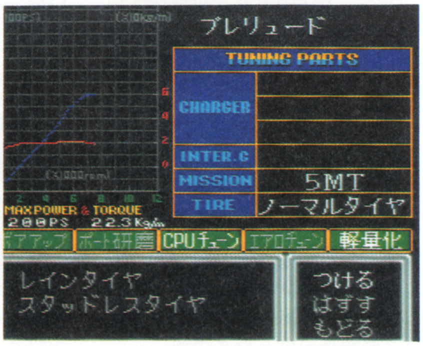


⬆まずはショップでクルマを買おう。上手に値切って安く手にいれよう



⬆パーツ選択画面。高いものを取り付ければイイというわけではない





⬆行いたいチューンを選択
⬆自分のクルマのエンジン特性などを見ることも可能

アルバイト＆ミニゲームがもりだくさん

『ゼロヨンチャンプ』名物ともいえるレース以外のお楽しみは、アルバイトに代表されるイベントの数々だ。今回は前作で好評の警備員などに加え、ラスベガスのカジノなどアメリカならではのミニゲームも登場する。お金をかせぐためではなく、レースそっちのけで夢中になる人が出てくるかも。なお、ここに紹介したものはほんの一部にすぎないぞ。

GoGo宅配



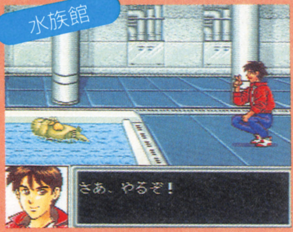
⬆おじゃまカーに気をつけながら、荷物を指定された家へ届けるのだ

ペットの散歩



⬆ペットショップでのアルバイト。逃がしちゃうとバイト料はナシ…

水族館



⬆水族館の動物にエサを与えるアルバイト。タイミングが勝負だぞ

海の家

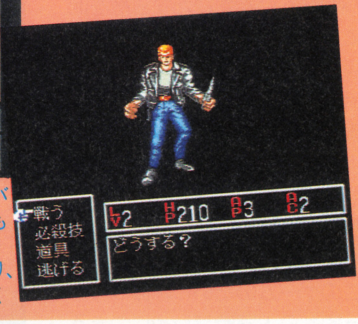


➡海の家ではこんなオイシイ場面に遭遇することも…

警備員クエスト



⬆前作で人気の警備員のアルバイト。なんと6階建てのビルも



⬆プレイヤーにはレベルがあり、悪いヤツを倒すと成長してゆく

INNER EYES!



⬆スピード感あふれるレースシーン！

テレカプレゼント

メディアリングのご厚意により、『ゼロヨンチャンプII』のテレホンカードを5名にプレゼント！　使われているイラストは商品のパッケージと同じもので、ホンダのNSXとCR-Xデルソル、マツダのアンフィニRX-7が描かれている。この3台はもちろんゲーム中にも登場するのでお楽しみに。ただし、速いか遅いかはキミの腕次第だということをお忘れなく(笑)。このテレカが欲しい人は、メディアリングへの意見や希望を書いて「ゼロヨンテレカ」係まで。応募方法はP87を参照のこと。

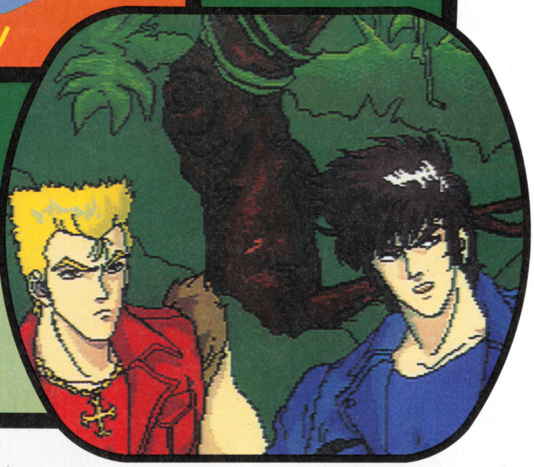
ナグザット

最愛の女マリアンの仇をうつために、龍は再び戦いの中へ!!

双截龍II（ダブルドラゴン）

CD
スーパーCD-ROM²専用
'93年3月下旬発売予定
価格未定
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応(最大2人)
80%(12月15日現在)

必殺技などの多彩な攻撃に加え、自由度の高いアクション性が魅力の『双截龍II』。久々に続報をお伝えする今回は、新たに加わったビジュアルと白熱するアクションを紹介!!



兄弟格闘家が繰り広げるバトルアクション!!

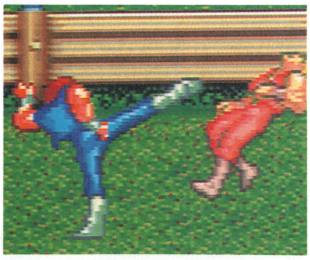
業務用から始まりファミコンやメガドライブにも移植され、お馴染みとなった格闘アクションゲーム『双截龍』。ただひたすら敵を倒していくシンプルな内容がバトルをより面白くする。多彩な攻撃技や武器を巧みに使いこなし、次々に現れる悪党どもをけって、殴って、投げ飛ばし、スカッとする爽快感を味わえるゲームなのだ。



これが「双截龍II」のタイトル画面。なかなかカッコイイ仕上がりだ

2人同時プレイで戦いが熱くなる

このゲームのだいご味はなんといっても2人同時プレイにつきる。2人同時プレイでは、プレイヤー同士の当たり判定を設定することが可能だ。当たり判定をつければ、仲間にダメージを与える危険があるので、気の抜けない激烈バトルが楽しめる。でも、慣れないうちは当たり判定がないほうが無難だ。


当たり判定を付けると仲間にも攻撃することが可能になるのだ!!

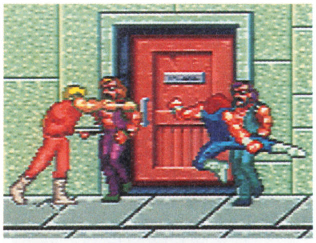


顔の表情に熱い正義感が漂っている。惚れてしまいそう

双截拳の使い手。マリアンというグラマーな恋人がいる

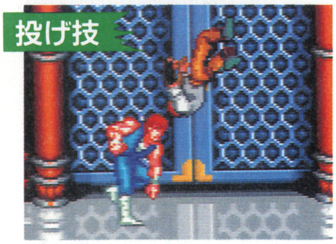
必殺技も繰り出せる多彩な攻撃!!

主人公の2人は「双截拳」の使い手だ。パンチとキックを基本とした多彩な通常攻撃や武器を使った攻撃、投げ技など攻撃方法はもりだくさん。さらに3種類の必殺技「龍尾嵐脚」、「天殺龍神拳」、そして「爆魔龍神脚」が敵に強力なダメージを与えるぞ。


通常攻撃のパンチも連続してヒットすれば強烈なダメージを与える



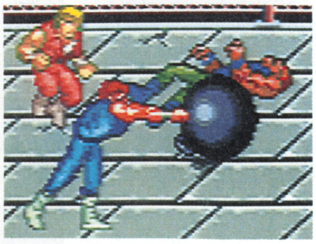
「爆魔龍神脚」は双截拳奥義の中で最大の破壊力をもつ必殺技だ



敵を捕まえた状態から後ろ方向ボタンで背負い投げを繰り出せる

武器を使って攻撃力アップ

武器の種類にはナイフや手りゅう弾、鉄球などがある。武器による攻撃は、パンチなどの通常攻撃よりもダメージを与えることができるので有効に使っていこう。また、離れた距離からの攻撃が可能になるので、敵からダメージを受ける危険性が低くなるのだ。


敵に巨大な鉄球を投げつけているシーン。いくら敵といったって…

さまざまな演出が荒廃した近未来を表現する!!

『双截龍II』は、荒廃した近未来のニューヨークが舞台となっている。その世界観をうまく表現するために、ステージ構成や敵キャラなどが凝ったものになっている。ステージごとに用意されている仕掛けや武装した敵キャラたち、またステージクリア後に出てくるビジュアルがすさんだ雰囲気をグッドに醸し出してくれる。

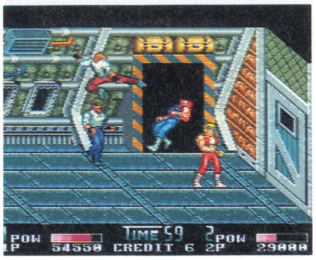


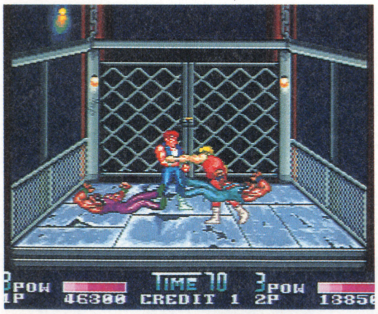
2人の大男が待ち受ける巨大ヘリの操縦室は狭い。乱戦は必死!!

仕掛けだらけのステージ構成

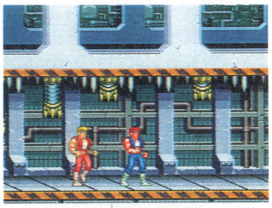
このゲームは全9ステージで構成される。ストリート、巨大ヘリの内部、ジャングル、そして工場などさまざまな場所で戦いは繰り広げられる。ステージによっては仕掛けが存在し、主人公達の行く手を阻む。例えば、ヘリの内部でドアが開き、空中に放り出されそうになったり、工場では天井から鉄の棒が上下に動いたりと多彩な仕掛けが盛り込まれているのだ。

ドアが開くと気圧の関係で空中に放り出されてしまう危険性がある





工場内ではこういった危険な仕掛けが待ち受けているのだ



敵が次々と画面の上から降ってくる。やっぱりアクションシーンはこうでなきゃいけない!!

敵のボスも並じゃない

ステージごとに待ち受けているボスは、とても人間とは思えないヤツばかり。一度死んでも復活するというおちゃめな技をもったボスや体がでかいくせに素早い動きで投げ技を繰り出すボス、両手に棒を持った拳法家など個性豊かなキャラクタ陣が続々登場するぞ。体力も攻撃力もザコキャラとは比べられないくらいすごいので戦いには十分注意しよう。

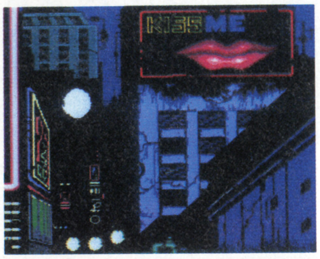
MISSION1のボス　ブルノフ



人間の復活シーン。おいおいちょっと待てと言いたいぐらいのふざけた技

新たに加わったビジュアルでストーリーが展開

PCエンジン版ではストーリー性を重視するために、新たにビジュアルシーンが加わった。オープニングやステージクリアごとに入るビジュアルは、ストーリー展開をより判りやすいものにしている。ビジュアルによって『双截龍』の世界観を想像しながら、ゲームを楽しむことができるわけだ。



とてもデンジャラスな都会の光景



一般住民に恐れられている謎の武装集団。悪役の顔はこんなもの？



マリアンの死…
2人の戦いが始まる

ワープロを打っているマリアンの部屋に、にわかに黒い人影が…



ジミーの腕の中で息をひきとったマリアン。2人は復讐を誓う

INNER EYES!

声優色紙プレゼント

『ネクスザール』に出演した声優さんが勢ぞろいした色紙!!



古谷徹氏や、池田秀一氏などの一流声優を起用して話題を呼んだハードシューティング『ネクスザール』。このソフトの発売を記念して、出演声優のサイン色紙を5名様にプレゼントしちゃうぞ。主役を演じた古谷氏や池田氏は『機動戦士ガンダム』でアムロ役とシャア役を演じた間柄。この両氏のサインが入った色紙は、アニメファンならずとも喉から手がでるほど欲しいはず。応募方法はP87を参照のうえ「ネクスザールが欲しいでござ〜る」係まで。なお、その際に『ネクスザール』のプレイした感想などを添えると、当たる確率があがるかも（？）。

ナグザット

我らが国技は超過激な格闘技なり

つっぱり大相撲 平成版

ファミコン版からの移植作品。コミカルな力士たちが常識を越えたド派手な技を繰り出す、ブッ飛び相撲ゲーム。

Hu
Huカード(2Mbit)
'93年2月19日発売予定
6800円(税別)
相撲
パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
100%

幕内力士34人の頂点をめざす

自分の力士を育てながら、本場所を戦い抜き、最終的に横綱をなることをめざす。PCエンジン版では、自分の力士の顔をモンタージュで作成したり、稽古(けいこ)でパワーアップしたりすることができる。



⬆相撲は日本の年間行事。季節感漂う各場所



⬆自分の力士の顔をモンタージュで作成。シコ名はなんてつけようか？



⬆ゲーム開始時は自分の力士は前頭13枚目だ。さあ横綱めざして精進！

力不足を補う稽古

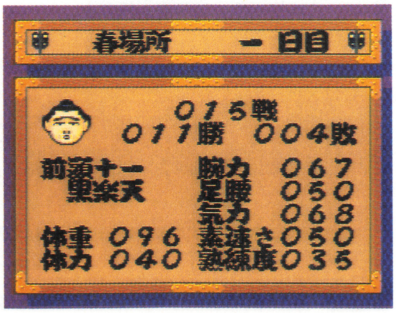
本場所での15番の取組を戦い終えたら、今度は次の場所に向けての稽古だ。稽古は本場所で勝ち越せば2回できるが、負け越してしまうと1回しかできない。5種類の稽古はそれぞれミニゲーム風になっており、強化するポイントに合わせて選ぶことができる。特徴ある力士に育てたいね。

5種類の稽古

ちゃんこをくう	体重アップ
けいこじあい	体力アップ
たわらひっぱり	足腰アップ
はりてでぽん	腕力アップ
はんぷくよことび	素早さアップ



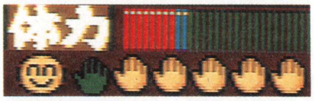
⬆寝る子は育つ、食う子は太る。ちゃんこだ、ちゃんこだ



⬆稽古のあとに各種データを表示。少しは強くなったかな

相手の体力を奪い大技で勝負だ

土俵上では組み合う前は「つっぱり」と「ぶちかまし」の応酬で体力を奪い合う。組み合ったあとは投げ技も可能になるぞ。相手の体力が少なくなり、画面下の自分の体力表示が点滅したら大技のチャンス到来だ。基本の「押し出し」「突き出し」といった押し技や「下手投げ」などの投げ技、さらには掛け技やひねり技などの多彩な大技で白星をつかもう。

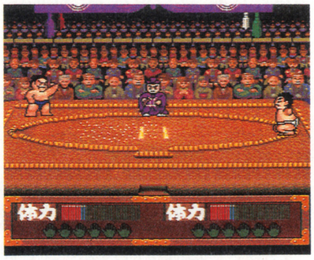


⬆下側が技のパラメータ。これに合わせて操作時に技が自動選択される

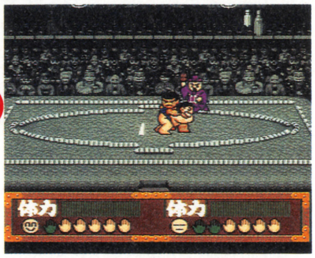


⬆立ち合いからしばらくは体力の奪い合いだ。「つっぱり」まくろう！

⬆相撲の基本は立ち合いにあり。待ったはナシよ。見合って、見合って

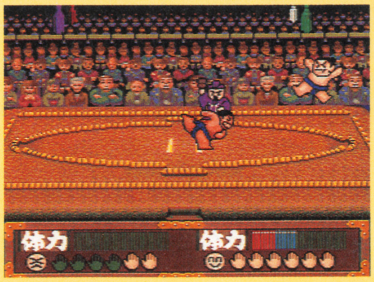


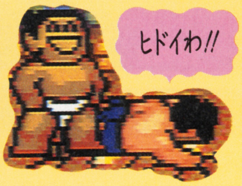
⬆相手に疲れがみえてきたところで、豪快な「はたき込み」。決定的瞬間だ



力士のパワーがサク裂する過激な演出

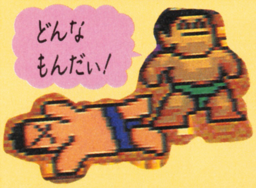
コミカルな力士たちが放つ技はどれもこれも迫力満点だ。相手力士を、プッシュプッシュの押し技で土俵の外にブッ飛ばしたり、はたきこんで土俵にめり込ませたりと、まさに過激の極み。テレビ中継で見慣れている「押し出し」「つり出し」といった技も、オーバーな演出のおかげでとんでもない必殺技に生まれ変わっている。敗者はトコトンみじめ、勝者は大笑い。勝負の世界はキビシイのだ。





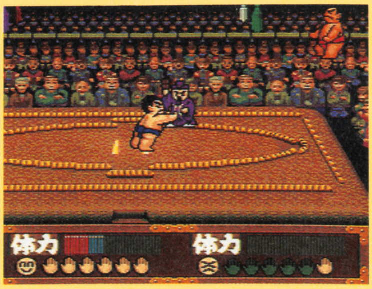
⬆土俵にめり込んでしまった力士。生きてるか〜い？

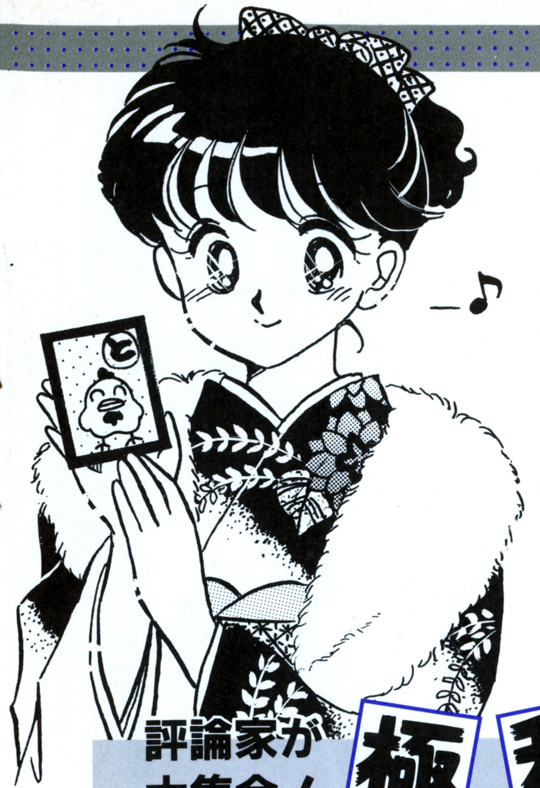
⬇ゲームでも、やはり投げ技は豪快なもの。美しい！



⬆勝った力士は喜色満面。胸をはって勝利のポーズだ

➡「突き出し」が決まって相手が土俵の外へブッ飛ぶ





READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

明けましておめでとうございます。まどかです♡　どんなお正月をお過ごしですか？　まどかは映画三昧（願望）、あと「仕事」ではなく（そんなコトあった？）プライベートでゲーム!!　昨年はいろいろボケをして欄外に登場しましたが、今年はミスを減らしたいなあ（これも願望）。なワケで、今年もよろしくお願いしま〜す♡　（まどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

（読者評価点の○カコミは、'92年11月29日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト全423本中の順位を示します）

ファイヤープロレスリング3 Legend Bout

ヒューマン
'92年11月13日発売　7900円（税別）
Huカード

読者評価			
総合	23.035㉗		
キャラクタ	音楽	買い得	
4.017⑿	3.176(320)	3.823(54)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.946㉟	4.389⑩	3.681(114)	

何かが足りない

素晴らしいが、何かが足りない。グラフィック？　私自身はあれで良いと思う。じゃあ何だ？　「新鮮さ」だ!!　初めて買う人には、とんでもなくおもしろいだろう。でも、私としては操作方法を少し増やしたほうが良いと思う。組み合って①ボタン＋左右の操作は、①ボタン＋右と①ボタン＋左に分けたほうが良いし、ダウンの相手にはRUNだけでなく「ダウンに走って①ボタン」なんてのをやれば、さらに良くなると思う。

あと選手。なぜ馬場がおらん!!　ほかに健介やターザン後藤、C・バンバン・ビガロにスティング、スタイナー兄弟、ザ・シーク…言っていたらキリがない。でも、それがプロレスファンというものだ。

（東京都／鶴上光明クン）



操作方法を増やすのは賛否両論。ちなみに、10月号の記事に載った「フランケンシュタイナー」はなくなってしまったとか。幻の技になっちゃったネ。

マニアックに！

このゲームは初代からずっとプレイしてきた。グラフィックに関しては、前回のあのトミーの壮絶なごつい顔が非常に印象に残っているせいか、選手を選ぶときの顔は、今回のアニメ系のものよりは、前回のほうが良かったと思う（今ふと思い出してみても、前回のトミーの顔は本当に怖い）。でも、ゲーム中のグラフィックは相変わらず貧弱。少し良くなった気がしないでもないけどね…。ゲームバランスは前回と変わらず、まったく問題なかったと思う。あえて言うなら、スティルの「投げ捨てジャーマン」があまりに速すぎて、場外に吹っ飛ぶときにキャラがバグる（処理落ちかな？）ことだけ。

そしてこのゲームの目玉「レスラーエディット」は、素晴らしいモードだと心から思う。トミーがケンカキックするわ、梶原がトペ・コンするわ…。いちばん感動したのは、タイガーがムーンサルトプレスしたこと。自分だけの夢のレスラーが作れる。技も新しいものが増えて、申し分なし。僕の希望として、次回作は本物の人間のレスラーが同じ技を放つときのスピードや落下速度が違うように、ゲームでも技の変化をつけてほしい。例として、鶴田と長州では、同じバックドロップでもスピード、落下角度などが全然違うことは、プロレスをいつも見ている人なら分かるはずだ。シューティングゲームもマニアックなものが出てきたから、そろそろスポーツゲームもマニアックなものに仕上げてもいいんじゃない？　いろいろ並べたけど、このゲームはいい！　最高！　買って損なしとは、このゲームのこと!!

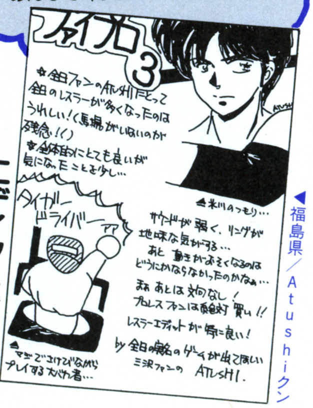
（高知県／はたちゅうクン）



「この人は相当マニアックだ」とプロレスの大ファン・編集部員O君。そういえば今回、そういう内容のものが多かったなあ。プロレスファンは、こだわり屋さんが多いのかしら!?



↓「エディットもいいけど、何と言っても4人同時プレイが最高！」とは、記事担当者T君。やっぱりみんなで叫びまくってるよ（笑）



エディットが良い

◀福島県／Atushiクン



●①せっかく『ドラゴンクエストV』を発売日に手に入れたのに、主人公の名前を決めることができずに、一晩中ゲームを始められなかった友人S。②母が出掛けようとしていたので、「ついでに『スーパーダライアス』を買ってきて。魚が出てくるシューティングゲームなんだ」と頼んだ。しかし、カタカナに弱い母はゲームタイトルを忘れてしまい、店員に「魚が出るゲームなんですけど…」と説明した。帰ってきた母の手にあったのは、なんと『ディープブルー海底神話』だった…。（福島県／桜桃太郎クン）

今月のゲーム評テーマ編

らんま$\frac{1}{2}$ 打倒、元祖無差別格闘流！

日本コンピュータシステム
'92年10月2日発売　7200円（税別）
CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応

読者評価			
	総合	21,866⑭⑦	
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.209⑥⑧	3.628⑭④	3.428⑯⑨
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.400㉔⑧	3.942⑧⑥	3.257㉙①

キャラクタに頼るな

思わず外に飛び出して電柱を3本ばかり倒したくなった。メサイヤさん！　対戦アクションゲームだから、期待していたのに。そりゃ、某社の『ス○II』のようなものとは思ってませんよ。でも、必殺技だけは安易にしてほしくなかった（戦闘モードのセレクト一発飛竜昇天破にはまいった）。楽しめたのはバトル中のかけ声だけ（校長の「オーマイガーット！」は笑えた）。それなりのファンにしかウケませんよ、これ。はっきり言って、キャラクタに頼りすぎ。個人的には、シャンプーが出なかったのも不満です。（宮崎県／北クン）

シャンプー出ないの・不満言う人・多いアルね（中国語風に言ってみました）。次は出てほしいアルね（⇦しつこい）。

すべてが最高

アクションなので迷ったけど、買って良かった！　まず、ステージの前後にあるビジュアルがとてもきれいで、アニメみたい。『天外魔境II～』には及ばないが、すごく動くし、声優さんが大勢！　パンチやキックを出すときもしゃべってくれた。すべてが最高。ファンなら一度プレイしよう。　（青森県／クンクンクン）

まどかはアクションが大の苦手で、最初のステージでクタクタ（あのふろおけは頭にくる!!）。先に進めないの…。

あっと言う間にクリア

少し物足りない。乱馬の動きがにぶすぎるし、敵キャラもそんなに強くない。2面クリアするときの「ばくち王キング」とのババぬき勝負は簡単に勝てるので、クレジットがあっと言う間に増えるのも少しおもしろくない。それに、PCエンジンFANの付録を読んだら、敵キャラは簡単に倒せてしまった。あと、Part2と4以外は、男的乱馬と女的乱馬を入れ換えることができるが、少しやりにくい（良いアイデアだとは思うけど）。しかし、アニメーションはなかなか。絵もきれいだったし…。最後にひと言。グラフィックは良かったけど、対戦相手が弱いのがね…。

（山口県／椎木秀明クン）

対戦相手が弱い…。キミの言う〝鈍すぎる乱馬〟より、まどかは鈍いらしい…。

意欲的な試み

ひとつしかない背景とBGM。キャラは小さめでドットも荒く、パターン数もイマイチ。グライコ式（？）のLIFEゲージは見づらく、ラウンドの制限時間がないのも困りもの。だけど、多彩な技を無理なく収めた操作性は見事。防御に独自のアイデアを加えた点（とくにパンチ、キックなどの通常攻撃でも防御の上からLIFEを削れる…これって、すごくリアル！）や、「はめ」を防ぐための様々な処置などは、評価の分かれるところだが、意欲的な試みだ。数少ないPCエンジンの格闘モノとしては上々のデキ!!　…あ、これ、熱闘モードだけの話ね、念のため（笑）。

（神奈川県／山岸しんじクン）

簡単だと聞いて飛びついたけど…。格闘ゲームに向かない自分を再認識…トホホ。





▲京都府／寿サン

○記事担当者のK嬢さんは「良牙クンは2番目に好き♡」で、いちばんはシャンプーなんだって。そういえばシャンプーの出番が少ないと、記事を書くとき少し悲しそうな顔してたっけ



▲兵庫県／Mr.ネンリキクン

○「ババ抜きは、バクチ王キングの顔を見ていれば簡単、簡単♡」とは、同じくK嬢さん。ところで、右京の持っているのはお好み焼き？　まどかは大好きなの♡（こういう話題だと、急に元気？）



▲北海道／KOT92クン

○「デジコミと比べてもイイ出来だと思う」とは編集部員D君。短いけど、それなりにストーリーになってたし、まどかはビジュアルだけ見てたけど（ゲームは進まないので…）結構楽しかったな♡

○クリアした後も、いろいろな方法で長く遊べるというのはウレシイよね。「簡単すぎて、すぐ終わっちゃった」という不満の声も聞くけど、みんなもコレを参考に、いろいろ試してみてはいかがでしょーか？



▲愛知県／破壊王ノリタカノクン



▼大阪府／松井りいなサン

○元気でハツラツとした表情の乱馬クンだネ。みんなこのゲームを「相手が弱すぎる」とか「簡単すぎる」とか言ってるのよねえ。いちばん初めに出てくる八宝斉さえ、全然倒せずにやめてしまったまどかの立場は…クスン。やっぱりアクションは苦手（下手！）だなあ

とってもボケキャラなんん

●俺の友人はPCエンジンの『イースIII』を買うためにお店に行った。そのとき、「すいませ～ん、『イースIII』ください」と言っただけだったので、何とその店員は5種類の『イースIII』を持ってきたという、とても親切な人だったそうだ。（愛媛県／0083FANクン）　●僕はプレゼントの応募ハガキを切り離すつもりだったのに、間違えてこのハガキ（編集部注：投稿用ハガキ）を切り離してしまいました。せっかくなので、ボケキャラに投稿します。（三重県／PCFAN気に入ったクン）

WIZARDRY V

ナグザット
'92年9月25日発売　7400円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

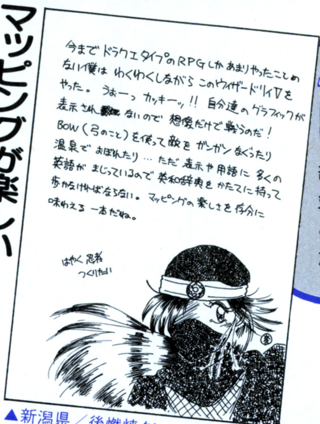
読者評価			
総合	22,351(113)		
キャラクタ	音楽	買い得	
3.548(260)	3.935(66)	3.483(145)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.483(213)	4.225(25)	3.677(118)	

新鮮な刺激！

とにかく「ヒ〜ッ／」(笑)。難解を極める謎、広くてツギハギのマッピングを要する迷宮、陰険なトラップ。一足先は文字どおり何が起こるかわからない闇の中。見慣れぬモンスターを見ては、対策で頭がパニック。今までのヌルいRPGに浸りきっていた身には、この「死の恐怖」は過激なまでに新鮮でハードな刺激です。恐怖と狂気と苦悩に満ちたこの3Kゲームを、攻略本やリセット技・合流技などに頼らずクリアできる人がいたとしたら…その人は私にとって化け物／　でも、なんやかや悲鳴や文句を言いつつ、途中で投げ出す気になれないのも事実。私も着実にこの世界にハマりつつあるようです。(千葉県／友引町の住人クン)

「原稿のため」と言い訳して(笑)遊べるのが、(よりによって)今月はコレで…。ハマってしまい、苦労してる…。

マッピングが楽しい



▲新潟県／後燃焼クン

◯まどかも英語がわからず、宝箱をいきなり開けて死んじゃった。パーティは編集部員の名前なので、そのお墓が画面に並んだのを見て「シャレにならない」と副編集長Iさん。あれは締め切り前だっただけに、リアルだったな(笑)

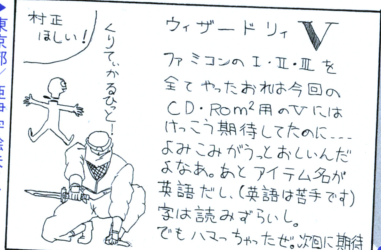
ぐるぐるぐるり



▲福井県／長崎の辰也クン

◯まどかは現在、レベル9。宗教オタク(!?)のS君を僧侶にしたり、ドラえもんと呼ばれる便利屋K君を盗賊にして遊んでる。なぜか副編集長やM嬢さんは、しょっちゅう死んじゃうしね。ハハハ

全部、英語だ…



▶東京都／亜伊宇絵夫クン

◯あの英語はねえ…。まどかは、情報を聞き出す相手とエンカウントしたとき、「話す」と「戦う」を押し間違えて、戦闘に入ってビビったコトがある(笑)。リセットしちゃったけどね…

オートマッピングほしい

オープニングはナレーション入りで盛り上がる。音楽はCD-DAでマル。グラフィックもマル。キャンプをたたんだり戦闘が終わるとセーブする、"お約束"もちゃんとあったし(当たり前?)。不満として、最高に腹が立つのがコマンド。地上やキャンプ中は日本語で字が大きく、目の悪い私は助かるのですが、それ以外はすべて英語(しかも見づらい)。戦闘時、最初はコマンドが分からず苦労しました。戦闘終了後、宝箱を開ける罠の種類まで全部英語とは…。英語が苦手な私は、大変苦しんでいます。パソコン、ファミコン版のように、日本語／英語を切り替えられるようにしてほしかったです。マニュアルも不親切ですし。一部のプレイヤーから出されていた、アクセスの長さはさほど気にしてはいません。それより、広大な迷宮に対処すべく、オートマッピング機能を付けてほしかったです。パソコン版の攻略本を参考にしているのですが、ページ数が多くて苦労しています(笑)。
(静岡県／天照☆暴威クン)

マニュアルは不親切よねー。英語ばっかでヒドイよねー(感情的になるまどか)。でも、もうやめたいけど、やめたくない、やめられない…。助けて…。



読者新作評価

■…Huカード　●…CD-ROM²
○…スーパーCDROM²専用

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
■PC原人シリーズ　PC電人	11月20日	23.743(43)	4.432(32)	3.716(115)	3.851(45)	4.000(26)	3.932(90)	3.810(74)
○レミングス	11月28日	23.433(51)	4.066(102)	3.666(132)	3.500(140)	3.766(93)	4.166(28)	4.266(6)
○横山光輝　真・三国志	11月20日	20.857(228)	3.785(178)	3.607(151)	3.250(248)	3.571(173)	3.464(255)	3.178(323)
○サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.3 AYA	11月20日	20.566(251)	3.622(234)	3.396(236)	3.113(305)	3.226(320)	3.377(291)	3.830(64)
■テラクレスタII	11月27日	20.304(271)	3.086(383)	3.521(187)	3.130(298)	3.652(134)	3.782(131)	3.130(332)
○ゴッドパニック　至上最強軍団	11月27日	19.684(303)	3.105(378)	3.052(364)	3.157(286)	3.421(239)	3.315(314)	3.631(132)

NEW 新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後(土約10日間)にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評。

PC原人シリーズ　PC電人
●メチャクチャ派手。(大阪府／Sクン)
●オプション、アイテムなど、見ているだけでもおもしろい。(富山県／Yクン)
●まあ、普通のシューティングだと思う。すぐに売った。(神奈川県／Sクン)
●電人くんやお助けキャラがかわいかった。(高知県／Yクン)
●音楽がしょぼくて、操作性も少し悪い。失敗作だと思う。(徳島県／Dクン)
●パワーアップが派手で、画面が見にくくなるのがツラい。(愛知県／Hクン)

テラクレスタII
●ダサイ。(神奈川県／Hクン)
●古すぎる／(岐阜県／Tクン)

超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング
●シミュレーションは好きではなかったが、考えが変わった。(栃木県／Mクン)
●ストーリーやグラフィック、音楽は良かったが、シミュレーションゲームとしてはイマイチ。(高知県／Hクン)
●効果的に使用されるビジュアルは満点の出来だ。(千葉県／Tクン)
●戦闘は長すぎるし、ビジュアルは少ない。さんざんだ。(神奈川県／Hクン)

レミングス
●マウスと一緒に買ってしまった。(青森県／Tクン)
●ヒマつぶしに向いていると思う。(埼玉県／Hクン)
●爆発させるのが楽しい。うひひひ。(愛知県／Hクン)
●ネズミがかわいい。(福岡県／Tクン)

ゴッドパニック　至上最強軍団
●なめてるのか!?(大阪府／Tクン)
●すごいセンスだ。(埼玉県／Kクン)

横山光輝　真・三国志
●バトルシナリオはどれもおもしろい。(島根県／Aクン)
●僕は本を持っているけど、顔があんまり似ていないな…。(福岡県／Tクン)
●選択できる国主の数が増えたので、長く遊べる。(神奈川県／Kクン)
●ゲームがスピーディになったのが、とても良い。(神奈川県／Jクン)

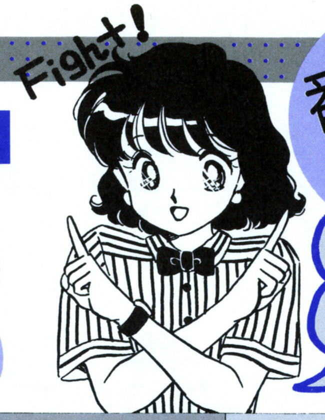
スーパーシュヴァルツシルト2
●戦闘画面が狭い。(大阪府／Sクン)
●ビジュアルがすごすぎる//(新潟県／Hクン)
●女性のキャラが美人ぞろい／　さすが工画堂スタジオ。(和歌山県／Mクン)
●内容が前作とほとんど同じなので、物足りなかった。(北海道／Yクン)
●前作よりはるかにパワーアップ//　評価はオール5だ//(岐阜県／Mクン)
●イベントが意地悪。(宮城県／Nクン)

とってもボケキャラなんだ

●『ファイティングストリート』の「ゲキ」のやられたときの姿は、ウッチャンナンチャンの「ナンチャン」に似ている／(三重県／ペン次クン)　●授業中、居眠りをしていて、顔にマジックで「ドラえもん」を描かれたK君は、翌朝も「ドラえもん」の顔で登校した(油性マジックって落ちないものなんですね)。僕の学校は田舎なので、生徒の頭は全員丸坊主／　当然、丸坊主のK君は、本当に「ドラえもん」にそっくりだった。それ以来、K君のあだ名は「ドラえもん」である。(青森県／大馬鹿ずきクン)

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court 法廷倶楽部



番外編 チーム別討論会

法廷書記のまどかです。今月は「チーム別討論会」。それぞれひいきのゲームジャンルに対して、陪審員同士が対決します。傍聴席も着席!!

テーマ 私はこのゲームジャンルが好き!

PCエンジンユーザーでいちばん人気のあるジャンルは?

PCエンジンユーザーには、どのゲームジャンルが人気なのだろう? というワケで、今月は従来の法廷形式とは違い、番外編と銘打った「チーム別討論会」を開催することになった。陪審員はRPG、アドベンチャー&デジコミ、シミュレーション、シューティング、アクション、その他の6チームに分かれ、それぞれの思い入れを語り合うことになった。

アクションチーム!



陪審員1
山口県/ミーヤンクン

なんたってアクションゲーム!とくに『ストリートファイターII』みたいな格闘ゲームが最高だ。とにかく燃えるからね。勝ったときの感動、負けたときの悔しさ、どっちも好き! でも、今のPCエンジンにはこういった格闘(アクション)ゲームが少ない。と言うより、全然ないと言うほうが正しいかも。アクションはゲームの原点。メーカーさん、アクションゲームを頼みます!

陪審員2
大阪府/究極タイガースクン

好きなジャンルはズバリ、アクションゲームでしょう!! キャラの動きは多彩だし、シューティングにはない愛くるしい人間味がある。RPGのように長々と時間もかからず手軽、つい熱中してしまうテンポの良さがメッチャ大好きですねん! 最近はRPGやシューティングばかり目につくけど、とびきりごっついアクションゲーム、出えへんかな～。

陪審員3
福島県/桜桃太郎クン

アクションゲームを応援します。ゲームと言えばアクションゲーム!クリアしたときの爽快感。たまりませんなあ。プレイして、あの手がちょっと汗ばむぐらいハラハラ、ゾクゾク。手が痛くなって指の皮がむけるぐらい熱中できるアクションゲーム。まさにゲームの王道です。

陪審員4
岡山県/クロクン

みんなでワイワイ、ガヤガヤ遊べるから、アクションゲームが大好き。

陪審員5
神奈川県/はしもクン

最近のPCエンジンのゲームはデジコミばかりになっている。もっと『忍者くん』『ストリートファイターII』のようなアクションを作るべきだ!! ハード拡大のためにも!

私はコレが好き!

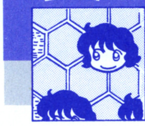


作詞家
安藤芳彦

TVゲームの原点はなんと言ってもアクションです。たとえモニタ画面の中であろうと、生身の人間同士が必死で戦う、これこそゲームの基本。筋書きのないドラマ、指先のスポーツ。風船割りやブロック崩しのシンプルな感動。これこそが現在のハイテク産業の花、ゲーム業界のご先祖様なのだ!

でもジャンル分けってちょっとナンセンス。音楽業界でもそうなんだけど、ロック、ポップス、ニューミュージックの境界線なんてあってないようなもの。売る人の側の都合で分けてることが多いんだ。要するに内容が良ければ、ジャンルなんて何でもOKさっ!

シミュレーションチーム!



陪審員6
愛媛県/0083FANクン

長く遊べて、何度やっても飽きないという素晴らしい面があり、『卒業』『三国志III』の移植やマウス発売など、快適な環境がそろってきた。やはりシミュレーションに限る!

陪審員7
愛知県/鉄甲巨兵SOME-LINEクン

自分の戦法に相手がハマったときや、圧倒的に不利な戦局をひっくり返したときの爽快さ。これは他のジャンルでは味わえない! 何よりもRPGのようにレベル上げをしなくていい。これがいちばんうれしい。シミュレーションがBEST!!

陪審員8
愛知県/光栄ファンクラブクン

いちばん自由度が高いシミュレーション! RPGは一度解くと、ストーリーがわかった2回目以降は熱中できない(光栄の『伊忍道 打倒信長』は除く)。価格が高いと言われるが、自由度が高くプレイするたびに新しい展開で楽しめることを考えれば高くない。パソコンやスーパーファミコンを持ってたら『ロイヤルブラッド』をプレイしてほしい。おもしろいし、決して難しくない。PCエンジンに移植してほしいなあ。

陪審員9
大阪府/西原コーエイクン

ビジネスシミュレーションが好きだ。PCエンジンではそういうゲームはあまり出てないけど、必ず出せ、光栄!(オレだけか、トホホ…)。『ソーティング・カンパニー』とか…。

陪審員10
滋賀県/岩下朗人クン

戦術シミュレーションが好き。内政や生産があるタイプはきらい。純粋に敵ユニットを撃破することだけ考えれば良いタイプが好き。ずばり『ネクタリス』『レディファントム』。

私はコレが好き!



㈱レッドカンパニー
エグゼクティブ・プロデューサー
広井王子

『天外』を作っているので、どうもRPG派だと思われてしまうが、実は猛烈なシミュレーション派なのです。PC-6001時代に、怪しい『スーパーマーケット仕入れゲーム』に夢中になり、次に『信長の野望』にハマった!!

じっくりと原稿を書きながら長考できるのが、シミュレーションのおもしろいところだ。圧倒的な財力と軍事力をもって、ゆっくりと敵をつぶすのは、サディスティックな快感がある。これは、やったヤツにしかわからん!!

最近では『栄冠は君に2』『エアーマネジメント』『スーパー桃太郎電鉄』『財閥銀行』などが好きだ。

とってもボケキャラねん

<まどかの大ボケ日記 年末進行編> ①恐怖の年末進行に突入し、タイトなスケジュールを余儀なくされたまどかちゃん。しかし、睡眠不足が続き、書いた原稿はワープロ変換ミスなどが続出(まあ、今回に限ったことではないが…)。哲也クン→徹夜クン、高速スクロール→拘束スクロール、戦士たち→戦死たち、などなど(本当に徹夜の拘束で戦死状態!?)。極めつけは「画面いっぱいのボスキャラを…」→「画面いっぱいのボケキャラを…」。本物のボケキャラね。(次のページに続く)

シューティングチーム！



陪審員11
岐阜県／プロスト復活!?クン

やっぱり時代はシューティングですよ、シューティング！ テンポの良いスクロール、次から次へとあふれ出る敵、それを次々に破壊する爽快感！ 自機がやられるときの大爆発(トホホ…)。どれをとってもサイコー!! これからバーチャルクッションが発売され、さらに臨場感を増し、グレードアップするだろう。『グラディウスII』『ウインズ・オブ・サンダー』『スーパーダライアスII』などは買わなきゃソン!!

陪審員12
北海道／こんにちはクン

何たってシューティング!! なぜって破壊の限りを尽くせるからだ。それに、PCエンジンはシューティングに恵まれている。『R-TYPE』『究極タイガー』『スーパーダライアス』『スーパースターソルジャー』『グラディウス』シリーズと、あげればキリがない。これだけ良質なソフトがそろっているのはシューティングだけ！ シューティングならPCエンジンと思っても良い。これからも究極シューティングを求むぜ！

陪審員13
北海道／グラII楽しみクン

RPGや格闘ゲームも好きだが、シューティングにはシミュレーションにある戦略性と、ドライブゲームにあるスピード感を兼ね備えている。つまり一粒で2度おいしい。それに画面いっぱいのボスキャラを倒したときの快感もたまらん。とくに『グラディウスII』は最高だ。私は断固シューティングを応援するぞ！

陪審員14
群馬県／STYXクン

なんと言ってもシューティングが好きだ。それは初めて『スペースインベーダー』をプレイしたときから変わらない。文字通り弾を撃って敵を倒すという単純なシステムは不動なわけで、そこは好みの分かれる部分。しかし、他のジャンルでは及ばない優れた部分がある。それは爽快感。生きるか死ぬか2つにひとつのゲーム性、それがすべて己の実力にかかっているのだ。アクションも同じだと思うかもしれないが、それは違う。戦いというストイックな世界は「弾を撃つ」というシステムこそ、よりダイレクトに表現でき、感覚を味わえるのだ。シューティングこそ最も完成されたジャンルであり、TVゲーム史上最高のジャンルだ！

陪審員15
静岡県／C-MNTクン

CD-ROM²ユーザーがRPGやデジコミのファンばかりだと思ったら大間違いだぜえ！ 俺みたいにシューティングマニアもいるわけよ。RPGや格闘モノもいいが、弾を紙一重でよけ、敵を破壊し殺戮する快感。そのおもしろさは他のジャンルに勝るわけない！ PCエンジンの512色と8ビット高速CPUはシューティング向きだ。何よりもPCエンジンのシューティングは完全に他機種を圧倒している（メガドライブはいい線いってるが…)。『R-TYPE』『究極タイガー』『スーパーダライアス』『雷電』など、どれも最高だ。それに東亜プランとコナミのシューティングがこんなに遊べるハードが他にあるか？ ないだろ!?

私はコレが好き！



格闘家
佐竹雅昭

スーパーファミコンが勢いを拡大するにあたり、PCエンジンの動きが気になる。中でもシューティングゲームの流れがポイントになってくると思う。

'88年に発売された「R-TYPE」をやりたくてPCエンジンを買った人は多いはず。『スーパーダライアス』シリーズや『ギャラガ'88』もかなりハマった。どの機種においても、シューティングゲームの分野は難しいと思うが、それをPCエンジンならではのカラーで克服してほしい。年々、難易度が高くなり、ゲーマーも腕を磨かなければならないのは事実。それだけにシューティングゲームはクリアしがいがある。

RPGチーム！



陪審員16
兵庫県／風見飛鳥サン

なんと言ってもRPGの魅力はストーリーとキャラクタ。気にいったキャラクタが強くなっていくことほど楽しいことはないし、ストーリーが進むほど新しい魅力が発見できます。主人公たちを支えるキャラクタもいろいろな性格を持っていて、私たちをストーリーに引き込んでくれます。そんなRPGが大好きです。

陪審員17
岐阜県／マッハGoGoGo!

絶対RPGだ。理由はもちろんビジュアルが多いから。それと自分のペースでゲームが進められ、好きなところから続きができる。シューティングなどはマイペースなんて言ってたら死んでしまう。あと、RPGは自分が冒険している気分になれる。僕はどんなRPGでもクリアすると感動する。RPGがいちばん！

陪審員18
和歌山県／ばびろんクン

なんと言ってもRPG！ しかし、昨今のRPGをRPGと呼ぶのは少し抵抗が…。もともと与えられた世界を、自分の分身で旅するのがRPG。でも、最近のものは与えられたキャラクタでストーリーをなぞっているだけのようで。テーブルトークを知っている人なら分かると思うけど、RPGなんてそんなに壮大なシナリオはいらないし、キャラクタも特別じゃなくていいんです。平凡なキャラクタが気まぐれに旅をするうちに、大事件に巻き込まれる…RPGのキャラクタって不幸なだけかも…？ あ、でも、最近のRPGを否定するわけではないんです。キャラクタに魅力があれば確かにプレイは楽しくなると思うし。でも、自分で作ったキャラクタを育てるのは楽しいですよ。せっかくCD-ROM²の化け物じみた容量。好きなキャラクタで好きな世界を歩いてまわるようなの…作ってくれませんかね。『ソードワールド』のPCエンジン移植とか。ともかくビジュアルやセリフ、なくてもいいです。RPGの楽しさは自分がその世界の住人になれることなんだから…。なんか変な文章になったけど、RPGがいちばん！

陪審員19
奈良県／無相世界クン

キャラクタメイキングができるゲームがあるというのが、RPGを好きな理由。たとえば『WIZARDRY V』や『ソーサリアン』などがこのテのゲーム。やっぱり自分で作ったキャラが敵と戦ってレベルを上げたとき、ひとつ成長したんだなと思えます。そのときは感動もの。今、PCエンジンではアドルやセリオス、卍丸というように初めから名前が決まっているのが多いですね。まあ、そのほうが感情移入しやすいのですが、プレイヤーの自由度が低いような気がします。キャラの名前を考えるのは、親が子供の名前を考えるのと同じような気分です。

陪審員20
秋田県／石黒貴寛クン

RPGチームに入る。僕はアクション、シューティングはまず全然ダメ。アドベンチャーは一度クリアするとつまらなくなるし、シミュレーションは当たりハズレがある。いつも安心して買えるのはRPGだ！

私はコレが好き！



落語家
三遊亭円丈

RPGはおもしろい！ でも、文句のある奴は出てこいーッ…と言えるほど良いRPGが最近は出とらんなア。ワシはあのイベントだらけの一本道RPGがキライ。自由度がないのヨ。あれはストーリーを上からなぞってる観光バス！ それじゃあアドベンチャーでもいいんだヨ。やっぱりRPGはストーリーの中で何かを感じるんじゃなく、苦労とか体験をして感じるモンだ。苦労してあっちこっち歩いてサ、ゲームやめた瞬間「アー、おもしろかった！」コレが冒険！ RPGの楽しさ！ ワシ個人は『WIZARDRY』『ダンジョン・マスター』などが好きだね。

とってもボケキャラなん

(前のページの続き)②原稿を書くため、苦手なアクションゲーム『らんま～』をプレイしていたまどかちゃん。しかし、睡魔に襲われ、ついモニタの前でパッドを握りしめたまま居眠り。八宝斉にボコボコにやられてゲームオーバーになっていた(起きていても結果は同じ!?)。③「一度帰って着替えたい。絶対に寝ないで戻ってくるから!!」と担当のM嬢さんを説得して家に帰ったまどかちゃん。でも「ベッドをさわったら、つい寝ちゃった」(次のページに続く)

アドベンチャー&デジコミチーム!



陪審員21
群馬県/CAFEクン

推理小説好きの僕はデジコミのような読者的ゲームより、疑似探偵が体感できるアドベンチャーが好き。自分で理解し行動し、そしてエンディングを見る——2時間で終えようが1年で終えようが、自分の手で解いたアドベンチャーは最高傑作だ!!

陪審員22
神奈川県/将来の大蔵大臣クン

ストーリー性があるという点ではRPGと一緒かもしれないが、サクサク進む感じがいいじゃん。あとは世界観が伝わってくるところ。これもRPGと一緒だけど。これじゃRPGファンが納得しないから言うが、RPGはレベル上げとか意味なく長い戦闘とか無駄な操作のせいで、純粋にストーリーを楽しめない。ドラマ仕立てのストーリーを楽しみたければ、やっぱアドベンチャーよ!

陪審員23
北海道/ワンダーいぶき(仮名)クン

デジコミはそもそもアドベンチャーから生まれ、CD-ROM²最大の売りとも言える、話す・キャラクタが動くという特徴をフルに発揮できるニュージャンル。確かにCD-ROMを使ったゲームの発展はすごいが、Huカードでもいいものはたくさんある。やはりこれからはデジコミこそスーパーCD-ROM²を盛り上げてゆくジャンルだ。『トップをねらえ!』にはがっかりしたが、『うる星やつら』『YAWARA!』『銀河お嬢様伝説ユナ』などの素晴らしい作品が今後もたくさん出ることを期待し、僕はここにデジコミ派チームの旗揚げを宣言します。

陪審員24
神奈川県/ハイホーラッシャークン

本来はシューティングマニアだが、PCエンジンユーザーとしてはデジコミ派。PCエンジンのCD-ROM²の性能(アニメや肉声など)は、どうみてもデジコミのためのモノ。シューティングじゃ、より早い処理能力が不可欠だし、RPGやシミュレーションはメモリ命っ! スポーツやレースものだってCD-ROM²の能力なしでも十分だと思うよ。デジコミはいわば仮想現実。ビジュアル重視設計のPCエンジンのトップジャンルであってほしいワケ。何はともあれデジコミがいちばんだぜぃ!!

私はコレが好き!



漫画映画家
越智一裕

僕の『コズミック・ファンタジー』はRPGですが、実は個人的にはアドベンチャーゲームのファンなんです。僕自身ずっとアニメをやってきた人間なので、ビジュアルやストーリーの流れが感覚的にいちばんフィルムに近いというのもあり、フラグさえクリアしていけば短時間で最後まで解けるというのも魅力です。僕は気が短いので、ひとつのゲームを延々とプレイし続けるのって苦痛なんですよ(😢)。たとえ短時間で終わっても、プレイ後に満足感があれば、そのソフトは良いソフトだったと思いますし、僕自身はそういったゲーム創りを目指しています。

その他のチーム!



陪審員25
大阪府/司隆クン

私がいちばん好きなのはパズル。とくに『倉庫番』は、ルールはいたって単純で簡単にプレイできるのに、様々な面や攻略法があって、奥の深さを見せてくれます。やっぱりパズルの魅力は、手軽でじっくり楽しめるところにあると思うんです。しかし…しかしです。PCエンジンにはパズルが少なすぎる! そりゃあ、他のものと比べたら地味な分野だけど、根強いファンだっているんだから、もっと出してくださいよ。

陪審員26
茨城県/片庭哲也クン

僕はビクター音楽産業の『ULTRABOX』が好きです。いろんなゲーム&適度なHがたくさん入って低価格! どの号にも必ず1本はgoodなゲームが入ってお得です(最新号の6号なら『フラグの国のアリス』)。というワケでいちばん好きなジャンルは「ULTRABOX派」さもなくば「ディスクマガジン派」または「OTHERS派」です。

陪審員27
岐阜県/いけいけアトラスクン

もちろん、ギャルゲー(ギャルが出ているゲーム)でしょう。とくにCD-ROM²を持っている者にとってはギャルこそ命! 僕はギャルが出ないゲームには見向きもしないギャルゲー主義者。最近はギャルゲーの新作が相次ぎ、感涙にむせぶ毎日。いいぞハドソン! いいぞアトラス! いいぞNECアベニュー!

私はコレが好き!



サマープロジェクト
代表取締役
さくまあきら

『桃太郎伝説』シリーズのようなRPGを作っていると、制作者は欲求不満に陥るんですよ。謎解きは知っているし、敵キャラの数値も知ってるし。

その点『桃太郎電鉄』のようなボードゲームは毎回戦況が変わるし、対戦相手を変えると意外な楽しみ方が開発されて楽しいんです。それにゲームというと、すぐ社会がたった独りで部屋にこもってやるから、暗いだの害をもたらすだの、人付き合いができないなどと決めつける。そんな間違った大人の論理をひっくりかえしてやりたい気持ちもありますね。何回でも遊べるボードゲームで明るく楽しみましょう。

総　評



参加総数83人(内訳はアクション11人、シミュレーション13人 シューティング20人、RPG19人、アドベンチャー〜11人、その他9人)。圧倒的にRPGかと思いきや、シューティングが1位! シミュレーションも意外に奮闘!? 今回はマニアックな意見が多く「本当にゲームが好きなんだなあ」と感じ取れる、ほのぼのとした雰囲気だったような気がします。鋭い意見が飛び交う法廷形式も意義深いけど、たまにはこういうのもイイですね。

わがまま陪審員大募集

法廷倶楽部では陪審員を募集中! 参加希望者は被告人に対して有罪、無罪、再審(どちらとも言えない場合)の評決と、その理由を簡潔に書いて送ってネ。さて、来月は従来の法廷形式に戻ります。言いたい放題のわがまま陪審員をお待ちしています♡

(まどか)

4月号

被告人	ゲーセンで許せないヤツ
罪　状	マナーを守って遊べ!

多人数型ゲームが増えた背景もあり、最近ゲームセンターでのマナーがよく話題になる。楽しく遊んでいたのに、一部のマナーの悪い人のために不愉快になったことはないか? そこで「ゲーセンで見かけた許せないヤツ」あるいは「ひどいコトをした本人からのザンゲ(!?)」などを特集。さらに、ゲーセンにおける最低のマナーについて討議したい。 (1月30日必着)

5月号

被告人	CD-ROMソフトばかり出すメーカー
罪状	Huカードゲームをもっと発売しろ!

最近のラインナップはCD-ROMソフトばかり。Huカードは消えるのか? 容量の大小はゲームの本質に無関係。「Huカードでも出せるソフトをCD-ROMで出すな」という意見もある。が、一方ではユーザーにもCD-ROM=良質ソフトという先入観も…? そこで、Huカードは必要ないのか、ユーザーの媒体に対する先入観も含め討議する。 (2月28日必着)

とってもボケキャラなんです

(前のページの続き)らしい。折しもその日、友人に頼んでいたマイケル・ジャクソンのコンサートチケットが取れ、その友人が何度もまどかちゃんの家に電話していた。しかし、その電話をM嬢さんから怒りの「早く戻れコール」と思い、おびえて電話に出なかった。その日中に返事がほしかった友人は連絡を断念、念願のチケットは他人の手に…。④あまりの忙しさに、机の上が破綻していたまどかちゃんは深夜、コンビニの(次のページに続く)

FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE

おたよりナンでもうえるかむ♡ PC（ぴいしい）文化屋雑貨店

協力者には特典ナシ!?

非常にムカついている。最近CD-ROM²システムの調子が悪くなり、DUOに買い換えた。その後、CD-ROMシステム100万台突破記念のキャンペーンセール。ふざけんじゃねーって気分。別に自分が対象外だからってだけじゃなく、皆が欲しがりそうなものをこういう手で出すのは、ちょっと意地悪だ。これじゃあ、早く買った人が損みたい。せめてDUO持っている人全員を対象にして、抽選してほしかった。非売品だし…。100万台突破に協力(!?)した人に得なしってのは、非常に悲しい。

(大阪府／大柴政夫クン)

同じ意見が多かったので、NECホームエレクトロニクスに聞いてみました。「反響があったんですね。実は弊社にも問い合わせがきていますので、キャンペーン以前にDUOを購入された方に不公平にならないような対処を、前向きに検討中です」とのこと。良い解決法を早急にお願いします！

幻のソフトを復活！

突然ですが「マジカルチェイス・プロモーション・コミッター」(M.P.C)を設立しようではありませんか。買った人の9割、いや限りなく100パーセント近くが、すごいソフトだと感じた代物が、製造の少なさで幻のゲームになるなんて…。この鬼才なソフトを復活させるため、みんなで動こうではありませんか。絶対、絶対、普及させましょう。

(愛知県／ために18歳クン)

再販希望の声は本当に衰え知らず。いっそ、「マジカルチェイス再販希望友の会」(笑)コーナーを作ろっかな？

おかしいじゃん！

アメリカのTURBO DUOはソフトが6種類ついて日本円で3万7000円ぐらいなのに、なぜ日本のDUOは5万9800円なの？　ちょっとおかしいよ。NECホームエレクトロニクスに聞いてください。(兵庫県／おでん屋マンボー有馬温泉店クン)

取材しましたよ〜(笑)。海外では任天堂とセガがユーザー獲得のために低価格戦争(!?)をしてて、そこに後発のかたちでTURBO DUOは参入したんだって。だから普及させるためには、低価格にせざるを得ない事情があったんだそう(ちなみにTURBO DUOは29ドル99セント)。PCエンジンは海外で遅れを取っているとは聞いてたけど…シビアねえ。

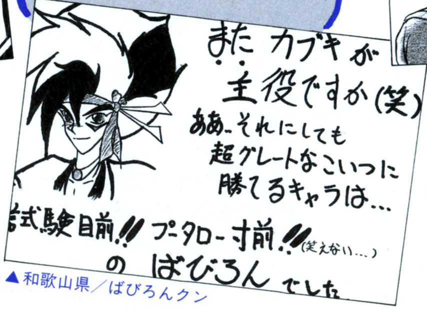
➡マウスの発売をきっかけに、こういう意見が何通もきました。PCエンジンはマリオペイントに対抗して、ココナッツジャパンから「まりまりペイント」というのを出してはどうでしょう？(業界ネタ)

▼福島県／桜桃太郎クン



➡コレ、12月号で問題にしたのよね。結果は猫18名、犬11名、その他5名。自分ではマイペース猫だと思ってるんだけど…。でも、その他の意見で猿とかペンギンってどういう意味!?

➡「また」とは…。確かに『天外魔境II〜』のときも主役に近かった気がするのは認めますけどね。卍丸はゴハンをおかわりばっかりしてる場合じゃないわね(笑)



▲和歌山県／ぱぴろんクン

▶埼玉県／ヤスッ!!クン



➡本当に不思議。お金って、どこいっちゃうんでしょ!?で、冷静に考えたら、まどかの'92年の場合は運転免許と数回のスキー、海外旅行、鈴鹿、あとは飲み会…こりゃ、残るワケないか(笑)

▼大阪府／都築彩乃サン





リーダーズランドでは、楽しいおたよりを大・大募集していま〜す♡

巻頭では「おめでとう♡」と書いたけど、コレを書いているのは実はまだ年末。で、まどかは今「年末進行」という恐怖(!?)を味わってます。そんな中、編集部では「ストレスチェック」なるものが流行。過労死寸前の人も結構いたなあ(オイオイ)。まどかも1週間近く徹夜が続き、さぞやストレスがたまってると思いきや…あら全然！　みんなにサルと言われちゃった…。

ま、健康がいちばんよネ!?(開き直る)みんなも今年(つまり来年…あー、ややこしい！)も元気で過ごせますように♡　では、またネ♡(まどか)

極私的ゲーム評

4月号のテーマ	超兄貴(1月30日必着)
5月号のテーマ	ふしぎの海のナディア(2月28日必着)

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンFAN編集部 リーダーズランド係

とってもボケキャラなんよ

(前のページの続き)お弁当を、資料などが山積みになった机の上に置いて食べていた。しかし、運悪く(!?)お弁当の下は、法廷倶楽部の依頼原稿だった。FAX原稿(感熱紙)だったので、温めたお弁当をのせたら真っ黒に変色!!　忙しい中を無理して書いてもらったA先生に、もう一度書き直してもらうハメに(A先生、本当にゴメンナサイ！)。(以上、自分のボケで年末進行がさらに悲惨になったまどかちゃんでした。原稿執筆：超兄貴班・編集部員N)

わくわく怪物ランド
ISLAND OF MONSTERS

ファンタジー世界の名脇役たちを ZOOM UP!

NPC　01 LV.?
DEMI HUMAN 02（フォレスト）



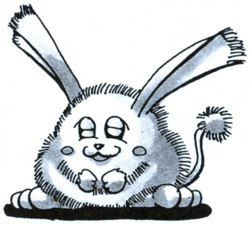
文：うちむら かたる　絵：ひいろ しゅうほう

最終回　愛しのモンスターたち

怪物ランドもついに最終回。というわけで、今回は怪物よもやま話の総決算だ。

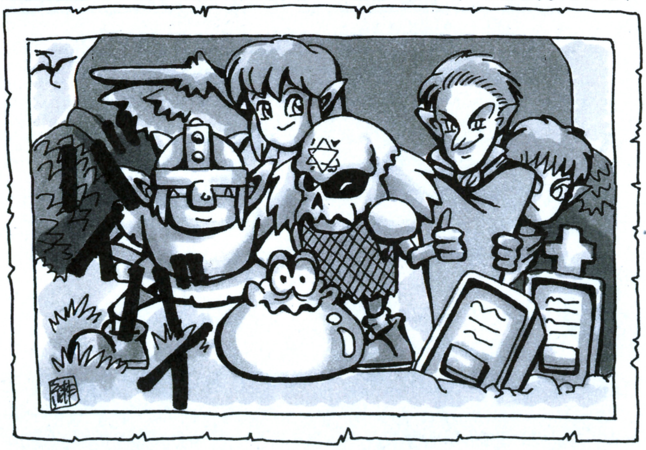
まずは人気。これまでの人気投票の経過を見ると、やはりドラゴンやスライムなど、目に触れる機会の多いモンスターの人気が高く、たいていはみんな強いモンスター。やっぱり有名で強くてカッコイイのが人気の条件みたいだ（スライムという例外もあるけれど…）。また、ドラゴン派、スケルトン派など、１種類のモンスターにこだわって投稿する人が多く、イラストからもそれぞれの思い入れがヒシヒシと伝わってきた。マイナーモンスターのイラストを毎回シリーズで送ってくれた人もいて泣かせてくれたぜ（クゥーッ／）。

物語などで古くから伝えられるモンスターたち。彼らに関して調べれば調べるほどに、その興味深い世界や説得力のある存在理由に触れるたびに、強い愛着がわいた。とくにゴブリン系／　ホントに彼らは仲間が多く、ヨーロッパ全域にわたってビッチリと家系図みたいに表すことができる。あのエルフですらゴブリンたちの仲間だったのには驚きだ。こんな感じで、モンスターたちには、まだまだ知られていないドラマが埋まっているのだ。自分で調べてみるのもいいゾ。お薦めは教育社の『想像と幻想の不思議な世界』。カラーイラスト入りで事細かに描かれていて面白い。



乱暴者やイタズラ好き、また恥ずかしがりやのモンスターたちは所詮（しょせん）、想像の産物である（…と思う）。しかし、少なくとも100年ぐらい昔には彼らの存在を信じていた人たちが数多くいたと思われるし、本当に彼らはいたのかも知れない。恐らく、そうとでも考えなければ理解できない出来事がたくさんあったからで、科学が発達し、当時不可解だった不思議な事象が次々と解明されつつある今、陰の主役であったモンスターたちはその存在自体が危ぶまれている。

しかし、お伽話（とぎばなし）や伝説という形で本の中だけに追い込められたモンスターたちも、ここ10年の間に新たな居場所を発見したようだ。そう、ゲームの世界だ。コンピュータゲームやボードゲームといった新天地で怪物たちは生き生きと動きだし、縦横無尽に活躍している。…………が、



どんなに頑張っても、元は実体のない創造物（…だと思う）。どんなに精巧に創られた怪物とはいえ、プレイヤーが経験値の塊（かたまり）としか考えなければ意味をなさない。こちらのほう、つまりプレイヤーから命を吹き込まなくては、単なるグラフィックスとプログラムとパラメータの数値と化してしまう。逆に考えると、ゲームの作り手もそうだけど、プレイする僕らがモンスターたちの存在を信じることで、彼らは本当に生命を宿し、作り手すら予期し得なかったほどに生き生きと動き始めるものだ。そしてゲームソフトというパラレルワールドの中で、永住することができるのだ。みんなの大好きなゲームだからこそ、これからも陰の主役であるモンスターたちに愛をもって接して、楽しく冒険してちょうだい／　じゃあねッ〃　長い間、付き合ってくれてありがとう。またいつか、どこかでお会いしましょう。　（おわり）

＊　＊

参考：ロバート・イングペン／マイケル・ページ共著『想像と幻想の不思議な世界』（教育社刊）、『RPGモンスター大事典』（小学館刊）、健部伸明／怪兵隊共著『幻想世界の住人たちⅠ・Ⅱ』（新紀元社刊）、そして…想像力〃

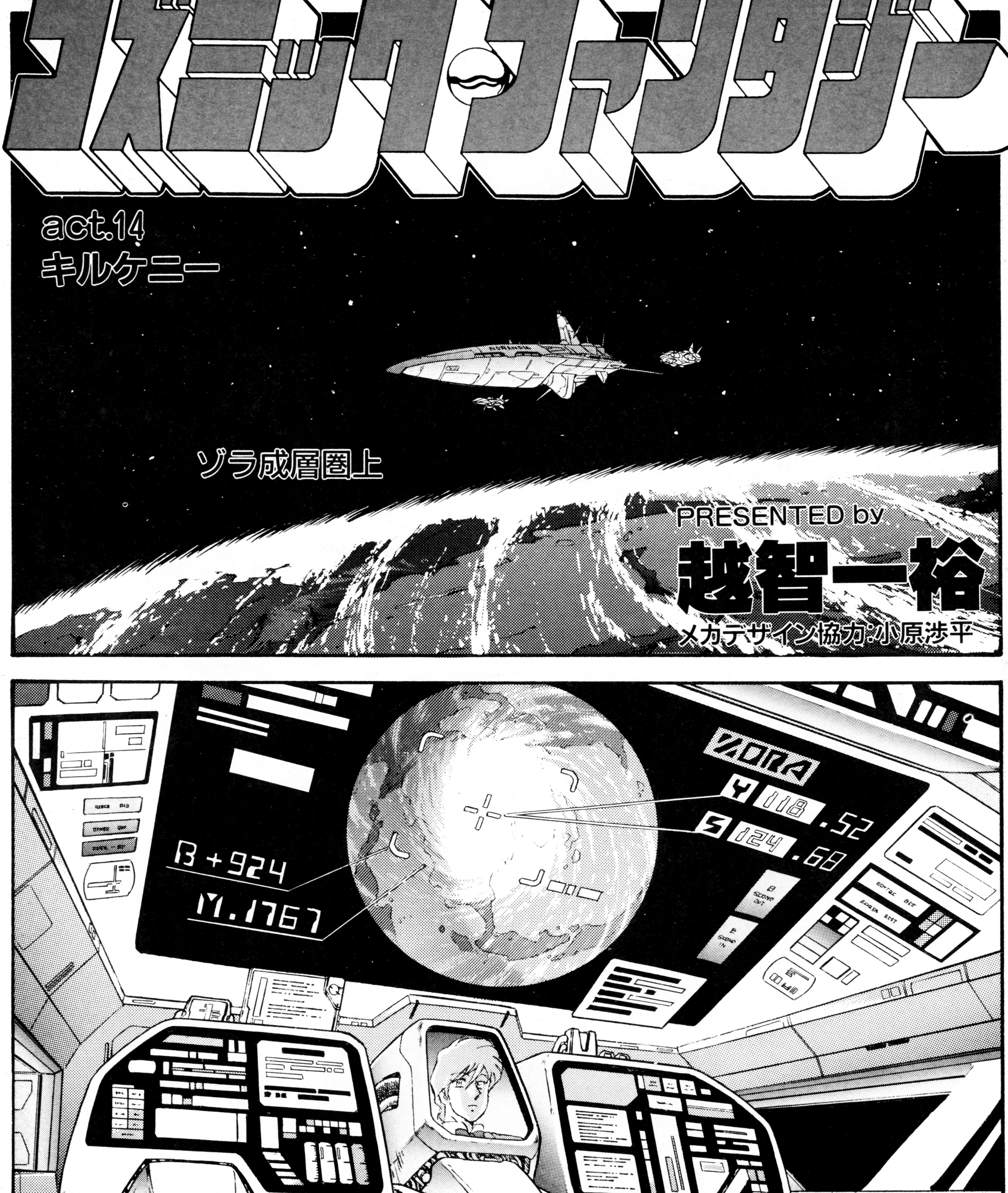


うちむらかたる●ゲームデザイナー兼コラムニストで、無類のモンスター好き（?）。PCエンジンのゲームでは『パラソルスター』などを手掛けている。最新作はメガドライブの『ベアナックルⅡ』。



ひいろしゅうほう●イラストレーター業のかたわら、数々のゲームソフトのグラフィックスも手掛ける。PCエンジンのゲームでは『極楽！　中華大仙』などのキャラクタデザインを担当している。

■当コーナーに届いたお便りの中から、毎月10名の選ばれし幸運者に両先生のサイン入り「バーコードバトラー対応お返事ハガキ」を送ります。締め切りは１月29日（消印有効）、今回が最後のチャンスだ／　協力：㈱シャウトデザインワークス



ゾラの上空を覆う暗雲…邪悪なる魂が復活したのか!?

ストーリー

ユウの制止を振り切り、妖姫モルガンを封印してある浮遊遺跡への砲撃を開始した宇宙海賊ゲドー。その重力砲が炸裂した岩盤の裂け目からは閃光と共に正体不明の黒色ガスが噴出、惑星ゾラの上空をたちまちのうちに覆っていくのだった。一方、成層圏上で待機中のバンたち一行は…。





ユウ／この物語の主人公。スゴ腕のコズミック・ハンター

サヤ／惑星ノーグの英雄ティタニスの末裔。超能力をもつ

バン／コズミック・ハンター目指して修行中。イデア星出身の元気少年

リム／コズミック・ハンターになりたてのお転婆娘。バンに…♡？



越智先生の近況報告!!

最近の楽しみは、早朝にフジテレビ系で放送されている『ウゴウゴ・ルーガ』を見ること! 子供番組なのに、完全に子供を置き去りにしたその内容にはあきれるやら感心するやら…。〝トマトちゃん〟と〝ももいろぞうさん〟が特に気に入ってます!!


ビシャァーァー
メリメリッ
ヴァーッ!

コズFAN通信

●越智先生、やりました！　1年と半年を費やして、ついに僕は「レーザー村」を発見しました!!　さあ、色違いのバンを数えるんだぁー。（神奈川県／横浜駅の号外新聞紙が紙飛行機と化して海に落つ）●機械でもイイ！　リルが好き!!（東京都／リムリムリ無理1号）




!
わーっ!

コズFAN通信

●11月号の『コズミック4』の紹介記事に『第1部完結編』と書いてありましたよね。ということは、『コズミック5』からの第2部は第1部の26年後の設定で、ユウは次期CSC長官となっていて、主人公はユウとサヤの子供だったりして。（栃木県／三石琴乃FAN）





コズFAN通信

●椋尾篁先生に続いて森やすじ先生も亡くなってしまいました。越智先生は死なないでくださいね。（静岡県／早見徹也）●最近、バンの登場回数がめっきり減りましたね、さびしぃ〜。（奈良県／ミャン）●サヤが守銭奴って本当ですかい？（静岡県／プロジェクト34）



グエェ゛゛
!?
ユウ
あれを！
キラッ


バンしゃん
行くでしよっ!!
おうっ!!
キルケニー
バトルアーップ!!


クロウアターーック!!


ゲエエエ
ユウ
大丈夫か!?
バン
なのか!?
おう!
この化け物は俺様に
まかせてもらうぜ!!


そうは
させない
でしよ！
危ない!!
カッ
肉球（にくきゅう）アタ——ック!!



越智先生と小原先生に励ましのお便りを!!▼▼

〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
PCエンジンFAN「ファンレター」係▲

キルケニーを包み込む暗雲！ モルガンはまだ生きているのか!?



コズミックファンタジー act.14 おわり

次回は ラストバトルが繰り広げられる感動の最終回だ!!

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

News

海外版PCエンジン「TURBO GRAFX」事情
『ファイティングストーリートII』発売か!?

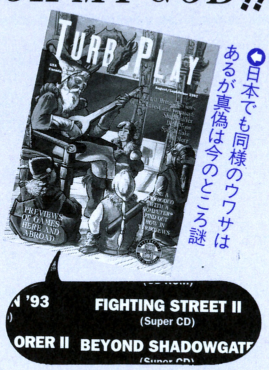
怪し〜いノリのアメリカ市場

衰えを知らない『ストリートファイターII　ダッシュ』が海外版PCエンジン、TURBO　GRAFX（以下TG）用ソフトとして発表!?　この情報に編集部は浮き足立ったが、確認したところ、まったくのデマ／

この情報、TG専門誌「TURBO PLAY」に『FIGHTING　STREET II』とリリースされたのが発端らしいが、関係筋の話では「東スポ」ノリの怪しい雑誌だそうな。正確さがモットーの本誌スタッフ（笑）には信じられないこの誤報騒ぎ。海外ではTGのシェアが狭く、影響力が弱いという背景も要因なのか？

さらに、怪しいといえばTG用ゲームのパッケージ。日本でも発売されている『ボンバーマン』や『ヴァリスIII』のキャラが見事に気持ちワル〜イ姿に変貌している。WHY!?

OH MY GOD!!



日本でも同様のウワサはあるが真偽は今のところ謎



あのカワイイ、ボンバーマンがリアルタイプになるなんて

これが正式なラインナップ!!

海外でもTURBO　DUO（日本のPCエンジンDUO）を発売し、圧倒的なシェアを持つ任天堂やセガの牙城になんとか食い込みたいTG。

TGソフトの中には、日本より先にタイトルが発表されるケースも（最近では『クレスト・オブ・ウルフ』など）。逆に国民性の違いからか一向に日本での発売のメドがつかないソフトもある。本誌でも何回かTGソフトを紹介したが、下で紹介している4タイトルは、最近発表されたもの。時期は未定だが、日本でもリリースされそうな作品もある。ちなみにTGのCDソフトは日本のPCエンジンでも遊べるので、海外旅行のお土産にいいかもネ!?



TGの発売元"TTI"責任編集の「TURBO FORCE」の情報は確か

日本未発売の気になる4本

タイトル	媒体	内　容
DYNASTIC HERO	CD	『ビックリマンワールド』ばりのアクションRPG。国内発売決定
DENGEROUS JOURNEYS	CD	中世ヨーロッパ的なファンタジーRPG。国内発売の可能性もある
FOOTBALL	CD	斜め上から見下ろすタイプのフットボール。国内発売は難しそうだ
BEYOND SHADOWGATE	CD	ジャンルがロールプレイングということ以外、詳細は一切不明だ!!

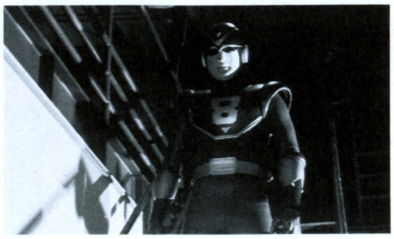
Report

東京ドームが巨大シアターになった2日間
実写映画で8マンが復活!!

東京警視庁捜査一課の刑事は49人、7人ずつで7つの班を作っている。しかし、そのどれにも属さない8番目の刑事――このフレーズで、「ああ、8マンね」と答えられたアナタは、紛れもなくオジサンです（笑）。

原作・平井和正、桑野二郎による『8マン』が「週刊少年マガジン」に連載されたのは昭和38年。同じ年にテレビ化されるや『鉄腕アトム』『鉄人28号』などの先発ロボットアニメの視聴率をぶっちぎった、スーパーキャラクタである。そのメインテーマは「鋼鉄の肉体に人間の心を残しながら、悪と戦う悲しい宿命」で、ヒーロー性が重視された他のアニメの主役とは一線を画していた。このストーリーはアメリカでも高い評価を受け、映画においてはポール・バーホーベン監督の「ロボコップ」やジェームズ・キャメロン監督の『ターミネーター』などは8マンの影響を受けた作品として有名である。

その伝説のヒーローが28年の歳月を経てスクリーンに、しかも実写特撮映画『8マン　すべての寂しい夜のために』で蘇った。しかし、超一流の映画監督にまで影響を与えたこのエンターテイナーは、おいそれとは生き返らない。なんと、12月2〜3日の2日間、東京ドームを占拠する大規模なイベント形式で上映されたのである。



実写版『8マン』。ビデオは'93年2月21日、アスク講談社よりセル＆レンタル開始。税込1万6274円

会場には、8マン役の宍戸開やヒロインの綾瀬早智子らが駆けつけ、作品をアピール。主題歌を歌うジョー・山中のライブを織り込み、まずは完全復活といった感じ。この作品の一般公開はこの2日間のみだが、来年2月にはビデオで登場する。ひと足先に全7巻の完全復刻版が出版されているし、アニメ版『8マン』も、すでにビデオ化されているから、知らない人は予習して備えましょ。



アニメ版はすでに登場。復刻版7巻（リム出版）など

Spot
『富士通ドームシアター』でトリップ体験!?
最先端CG立体画像のド迫力

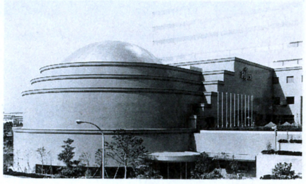
人間はどうして体を動かすことができるのかな——そんな素朴な疑問を感じたことない？ モチロン、筋肉で動いているんだけど、その筋肉を動かすにはエネルギーが必要で、その源となるのが太陽の光。とまあ、そんなエネルギーの源をたどると、すべての生物が織りなす壮大なドラマに出会えるんだね。それを実際に観られる場所があるって知ってる？ しかも、迫力の立体画像で／

『富士通ドームシアター』で公開中の『ユニバース2 太陽の響』は、植物の光合成で生まれたエネルギーが生物の体内に入り、筋肉を動かすまでの過程を最先端CG映像で表現。直径24メートルの全天周スクリーンと最新技術「オルタネート・イメージ方式」による世界初の立体フルカラー映像で、驚異の映像空間を体験できる。植物の根から吸収された水の分子が道管を通り、葉に向かうところは、ほとんどジェットコースター感覚／ 原子や分子が目の前を飛び交えば、自分の体もバラバラに崩れてしまいそう。こんなキケン(!?)な超感覚映像は、他では絶対見られないゾ。

同時上映はパノラマスライド『新しい映像への旅』と、つくば博でも公開された全天周立体映像『ザ・ユニバース』。この異次元映像空間へのトリップを体験したければ幕張へGO／

■場所：JR京葉線海浜幕張駅より徒歩約9分 ■上映時間：13：30〜、15：30〜、18：30〜の平日のみ1日3回上映 ■入場料金：大人1200円 高校生800円 小・中学生600円
■問い合わせ：富士通幕張システムラボラトリ ☎043-299-3215

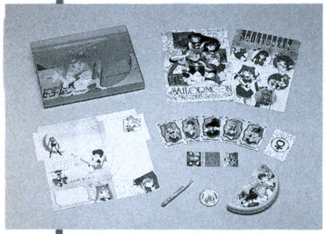

⬅植物の葉の内部の映像。葉の細胞で行われる光合成の様子を表現


⬆ドームシアターのほかに、FM－TOWNSコーナーも併設されているゾ

Goods
『美少女戦士セーラームーン』のステーショナリー
おまじないで恋もバッチリ!?

主人公・うさぎチャンの決めゼリフ「月に代わっておしおきよ／」が有名なTVアニメ『美少女戦士セーラームーン』。この番組は小学生の女のコを中心に、オタクのお兄さんお姉さんにもなぜか人気が高いのだ。

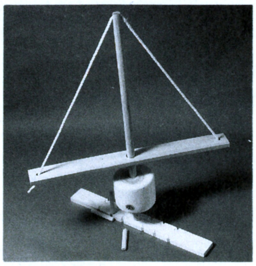
そこで『美少女戦士セーラ〜』のステーショナリーセットが登場したというお知らせを。ケースを含む8種類の内容は、下敷きや香り付きペンなどの文房具と、鏡やスタンプなど、乙女心(!?)をくすぐる「カワイイ〜ッ♡」アイテムをセット・イン。さらに、好きな彼氏に思いが伝わるよう（!?）おまじないもついてるゾ。クリアケースにまとめれば持ち運びにとても便利だし、毎日おまじないすれば、思いは通じるかも…ネ!?
■問い合わせ：バンダイ ☎03-3847-5116


➡美少女戦士が願いを叶えてくれる？ 税別2000円

Goods
火おこし道具『THE FIRE WOOD』
アンチ文明の原始人グッズ登場／

世の中便利な文明の利器にあふれかえっているよね？ 何でもかんでもワンタッチの時代。もう21世紀は目の前に近づいているし、当然か。

しかし／ そんなご時世にあえて反旗を翻すグッズが登場。その名は『THE FIRE WOOD』、要するに原始人が使っていた『火おこし』だ。垂直に渡してある横木を上下に動かすと心棒が回転する。心棒の先端が板と摩擦をおこして火種ができるのだ。この火種におが屑などを加えてフーフー吹いてやると炎が生じる。ワンタッチで火がつくライターとは何といっても感動が違う／


⬅東急ハンズ渋谷店・池袋店で販売中。価格は3000円（税別）

使いやすく工夫され、慣れれば1分程度で火がつく。不便なようで憎めないし、アウトドアで案外注目される!? ま、使い道は自分で考えて。
■問い合わせ：有限会社モリハン ☎03-3401-6840

Scope
闘魂グッズがキミの心を熱くする
今、時代はプロレスだ!!

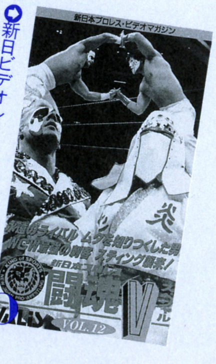
プロ野球以外のイベントが東京ドームで開かれることが珍しくなくなった昨今。ドーム入場者数ベストテンの上位を占めるのは何だろう？ ハマー？ 長渕剛？ いやいや。実はプロレスなのだよ。PCエンジンでも『ファイヤープロレスリング3』が発売され人気を博しているし、プロレス団体の数も男女あわせて13団体を越え、会場では連日、熱い闘いが繰り広げられているのである。

そう／ 今、プロレスはブームなのだ。そこで編集部では、見て、聴いて楽しめるプロレスグッズを一部だけど集めてみたゾ。各団体ごとにいろいろなグッズがあってちょっと迷っちゃうけど、君ならどれに「ジャストミ〜ト!!」するのかな？

GOODS

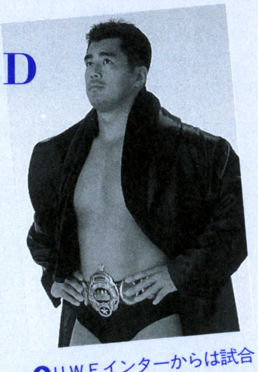

⬅FMW大仁田厚のぬいぐるみ。サイズは大仁田のみLMSの3種類。他に5選手あり、サイズはMとS。全国玩具店で発売中。定価L6800円、M3800円、S2800円（すべて税別）（問い合わせ：ナカジマコーポレーション ☎03-3652-8436）

VIDEO



➡新日ビデオシリーズの第12弾は、11・22両国決戦より3試合をセレクト。ヴァリスより税別3800円で発売中。60分（問い合わせ：ぴあ ☎03-5237-9999）

CD


⬆UWFインターからは試合会場で使用する選手のテーマ曲集（写真の高田選手ほか）。3月25日発売予定、予価3200円（問い合わせ：データム・ポリスター ☎03-5721-3233）

秘蔵写真満載のファン必読本！
『F1珍プレー好プレー傑作集』

今年のF1は、結果だけを見ればマンセル&ウィリアムズの速さが目立つ年だった。とは言え、ドラマのない単調な1年だったワケではない。F1という筋書きのないドラマは、いつの時代も感動と興奮、そして様様な話題を提供し、我々を魅了する。

ここで紹介するのが、F1史上に残る多くのエピソードを紹介した『F1珍プレー好プレー傑作集』。全9章で構成され、手に汗握るデッドヒートや信じられない珍事、F1界を騒がせたニュース、さらには「セナがスピード違反で逮捕」なんていう三面記事まで、表裏一体を成すアクシデントが満載。ファン必見&感涙の内容なのは言うまでもない。

読み終えたらきっとこう思うに違いない。「F1ドライバーもフツーの人間の部分もあるんだなぁ」とね。



◎税込1000円で講談社より発売中。硬軟双方の話題が満載されているゾ

永井豪のマンガパロディがいっぱい！
『けっこう仮面』実写ビデオ第3弾

どこの誰かは知らないけれど、体はみんな知っている？　永井豪原作『けっこう仮面』の実写ビデオ第3弾が'93年の春に発売される。今回はなんと7人のけっこう仮面が登場。合計14個のオッパイをぷるぷると、ケッコウな艶姿（あですがた）を見せてくれるゾ♡

主なキャストは前2作にも出演していた青木クリス、しおき教師に虐められる女の子・高橋真弓＝桂木亜沙美、サタンの足の爪＝九十九一、キューティーバニー＝近藤理枝、スキ子姫＝丘咲ひとみ、安走菊之助＝一乃樹愛、ラメちゃん＝一本木蛮、チヂレーヌ＝尾崎魔弓の他、ビビルマンやカツラ男爵、オモロイ…といった永井豪のマンガをパロディ化した怪しいコスプレキャラが続出！

発売はジャパンホームビデオ、価格1万4800円（税別）。18禁ではないので（ラッキー♡）簡単に入手可能。



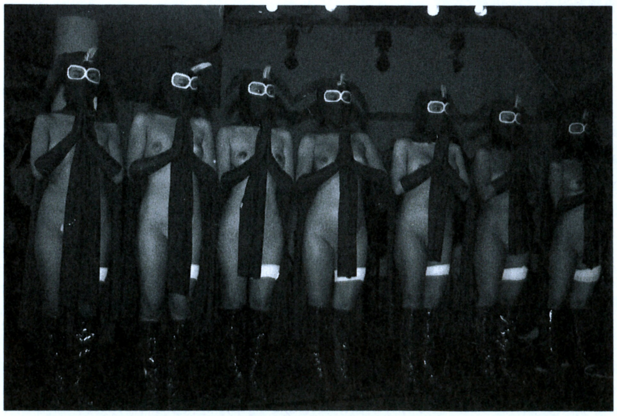
◎10年も前から同じ恰好をしているラメちゃんこと、一本木蛮



◎高千穂遥（右）と神崎将臣が演じるダンディペア。下半身は…



◎伝説の妖鳥チヂレーヌ。演じるのは、JWPでキューティー鈴木とタッグを組む、尾崎魔弓だ!!



◎撮影現場潜入、ウワサの14個オッパイ…いや、7人のけっこう仮面を激写!!　色も形も7人7様…アレ？

『BANKENガオガオ』で寒さ知らず!?
興奮度100パーセント玩具で遊ぶ

寒さが身にしみるこの時期、こたつを囲んでトライしたいのが『BANKENガオガオ』くん。プレイ方法は、取ったカードに示された同色（赤、青、白、黄の計4色）同数の骨をピンセットで取るという至って簡単なもの。友だち同士はモチロン、ちっちゃな子供からおじーちゃん、おばーちゃんも含め、家族でもすぐに楽しめる。とはいえ、スヤスヤとおやすみ中のガオガオのお皿に少しでも触れようものなら、ガオガオは容赦なく飛びかかってくるゾ！　興奮度は100パーセント！　これで手に汗握り、ホットになること間違いなし。寒さを吹き飛ばせ！





◎単II電池2本使用（別売、税別3980円

■問い合わせ：ツクダオリジナル
☎03-3871-3181

映画『スニーカーズ』に情報化社会の罠を見る
コンピュータ・オタクが世界を支配!?

依頼人のビルに潜入し、セキュリティ・システムの盲点を指摘するという強盗顔負けのプロ集団。監視カメラ、超指向性マイク、レーザー探知機などハイテク機器を使いこなす"スニーカーズ"を題材に、コンピュータ支配された現代社会を風刺するポリティカル・サスペンス映画。

スニーカーズのメンバーはビショップを中心に、いずれも秀逸なコンピュータの才能ゆえに過去に傷を持つ男たち。しかし現在はその才能を"生産的オタクチーム"として正義と生活のために使っていた。ある日、盗み出すよう依頼された"ブラック・ボックス"——それは、世界さえも揺るがす高性能暗号解読器だった。しかも犯罪には、25年ぶりに再会したビショップの友人が関係。歳月は2人を敵味方にした。かたや治安を守るスニーカーズ、かたや世界を牛耳ろうと暗躍するハッカーとして。2人の間にブラックボックス争奪の熾烈なハイテク戦争が始まった。



◎構想に10年を費やしたというこの作品。スリル度満点はいうにおよばず、高度（？）なアメリカン・ジョークも満載なのだ

監督は『フィールド・オブ・ドリームス』のP（フィル）・A（アルデン）・ロビンソン。主演ビショップにR（ロバート）・レッドフォードをはじめ、R（リバー）・フェニックス、S（シドニー）・ポワチエ、D（ダン）・エイクロイドと豪華な顔ぶれがスニーカーズを彩る。コンピュータ技術の驚異と、それに対する風刺、二転三転するストーリーでラストまで一気に観せる。1月下旬公開。（上映時間／2時間6分）

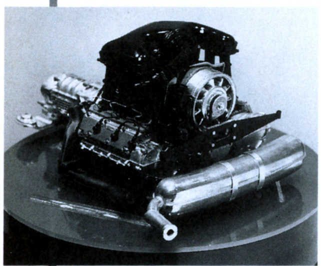
Goods
約2億円の制作費をかけたミニチュア・エンジン
憧れのポルシェが9万円台で買える!?

クルマ好きが「ポルシェ」と聞いてワクワクしない人はいないよね。その根底にある理由のひとつが、あの「空冷水平対向6気筒」という、今日では特異なエンジンといえる。

そのエンジンのミニチュアがこのたび発売される。ミニチュアとあなどるなかれ。エアガン用のエアで「実物同様に」動くのだ！ 制作には、実際にエンジンを分解して図面を作成し、金型から造ったという気合の入れ方。つまり、ボルト1本1本まで本物のスケールダウンなわけ。実物のエンジンと同じぐらいの制作費がかかったというのも納得。サイズは実物の1／8スケール。モデルになったエンジンは最強中の最強モデル、'73年の911カレラRS。そう、知る人ぞ知る、1年だけホモロゲを取るため製造されたアレなのだよ！

なお、このエンジンはショウルームに展示され、誰でも見られる。マニアは行くっきゃないでしょ？

■問い合わせ：マルシン工業「TEX-LAND」 ☎048-253-4994



とにかく実物を見よ。税サービス・9万3800円は高くない

News
avex trax（エイベックス トラックス）ベスト盤5タイトル発売記念
「a」を探して100万円を当てよう！

『ジェームス・ブラウン・イズ・デッド』等の大ヒットは、日本ではジュリアナ東京が発信地。それら音楽をコーディネートするエイベックストラックスが、ダンスサウンドの集大成『ザ・ベスト・オブ・ダンストラックス』5タイトルを発売、ビッグ企画を展開中。CM中の「a」の文字を数えて100万円を当てよう//

■応募方法：ハガキに答えとCD5タイトル名、住所、氏名、年齢、職業を明記 〒194 東京都町田市鶴間19-1839クレインドビル エイベックス・ディー・ディー「avax trax」を探せ係まで 1月10日消印有効

■問い合わせ：エイベックス・ディー・ディー ☎0427-95-0750



ジュリアナ東京のベスト版はもちろん無料招待券付！ 2枚組税込4800円で発売中



CM（なんと1分間！）のひとコマ。ビデオに撮って「a」の文字を探せ！

People
コナミ広報コンビが歌手でデビュー
「早砂（はやさご）はWINKを超えるか!?」

年末恒例の、コナミの豪華版アルバム『コナミオールスターズ1993』（キングより税込6200円で発売中）。今回の目玉は、コナミの広報、早坂妙子さんと砂井幸代さんが結成した「早砂（はやさご）部屋」。一見相撲部屋のようなネーミングだが（笑）、「私のハートはニュースリリース」という明るくポップな曲を歌っているのだ。

——初レコーディングの感想は？

砂井（以下砂）「周りの方が優しくて、リラックスして歌えました」

早坂（以下早）「英語の歌詞の部分がちょっと歌いづらかったなあ」

——歌に点数をつけるとしたら？

早「90点くらいかな。歌の上手下手よりも、ノリが大事なんですヨ(笑)」

——CDを聴く人に、2人の声を聞き分けるコツを教えてください。

砂「人からは、早坂がいわゆるアニメ声と呼ばれるヤツで、私がフツーのOLみたいだと言われます(笑)」

——セリフの部分がありますよね？

砂「あれは私たちが考えたんです」

——今後の歌手活動の予定は？

砂「特にはないですよ。でも、もしまた機会があればぜひ歌いたいな」

早「今度機会があったら、しっとりした感じの曲が歌ってみたいですね」

——読者にひと言お願いします。

早・砂「2人の血と汗と涙の結晶ですから（笑）ぜひ聴いてください」

2人は12月28日放送の『青春ラジメニア』（ラジオ関西、20：00〜）にゲスト出演する予定。人気が出れば、早砂部屋が主役のゲームが出るかもね。お願いしますよコナミさん。



CDには歌のほかにインタビューも収録されている



早坂妙子

12月15日生まれ、O型。趣味はドライブ、編み物。好きなコナミのゲームは『SNATCHER』と『モアイくん』。ゲームの中にも登場

砂井幸代

7月29日生まれ、B型。趣味は釣りと食べること。好きなコナミのゲームは『ドラキュラくん』。歌手デビューをきっかけに髪型を変えたとか

今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼントです。ハガキに希望するプレゼント番号と住所、氏名、年齢、職業（学年）、電話番号を明記のうえ、下記まで。締め切りは'93年1月30日必着、発送をもって発表とします。

あて先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN編集部
2月号インフォ・プレゼント係

①3名



サニーサイドアップからは「トーキョーベイボート平和島」に"くじら"のイメージキャラクタ「ピースター」決定を記念してオリジナルテレカを

②5名



バンダイからはP62で紹介した『美少女戦士セーラームーン』のステーショナリーを

③3名



ジャパンホームビデオから「けっこう仮面」ビデオ発売を記念して、P63でも紹介したけっこう仮面の生写真を

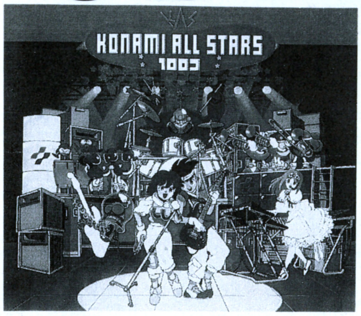
④5名



ツクダオリジナルからはP63でも紹介したホームパーティなどで最高に盛り上がるゲーム『BANKENガオガオ』を

CD

コナミオールスターズ1993



発売中 キング 6200円(税込)

年末恒例となったコナミの豪華版ＣＤ。今回は３枚組。ディスク１「夢のミュージックステーション」では早砂部屋、矩形波倶楽部の古川もとあき氏などが初のヴォーカルを披露。ディスク２「さゆ鈴のコナミレーベル・インフォメーション番外編」ではおなじみさゆ鈴がＤＪに挑戦。ディスク３「アメコミコレクション」はアメリカンコミックシリーズ５作品のオリジナルサウンドトラックを収録。

FALCOM SPECIAL BOX'93



発売中 キング 6980円(税込)

ファルコム年末恒例の限定豪華版ＣＤ。ディスク１～３はファルコム・ゲームのオリジナルサウンドトラック。ディスク４は、なんと『イースIV』『風の伝説ザナドゥ』など発売前のゲームのＢＧＭのアレンジだ。

熱唱!! ストリートファイターII



発売中 ポニーキャニオン 3000円(税込)

各界のアーティスト12人が、『ストII』のキャラのテーマを歌うヴォーカルアルバム。リュウに光ＧＥＮＪＩの山本淳一、春麗にCoCoの宮前真樹、ベガにストロング金剛など、バラエティに富んだキャスティング。

Lilia ~From Ys~



発売中 キング 2500円(税込)

ＯＶＡ『イース　天空の神殿』でヒロインのリリアを演じる声優、三石琴乃のヴォーカル６曲と、美樹春樹氏によるピアノ曲を４曲収録。全編にリリアの可憐なイメージがただよう、ファンタジックな一枚。

組曲ウィザードリィV



発売中 アポロン 2800円(税込)

スーパーファミコン版『ウィザードリィV』のオリジナルサウンドをアレンジ。原曲は羽田健太郎氏が手がけている。中世のヨーロッパをイメージさせるような、壮大なシンセサイザー・オーケストラが圧巻！

重装機兵 ヴァルケン



発売中 東芝ＥＭＩ 2500円(税込)

『ヴァルケン』はスーパーファミコンで発売中のロボットアクションゲーム。ストーリーを重視し、ＢＧＭも進行状況によって変化していく。ゲームのオリジナルサウンドに加えアレンジバージョンを３曲収録。

霊感商法株式会社



発売中 ポリスター 2600円(税込)

ミステリーコミック雑誌「アップルミステリー」連載中の同名マンガのイメージアルバム。ヴォーカルには実力派ミュージシャン、RISAを起用。ハーモニーの美しさを強調した感じの曲が中心になっている。

Video

エルフ・ベストキャラクターズ2



発売中 NECアベニュー 3800円(税込)

好評を博したベストキャラクターズ・シリーズも今回で最終回。最後を飾るのはやはりエルフしかない！というわけで、『ドラゴンナイトIII』『DE・JA』『シャングリラ』などから、選りすぐりのＣＧを収録。また、後半のお楽しみスペシャルの音声は、ホロフォニック録音で収録。ヘッドホンを使用すると、あたかも耳元でささやいているかのように聞こえてくるぞ♡

イース　天空の神殿 第１巻　「失楽園」



発売中 キング 5800円(税込)

ＰＣエンジンでも人気の『イース』シリーズの『II』をアニメ化。若き冒険家アドルが、天空に浮かぶ伝説の国「イース」で繰り広げる物語を、ファンタジー色豊かに描く。全４巻で構成。

スティール・ジャスティス



1/22発売 ＣＩＣ・ビクター 1万1200円(税別)

凶悪犯罪が多発する、近未来の街を舞台に繰り広げられるＳＦポリスアクション。いわゆるサイバーパンク調のストーリーで、クライマックスでは、ロボット恐竜とハイテク兵器軍団が激突！

透明人間



1/1発売 ワーナー・ホーム・ビデオ 1万6000円(税別)

ひょんなことから透明人間になってしまった男の、悲しくもおかしい恋の行方をサスペンスタッチで描くラブストーリー。主人公ニックは透明人間となっても恋人のアリスのことが忘れられない。数々の障害を乗り越え、アリスと静かに暮らしたいと願うニック。しかし、彼を軍事利用しようと秘密警察が動きだして…。透明人間が登場するシーンの特殊効果を手がけたのは、ジョージ・ルーカス率いるILM。デジタル編集というコンピュータ・テクニックを駆使して、今までにはない視覚効果を生み出しているのも話題になっている。

機動戦士ガンダム0083 ―ジオンの残光―



発売中 バンダイ 1万5800円(税別)

夏に劇場公開されたこの作品は、全12巻のＯＶＡシリーズ『機動戦士ガンダム0083』を再編集し、新作パートを追加したもの。予約特典は、マニアゴコロをくすぐる0083ポスターブック。

virtual drug5 ―FLASH―



発売中 ポニーキャニオン 3900円(税込)

〝Tokyo〟を素材に、映像アーティスト石茂雄氏が、怪しく毒のあるビデオエフェクトアートを創造。３Ｄメガネ、お香がパッケージされた究極のメディア・アート。トリップ間違いナシ!?

はみだし情報 キングでは、コナミの名作シューティング『ツインビー』のウインビーのアイドル化プロジェクトが進行中。その第１弾ＣＤは、『ウインビーのネオシネマ倶楽部～エバーグリーン編～』('93年２月５日発売予定、税込3000円)。内容は、コナミのゲームの中から名曲を集めたものらしい。以下続報を待て！

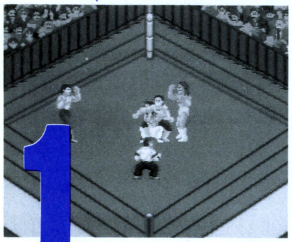
PC ENGINE
最新データバンク
DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えする当コーナー。この半年間、激しい下克上を見せている月間売り上げチャートでは、またもや首位が交代!! 激しい争いを展開している。

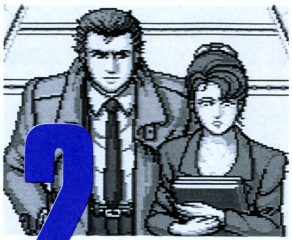
10月30日▶11月29日発売の新作

10月13日(金)ファイヤープロレスリング3 Legend Bout
10月20日(金)サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.3 AYA
10月20日(金)PC原人シリーズ　PC電人
10月20日(金)横山光輝　真・三国志
10月27日(金)ゴットパニック　至上最強軍団
10月27日(金)テラクレスタII
10月28日(土)レミングス

月間売り上げBEST10
MONTHLY HIT CHART
(10月30日▶11月29日)



1 ⬆安定した強さを見せた『ファイプロ3』が首位



2 ⬆今月も好調な「SNATCHER」は2位

前月	ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル 媒体	発売日 価格(税別)
初	1 ファイヤープロレスリング3 Legend Bout	268	ヒューマン	スポーツ Hu	'92年11月13日 7900円
1	2 SNATCHER	162	コナミ	アドベンチャー CD	'92年10月23日 7800円
3	3 コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ	103	日本テレネット	ロールプレイング CD	'92年9月25日 7600円
5	4 らんま1/2 打倒、元祖無差別格闘流!	87	日本コンピュータシステム	アクション CD	'92年10月2日 7200円
—	5 ソーサリアン	71	ビクター音楽産業	ロールプレイング CD	'92年7月17日 7800円
初	6 PC原人シリーズ PC電人	68	ハドソン	シューティング Hu	'92年11月20日 6500円
17	7 ロードス島戦記	57	ハドソン	ロールプレイング CD	'91年7月17日 7200円
初	8 サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.3 AYA	52	データウエスト	アドベンチャー CD	'92年11月20日 7600円
2	9 銀河お嬢様伝説ユナ	47	ハドソン	アドベンチャー CD	'92年10月23日 6800円
8	10 WIZARDRY V	44	ナグザット	ロールプレイング CD	'92年9月25日 7400円

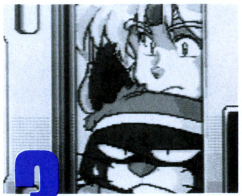
※表中のポイントは、複数の調査対象から得た各ソフトの売上本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

Hit Chart Voice

Huカードソフトが久々の大健闘!!

『ファイヤープロレスリング3 Legend Bout』がHuカードでありながら堂々の1位/ CD-ROM全盛時代が続くなか、Huカード作品としては2月の『パロディウスだ/』以来、9ヵ月ぶりの首位だ。週間のデータを見る限りでは爆発的なヒットまでには至っていないが、コンスタントに売れ続けた結果が今回の順位につながったようだ。さらにもう一本ランクインしたHuカードゲーム『PC原人シリーズ PC電人』。問屋からは敬遠されがちな"Huカード""シューティング"という二重苦を払いのけてのランクインはお見事!! 定番シリーズものの強みといったところ。

前月1位の『SNATCHER』はトップの座こそ譲ったが、今月も順調に売れ続け高順位をキープした。かたや『銀河お嬢様伝説ユナ』は高人気で品薄ぎみ。データをとった時期には首都圏では完売状態で、地方で残っていたぶんがデータに反映したようだ。現在では全国的に入手がかなり困難になっている。市場に流れた本数が『SNATCHER』の半分しかなかったのも要因のひとつであるようだ。再販されれば再びランクアップしてくるのは間違いないであろう。来月は年末で大量のソフトが発売される。その中でも気になるのは『ドラゴンスレイヤー英雄伝説II』の動向。予想通りにトップに立つかどうか?



3 ⬆今月も3位に留まった『コズミック3』

来月の注目ソフトはコレだ!!



⬆『ドラゴンスレイヤー英雄伝説II』(12月23日発売)

前人気 BEST10

『カブキ伝』ついにトップに!!

年末発売のソフトがリリースされ、新たな票の動きが見られた今月、ついに『カブキ伝』が首位を奪取した!! これまでの天外シリーズと同様に、このまま首位を独走するのだろうか!? 一方、『モンスターメーカー』は再度の発売延期が影響し、票が伸びず2位転落。また、低迷していた『ザナドゥ』や『ナディア』なども再びチャートにランクインしている。

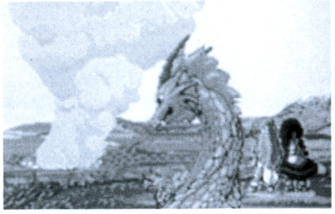
順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	2	天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン	164	40%	一歩一歩、確実に開発は進行中。来月も新情報を紹介できる予定だ。
2	1	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	133	95%	大詰めに来て、再びドンデン返し。3月発売との話もあるが…。
3	8	天外魔境III(仮称)	ハドソン	89	?%	今月もお伝えできる新たな情報はない。ノーコメント状態は続く…。
4	6	イースIV	ハドソン	80	0%	開発状況0%は変わらず。しかし、案外早く紹介できるかもしれない。
5	4	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説	日本テレネット	69	0%	ついに越智一裕氏始動!! 現在シナリオ作成のための準備中とか…。
6	11	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	64	60%	現在、開発ではシステムに新要素を一つ加えるかどうか検討中とか。
7	9	卒業 グラデュエーション	NECアベニュー	56	70%	システムはほぼ完成。いい作品にするために、丁寧に制作中とか…。
8	15	ふしぎの海のナディア	ハドソン	55	100%	マスターも完全にアップし、あとは1月29日の発売を待つだけに…。
9	7	ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	51	70%	ビジュアル制作は順調に進み戦闘画面同様、次々に公開できそう!?
10	22	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	42	50%	現在、制作は止まっている状態。いろいろと問題があるようで…。

移植希望 BEST10

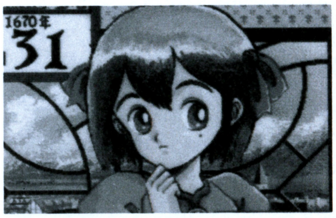
『プリメ』首位に急接近!!

『ストII』王国に『プリンセスメーカー』が再びアタック! 難攻不落の要塞を、来月こそは攻め落とせるか!? また、スーパーファミコンに移植が決定した『龍虎の拳』と、発売中の『ファイナルファンタジーV』はともに票を伸ばしランクアップ! 上位を狙う。そして今月は、話題の業務用シューティング『R-TYPE LEO』がチャートに初登場した。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	1	業務用 ストリートファイターIIダッシュ	アクション	193
2	2	パソコン プリンセスメーカー	シミュレーション	167
3	4	パソコン エメラルド・ドラゴン	ロールプレイング	107
4	3	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	84
5	5	パソコン ぽっぷるメイル	アクション	72
6	7	業務用 龍虎の拳	アクション	61
7	10	スーパーファミコン ファイナルファンタジーV	ロールプレイング	56
8	9	スーパーファミコン ドラゴンクエストV 天空の花嫁	ロールプレイング	40
9	初	業務用 R-TYPE LEO	シューティング	35
10	8	パソコン フォーチュン・クエスト	ロールプレイング	28



今月2位の『モンスターメーカー』は、再び首位に返り咲くのだろうか!?



再び得票数を大きくのばした『プリンセスメーカー』は首位の座を狙う!!

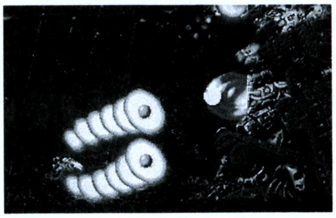
ゲーム成績表 BEST20

〈総合ランキング編〉

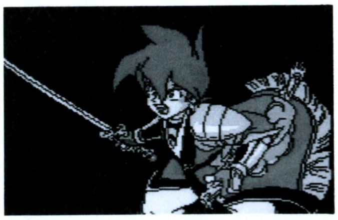
年末上位に迫るのは!?

今回はもうすぐ新年を迎えることもあり、'92年の総決算ということで、久々に「総合ランキング」の上位20本(調査対象ソフト全423本)を掲載してみた。数多い年末に発売されるタイトルの中で、このランキングに食い込むソフトがあるかないか、注目したい。

順位	ソフト名	ポイント	順位	ソフト名	ポイント
1	天外魔境II 卍MARU	27.918	11	ラストハルマゲドン	25.257
2	SNATCHER	27.663	12	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	25.240
3	マジカルチェイス	26.766	13	STARパロジャー	24.972
4	イースI・II	26.251	14	コブラ 黒竜王の伝説	24.898
5	桃太郎伝説II	26.224	15	桃太郎伝説ターボ	24.884
6	うる星やつら	25.775	16	パロディウスだ!	24.820
7	天外魔境ZIRIA	25.672	17	出たな!! ツインビー	24.793
8	SUPER桃太郎電鉄II	25.664	18	イースIII ワンダーズフロムイース	24.629
9	R-TYPE I	25.447	19	源平討魔伝	24.567
10	SUPER桃太郎電鉄	25.339	20	スーパーダライアス	25.540



PCエンジンに移植された名作『R-TYPE』の血を受け継ぐ『LEO』



驚異のポイント27.918(30点満点)を叩き出した『天外魔境II卍MARU』

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは5点満点です。
ランキング中の前回順位に「初」とある作品は、今月初めてチャートに登場した作品を意味します。

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！ 読者プレゼント

応募のきまり

次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号を１つ（①〜⑥）書き、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）41円切手を貼ってポストまで！　締め切りは１月29日(必着)、発表は'93年２月27日発売の４月号です。

今号のプレゼント　各20名様

①バトルロードランナー……………………23
②ふしぎの海のナディア……………………25
③魔物ハンター妖子　遠き呼び声…………28
④ゼロヨンチャンプII…………………………30
⑤つっぱり大相撲　平成版…………………34
⑥メタモジュピター……………………………74

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表１から３つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。

2 今号の記事の中でつまらなかったものを表１から３つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。

5 攻略特集してほしいゲームを表４から２つ選び番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 本誌以外によく読む雑誌を表２から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

8 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

9 これから買おうと考えているパソコン、またはゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を１つ選んでください。

①とても高いと思う。
②少し高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を選んでください（複数回答可）。

①新作の記事が読みたかった。
②巻頭の特集記事が面白そうだから。
③付録が欲しかった。
④ウルテクが知りたくて。
⑤コミックが読みたかったから。
⑥読者ページが面白そうなので。
⑦新作の発売情報が知りたくて。
⑧毎月定期的に購入しているため。
⑨その他。

12 CD-ROMソフトが遊べる機種（CD-ROM²システム、スーパーCD-ROM²、PCエンジンDUOなど）を所有していますか。いずれかを選び○で囲んでください。

13 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。所有しているものがない場合は「ナシ」と書いてください。

①PCエンジンマウス
②コードレスマルチタップセット
③コードレスパッド
④バーチャルクッション

14 好きなゲームのジャンルを次の中から３つ選び、好きな順に番号を書いてください。

①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦レース
⑧デジタルコミック

15 今月の特別付録①「ウル技　大技林'93」について、あてはまる番号を１つ選んでください。

①とても役にたった。
②役にたった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

16 今月の特別付録②「ドラゴンスレイヤー英雄伝説II攻略ガイドブックVol.2」について、あてはまる番号を１つ選んでください。

①とても役にたった。
②役にたった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

17 ハガキ裏の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の６項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の５段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルとの相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

12月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①ドラゴンスレイヤー英雄伝説II

北海道／宮下　陽平・13歳
岩　手／古館　正博・15歳
群　馬／岡宮　　茂・20歳
千　葉／行木　　涼・16歳
東　京／木村　　健・20歳
神奈川／神崎　智明・20歳
長　野／黒沢　康弘・15歳
富　山／近江　洋祐・13歳
岐　阜／吉田　雄三・17歳
愛　知／簗取　洋英・19歳
大　阪／坪田　昌徳・15歳
　　　／松田　隆志・15歳
兵　庫／中渓　英輝・13歳
広　島／黒瀬　正和・17歳
香　川／中村　　誠・17歳
愛　媛／坂上　晶一・15歳
福　岡／平本　繁樹・15歳
鹿児島／松永　基直・17歳
沖　縄／小禄　哲也・14歳
　　　／田仲　康久・？歳

②PC原人シリーズPC電人

北海道／鈴木　英晃・13歳
岩　手／小瀬川大輔・15歳
宮　城／那須　勝幸・17歳
茨　城／川西　敬一・20歳
　　　／小木　和幸・14歳
千　葉／長門　　敦・16歳
東　京／中山　　崇・16歳
　　　／降旗　康人・16歳
神奈川／川野　雄人・16歳
　　　／菊地　英明・13歳
長　野／樽見　浩司・14歳
福　井／内藤　慶一・14歳
静　岡／今井　淳一・17歳
愛　知／高須　亮輔・15歳
三　重／伴野　篤史・16歳
京　都／亀井　　毅・19歳
大　阪／石橋　航也・17歳
　　　／神明　啓之・13歳
鳥　取／青戸　洋樹・15歳
宮　崎／宇田津知春・22歳

③宇宙戦艦ヤマト

青　森／斉藤　孝幸・18歳
岩　手／鈴木　　実・16歳
福　島／志賀　康浩・24歳
群　馬／秋山　　亨・15歳
埼　玉／志賀　道晴・32歳
千　葉／鈴木　芳章・20歳
東　京／広瀬　英輝・27歳
　　　／山中　大輔・17歳
神奈川／大西　　勲・18歳
長　野／小林　靖一・16歳
新　潟／伊坂　知己・11歳
石　川／中島　義和・18歳
愛　知／開藤　文雄・24歳
　　　／斉藤　昭裕・17歳
大　阪／佐々木和也・17歳
兵　庫／松尾　慶一・16歳
愛　媛／吉田　晃一・14歳
福　岡／平山　優二・23歳
鳥　取／三島　　淳・20歳
沖　縄／陳　　建戒・13歳

④サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.3 AYA

北海道／小倉　崇宏・18歳
茨　城／八城　利美・19歳
群　馬／松崎　真人・16歳
埼　玉／中村　茂男・18歳
千　葉／佐野　展博・17歳
東　京／印田　直人・16歳
　　　／福田　富保・18歳
神奈川／熊田　直哉・17歳
　　　／山本　英史・18歳
長　野／今井　　稔・16歳
新　潟／原口　　央・23歳
富　山／上原　義博・16歳
石　川／細川　栄隆・18歳
静　岡／小浜　賢一・18歳
和歌山／大畑　義幸・16歳
岡　山／鶴宗　　明・28歳
広　島／小林　　昭・20歳
香　川／武下　　明・17歳
熊　本／澤永　一誠・16歳
宮　崎／戸高　大作・17歳

⑤F1 CIRCUS'92

北海道／岡田　延邦・22歳
岩　手／沼里　新吾・20歳
茨　城／菅野　　崇・22歳
栃　木／磯ケ谷　淳・19歳
埼　玉／佐藤　雄一・22歳
千　葉／中村　隆也・22歳
東　京／永野　宗弘・13歳
　　　／宮村　　肇・18歳
新　潟／佐藤　孝樹・15歳
　　　／山崎　雄一・14歳
岐　阜／堀　　佳一・15歳
愛　知／坂田　　学・15歳
三　重／田中　　猛・19歳
大　阪／佐藤　重和・14歳
　　　／細谷　　誠・15歳
島　根／桑原　栄太・13歳
岡　山／石田　弘毅・17歳
山　口／梶谷　亮一・15歳
香　川／吉田雄一郎・15歳
福　岡／川本　邦夫・17歳

⑥ゴッドパニック至上最強軍団

青　森／日當　康元・18歳
岩　手／千葉　達哉・16歳
宮　城／砂金　政広・13歳
山　形／林賀　達志・19歳
埼　玉／高田　裕子・14歳
　　　／村木　　満・16歳
東　京／阿部　俊夫・20歳
　　　／中川　伸明・26歳
神奈川／遠藤　　保・15歳
　　　／倉橋　賢治・22歳
岐　阜／赤石　裕二・17歳
　　　／阪本健太郎・15歳
静　岡／後藤　康詞・15歳
大　阪／上園　将司・18歳
　　　／外山　元朗・25歳
兵　庫／榎　　修作・14歳
　　　／清水　貴志・15歳
鳥　取／坂田　善隆・24歳
山　口／内野　龍児・16歳
福　岡／白石　宏徳・16歳

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

No.	表1　今号の記事
1	表紙
2	(巻頭スペシャル)超兄貴
3	(追跡レポート)『モンスターメーカー　闇の竜騎士』発売延期の謎に迫る!
4	ハドソン
5	日本コンピュータシステム
6	メディアリング
7	ナグザット
8	NECホームエレクトロニクス
9	アイレム
10	NECアベニュー
11	リバーヒルソフト
12	レイ・フォース
13	アイ・ジー・エス
14	アスミック
15	OTHER MAKERS
16	(ATTACK SPECIAL) グラディウスII　ゴーファーの野望
17	(ATTACK SPECIAL) サークI・II
18	READER'S LAND
19	インフォスクラム
20	PC ENGINE DATA BANK
21	(コラム)わくわく怪物ランド
22	(コミックス)コズミック・ファンタジー
23	UL-TECH Wonder Land
24	新作発売カレンダー
25	(特別付録①)ウル技　大技林'93
26	(特別付録②)ドラゴンスレイヤー英雄伝説II 攻略ガイドブックVol.2

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊕PCエンジン
3	電撃PCエンジン
4	ファミリーコンピュータマガジン
5	週刊ファミコン通信
6	HIPPON SUPER
7	㊕スーパーファミコン
8	THE　スーパーファミコン
9	電撃スーパーファミコン
10	ゲームボーイMagazine
11	ゲームボーイ
12	メガドライブFAN
13	㊕メガドライブ
14	Beep!メガドライブ
15	V　JUMP
16	テクノポリス
17	LOGIN
18	コンプティーク
19	POPCOM
20	MSX・FAN
21	ゲーメスト
22	コロコロコミック
23	コミックボンボン
24	週刊少年ジャンプ
25	週刊少年サンデー
26	週刊少年マガジン
27	週刊少年チャンピオン
28	月刊少年ガンガン
29	その他

No.	表3　機種名
1	ファミコン ツインファミコン ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PCエンジン PCエンジン　コアグラフィックス PCエンジン　コアグラフィックスII PCエンジン　シャトル
4	PCエンジン　スーパーグラフィックス
5	CD-ROM^{2}システム
6	スーパーCD-ROM^2
7	PCエンジンDUO
8	PCエンジンDUO用液晶モニター
9	PCエンジン LT
10	PCエンジン GT
11	スーパーシステムカード
12	MSX、MSX2 MSX2+、MSX turboR
13	セガマスターシステム
14	MEGA DRIVE
15	MEGA-CD
16	WONDERMEGA
17	PC-8801シリーズ
18	PC-9801シリーズ
19	X68000シリーズ
20	FM-TOWNS
21	ゲームボーイ
22	LYNX
23	ゲームギア
24	NEO・GEO
25	その他
26	何も持っていない
27	とくに買いたくない

No.	表4　ゲーム名
1	アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
2	アルガノス
3	アルザディック
4	アルシャーク
5	アンジェラス2　ホーリー・ナイト
6	イースI・II
7	イースIII　ワンダラーズフロムイース
8	イースIV
9	伊賀忍者　凱王(仮称)
10	井上麻美　この星にたったひとりのキミ
11	イメージファイトII
12	インペリアル・フォース
13	ヴァリスビジュアル集
14	WIZARDRY V
15	ウインズ・オブ・サンダー
16	宇宙戦艦ヤマト
17	うる星やつら　STAY WITH YOU
18	A列車で行こうIII
19	英雄三国志
20	エグザイルII　邪念の事象
21	F1 CIRCUS SPECIAL
22	F1　CIRCUS'92
23	F1チームシミュレーション　プロジェクトF
24	オーロラクエスト　おたくの星座　IN ANOTHER WORLDS
25	OFF THE WALL
26	改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス
27	風の伝説ザナドゥ
28	キアイダン00
29	GALAXY刑事GAYVAN
30	ギャラクシーフォースII
31	CAL II
32	キャンペーン版大戦略II
33	ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション
34	巨大アリの恐怖　IT CAME FROM THE DESERT
35	銀河お嬢様伝説ユナ
36	クイズ殿様の野望
37	クイズの星
38	グラディウスII　ゴーファーの野望
39	クレスト・オブ・ウルフ
40	芸者ウォーリアーズ
41	ゲイングランドSX
42	ゲート・オブ・サンダー
43	激写ボーイ
44	幻蒼大陸オーレリア
45	コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ
46	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説
47	コズミック・ファンタジービジュアル集
48	GODS
49	コットン
50	ゴッドパニック　至上最強軍団
51	サークI・II
52	サイキック・ディテクティヴ・シリーズ　vol.3 AYA
53	サイレントメビウス
54	ザ・キックボクシング
55	ザ・プロ野球SUPER
56	沙羅曼蛇
57	三國志III
58	CDバトル　光の勇者たち
59	JP LEAGUE(仮称)
60	シェイプシフター　魔界英雄伝
61	ジェノサイド
62	シムアース
63	ジム・パワー
64	シャーロック・ホームズの探偵講座2
65	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン/出動編
66	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン/完結編
67	雀偵物語3　セイバーエンジェル
68	上海III　ドラゴンズアイ
69	スーパーシュヴァルツシルト2
70	スーパースターソルジャー
71	スーパーダライアス
72	スーパーダライアスII
73	スーパー麻雀大会
74	SUPER桃太郎電鉄II
75	スーパーリアル麻雀スペシャル ミキ・カスミ・ショウコの思い出より
76	スタートリング・オデッセイ
77	STARパロジャー
78	スターモビール(Hu)
79	ストライダー飛竜
80	SNATCHER
81	スノーブラザーズ
82	スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト
83	スペースファンタジーゾーン
84	スライムワールド
85	ゼロウイング
86	ゼロヨンチャンプ
87	ゼロヨンチャンプII
88	ソーサリアン
89	SWORD MASTER(仮称)
90	卒業　グラデュエーション
91	ソルジャーブレイド
92	太閤記
93	ダイノフォース
94	ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ大運動会
95	TATSUJIN
96	双截龍II
97	ダンジョン・マスター　セロンズ・クエスト
98	断層都市ストレイロード
99	チキチキボーイズ
100	チャンピオンシップ・ラリー
101	超兄貴
102	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング
103	超時空要塞マクロス2036
104	つっぱり大相撲　平成版
105	TECMO WORLD CUP　スーパーサッカー
106	出たな!!ツインビー
107	テラクレスタII
108	テラフォーミング
109	TVスポーツ・アイスホッケー
110	TVスポーツ・バスケットボール
111	天外魔境II卍MARU
112	天外魔境III(仮称)
113	天外魔境　風雲カブキ伝
114	天使の詩
115	天使の詩II　堕天使の選択
116	天地を喰らう
117	トップをねらえ!　GunBuster VOL.1
118	トップをねらえ!　GunBuster VOL.2
119	ドラゴンスレイヤー英雄伝説
120	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
121	ドラゴンナイトII
122	ドラゴンナイトIII
123	トラベラーズ!　伝説をぶっとばせ
124	TRAVEL　エプル
125	ドルアーガの塔
126	21エモン　めざせ!ホテル王
127	ネクスザール
128	眠れぬ夜の小さなお話
129	信長の野望　武将風雲録
130	パステルLime
131	パチ夫くん　笑う宇宙
132	バトルロードランナー
133	パロディウスだ!
134	パワースポーツ
135	パワーテニス
136	パワーリーグ5
137	PC原人3
138	PC原人シリーズ　PC電人
139	PCココロン(仮称)
140	ピーターパックラット
141	ファージアスの邪皇帝
142	ファイヤープロレスリング3 Legend Bout
143	フィーンドハンター
144	フォーセットアムール
145	ふしぎの海のナディア
146	ブライII　闇皇帝の逆襲
147	ブラックホール・アサルト
148	ブランダーズ
149	プリンス・オブ・ペルシャ
150	フレイ
151	ブロウニング
152	プロ野球ワールドスタジアム'91
153	ベイビー・ジョー
154	ヘルファイヤー
155	ホームデータの囲碁(仮称)
156	ホッパーキャット(仮称)
157	ぽっぷ'nまじっく
158	ボナンザブラザーズ
159	炎の闘球児ドッジ弾平
160	ポピュラス　ザ・プロミストランド
161	ホラーストーリー
162	ポリス・コネクション
163	ボンバーマン
164	ボンバーマン'93
165	マーブルマッドネス
166	マグナード
167	マジカルチェイス
168	マジカルパズル・ポピルズ
169	マジクール
170	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
171	魔物ハンター妖子　遠き呼び声
172	ミスティック　フォーミュラ(仮称)
173	ムーンライトレディ
174	夢幻戦士ヴァリス
175	メタモジュピター
176	メタルエンジェル
177	モトローダーMC
178	桃太郎伝説ターボ
179	桃太郎伝説II
180	桃太郎伝説外伝　第1集
181	モンスターメーカー　闇の竜騎士
182	YAWARA!
183	横山光輝　真・三国志
184	ライザンバーIII
185	SUPER雷電
186	ラストハルマゲドン
187	ラストハルマゲドンII
188	ラプラスの魔
189	ラングリッサー
190	らんま$\frac{1}{2}$　打倒、元祖無差別格闘流!
191	Linda^3
192	ルイン
193	LOOM
194	レインボーアイランド
195	レミングス
196	ロードス島戦記
197	ワードナの森
198	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

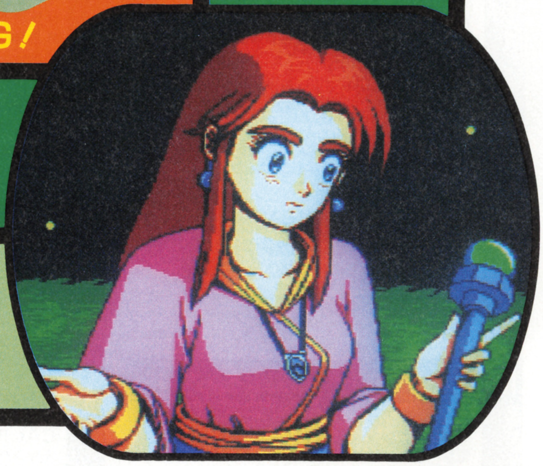
『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名も表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ!』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく別のものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

NECホームエレクトロニクス

偽りの楽園から主人公の2人が脱出するアクションRPG！

マジクール



CD

スーパーCD-ROM²専用
'93年3月発売予定
価格未定
アクションRPG
バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
60%(12月14日現在)

24のステージでファンタジーの世界を構成する『マジクール』のステージ3までが公開された。今回は、ストーリーに添ってステージごとにイベントをまとめてみた。

魔法を集めて迷い込んだ楽園"エメル・エメ・エメズ"の謎を追う

プレイヤーは主人公のルーンとメルヴィとなり、魔法を駆使して迷い込んだ伝説の楽園から2人で協力して脱出するアクションRPG。1人プレイの場合は、一方のキャラがコンピュータ操作となる。



◯魔法を選択して2人で協力するのだ

頼りになるのは全64種の魔法のみ

迷い込んだ楽園"エメル・エメ・エメズ"は伝説に語られる楽園とは違い、魔物が横行する偽りの楽園であった。かつて平和であったこの世界には、武器や防具が一切存在せず、魔物たちに対抗する手段は全64種の魔法でしか立ち向かうことはできないのだ。

壁となれ！水の精




◯◯魔法を唱えると水柱が前にそそり立つ

魔力の翼



◯魔法「魔力の翼」を唱えると



◯羽がパタパタと羽ばたき…



◯空中に浮き、高いところにも登れる

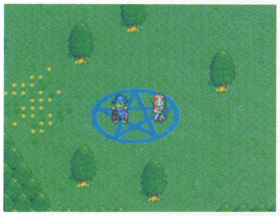
美しき花よ



◯頭に花が咲き体力が回復する魔法だが…バカみたい

ステージ1・川の流れる草原

最初のステージは、楽園に迷い込んだところから始まる。高い山がそびえ、川の流れる草原地帯に突如転送されてしまった主人公たちはとりあえず現状把握のため付近一帯を探索する。しかし、そこには怪しげな魔物の姿が！



◯ここが、スタート地点

川辺

橋の近くにくると何か流れてくるものがある。近寄るとそれは魔物で主人公たちを襲ってくる。



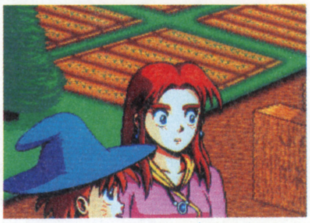

門番小屋

柵に囲まれカギがかかったドアがある。門番に頼んでみようと思ってもそうすんなりいかないゾ。




ステージ2・異教におびえるエウェン

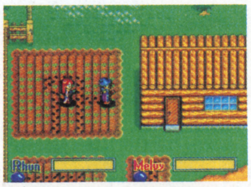
ステージ1をクリアするとエウェンの村に。一見、田畑が豊かでのどかな農村に見受けられる。しかし、村の奥では異教・ラグナス教の布教が行われている。この世界の神である精霊への疑念をなげかける宗教なのだ。



修正中のものだがこのようなビジュアルが展開されフィールドに移る

異教の急増を心配する村人の1人





畑の上を歩くと足跡が付くのだ!!



異教の布教活動の様子。ここはビジュアルに変更するか検討中とか



村で魔法の実験をしている人がいるが…



失敗してしまったみたいだ。迷惑な人だなぁ

ステージ3・襲撃に燃ゆる村

主人公たちが、ふと夜中に目を覚まし真っ赤な炎を目撃するところからステージ3は始まる。建物の外に出てみると魔物の襲撃を受け村人が傷つき倒れている。ここでの目的は、魔物と戦いながら村人から情報収集し、燃える村から脱出することだ!



辺り一面が炎に包まれている



村中が燃え、魔物が人々を襲っている。親玉をやっつけないとキリがないゾ

NECホームエレクトロニクス

3人の美少女戦士が悪を撃退する

ムーンライトレディ

光の戦士となり闇と戦う3人の女子中学生が主人公のアクションRPG。第1報は、キャラクタの設定を解説する。

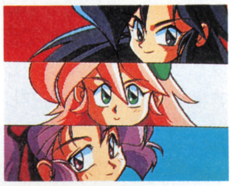
CD

スーパーCD-ROM²専用
'93年3月発売予定
価格未定
アクションRPG
バックアップメモリ
40%(12月14日現在)

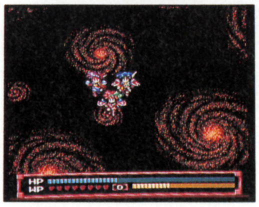
美少女戦士のアニメのりの3人娘見参!

突然現れた光り輝く玉の姿をしたニケに光の戦士ムーンライトレディのアルテミスにされてしまった普通の中学3年生、彩月日和子。彼女が主人公の美少女戦士アニメのりのアクションRPGだ。

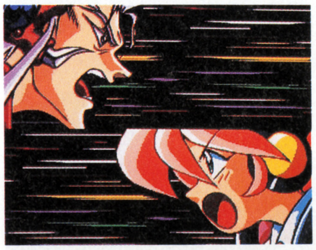
ムーンライトレディは3人。日和子の他に水無神綾、姫神麗子が途中から仲間になる。鳥のぬいぐるみに乗り移ったニケのアドバイスに従い3人で協力して闇の戦士と闘っていくのだ。



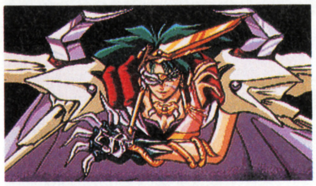
この3人が光の美少女戦士ムーンライトレディ。カワイイ



開発途中のアクション画面だ。3人で協力して闘うのだ



敵ガーゴイルとアルテミスの対決



これが敵ケルベロスのビジュアル

ムーンライトレディの上にいる赤い鳥のぬいぐるみがニケなのだ

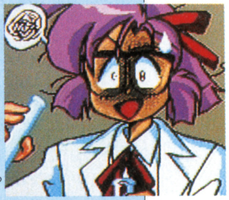


彩月(いろつき) 日和子(ひよこ)



6月1日生まれ。ノーテンキな性格が特徴。アルテミスに変身する。声優はこおろぎさとみが担当する。

水無神(みなかみ) 綾(あや)



10月15日生まれ。化学が趣味というまじめな子。変身後はアクエリアスになる。声優は、吉田古奈美が担当。

姫神(ひがみ) 麗子(れいこ)



7月20日生まれ。日和子をきたえるのが趣味という勝気な性格。変身後はミネルヴァになる。声優は水谷優子。

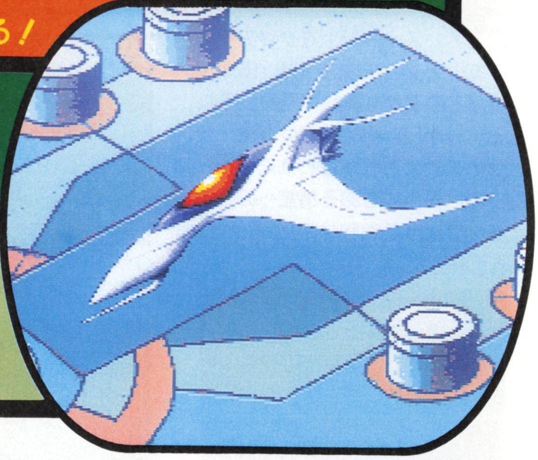
※画面はすべて開発中のものです。



NECホームエレクトロニクス

バイオ技術の結晶、ネオバイオファイターが宇宙を翔ける！

メタモジュピター

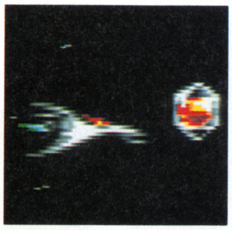


CD
スーパーCD-ROM²専用
'93年1月22日発売予定
6800円（税別）
シューティング
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大3人）
100％

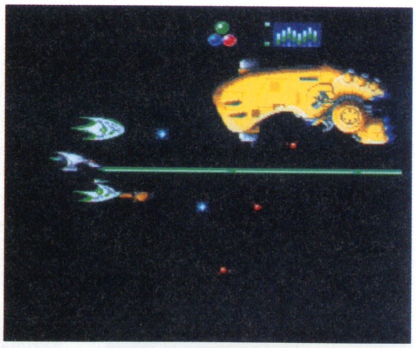
『メタモジュピター』は、豊富なアニメパターンをフルに活用したシューティングだ。今回は、6種類の自機と前半のステージ4までを紹介。目を見張る演出にも注目だ。

変形〈メタモルフォーゼ〉を駆使して戦う

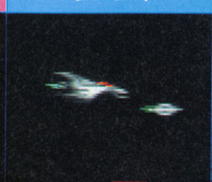
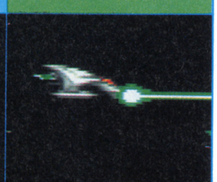
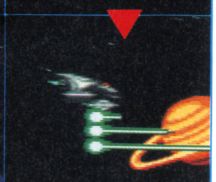
6種類にメタモルフォーゼ（変形）する自機を駆使して、未知のエイリアンを迎え撃つ『メタモジュピター』。攻撃方法は自機の形態（ネオバイオファイター・マリンレイ・スペースフレア）によって3タイプに分かれ、バイオストンを取ることによって、メインショット&サブショットがパワーアップしていく。各形態ごとに攻撃方法に特徴があるので、ステージの状況にあわせた自機のメタモルフォーゼの選択が、戦術的に必要になってくる。



⇧バイオストンを取るとパワーアップ＋ダメージ回復



⇧ネオバイオファイターとエイリアンの激しい攻防!!

	ネオバイオファイター	マリンレイ	スペースフレア
初期状態			
最強状態			
性能	広範囲に攻撃できる標準タイプ。メインは実弾。サブはレーザー	強力な攻撃力をもったミサイルがメイン。サブとして実弾がつく	貫通力を持ったレーザーがメインショットサブはミサイルがつく

特殊な状況で自機は進化する

ゲーム中、プレイヤーの意思でメタモルフォーゼできるのは3タイプだけだが、ある特殊な状況下において、さらに別の形態へと進化する。進化の条件は形態によって違い、絶対的なピンチの際に、その状況を打破するために最も適した形態へとメタモルフォーゼする。この形態はステージをクリアすると自動的に元の状態へと戻るため、プレイヤーの意思でメタモルフォーゼすることはできない。

トマホーク



⇧耐火能力に優れた形態。ステージ4で変形する

シーキャット



⇧引力に逆らえる形態。ステージ3で変形する

エイリアンバスター



⇧自機の最終形態。その能力は未知数だが最強!!

最高の味方バイオビットの3変化

ステージの途中で「バイオビット」を手に入れると、自機の上下に付いてともに戦ってくれる。バイオビットは2つまで装備することができ、ため撃ちで3種類の特殊攻撃をすることができる。バイオビットは、マルチタップを使って操作でき3人同時プレイが可能。

フラッシングアタック



⇧ネオバイオファイター時の特殊攻撃。フィールドに包まれて突撃する

サーチアタック



⇧スペースフレア時の特殊攻撃。フィールドに包まれ敵を探して突撃

スプレッドバリア



⇧マリンレイ時の特殊攻撃。自機のまわりに爆風でバリアを張る。

オーソドックスながらも演出が光るステージ構成

このゲームでは、ゲームのテンポを重視し、ステージ間のビジュアルなどはナシ。その代わり、ステージの最初に音声のみのデモが入る。これはゲームの流れが中断するのを避けるため。そう快感などのシューティングの本質的なものを、楽しむための演出なのだ。

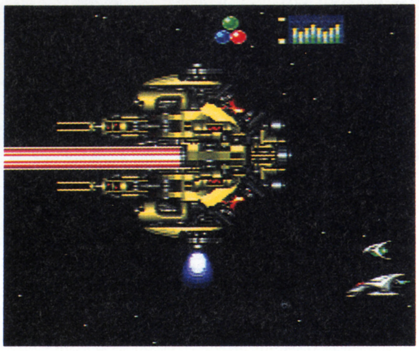
エピソード1　彗　星

ネオバイオファイターにとっての初陣となるステージ1。迫りくる彗星群の中に潜む、敵前線部隊との攻防戦だ。画面上を次々と行き交う彗星の尾の中から敵が現れ、ネオバイオファイターを狙ってくる。バイオストンを取り逃さずに確実にパワーアップさせよう。

ボスは回転・拡大をしながら、画面の奥から現れ、バルカン状のレーザーを連射してくる。自機の反転とメタモルフォーゼを有効に使い、前哨戦を飾ろう。苦しい戦いの幕は開いたばかりだから。



⇧流れる彗星のビジュアルが美しいステージ1。発進せよ!! ネオバイオファイター。地球を守るのだ!!



⇧ボスの極大レーザーをかわして、反撃しよう

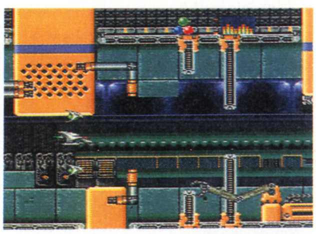
エピソード2　敵前線基地

ステージ2の前半は敵戦艦隊との戦いになる。中ボスの小型戦艦を倒すと前線基地内部に突入だ。基地内部は迷路状になっている。ボスは2足歩行のガードメカ。前後に移動しながら攻撃してくる。

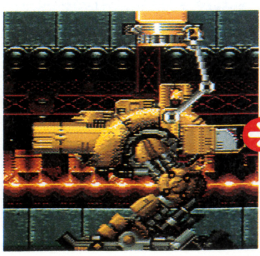
⇧敵艦隊との激しい戦い。ばらまかれる弾の数もはんぱじゃないぞ



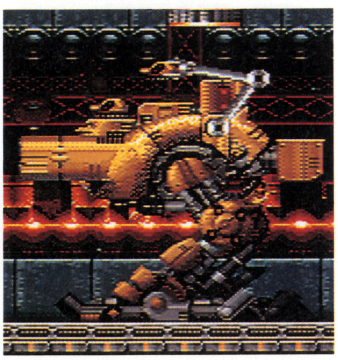
⇧自分で付け直して、また撃ってくる。そりゃあないよ!!



⇧基地内の通路はまるで迷路のよう。スクロールに気をつけて突き進もう



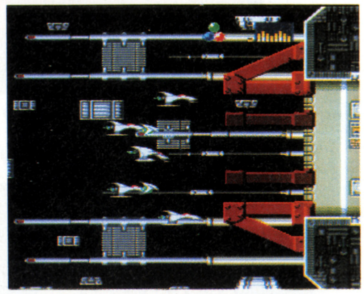
⇧アームを振りながら追ってくるボス。砲台を壊すと…



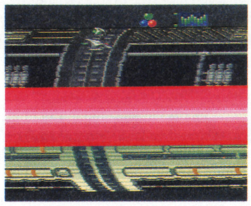
エピソード3　スペースコロニー

占領されたスペースコロニーへ突入していくステージ3。なめらかに回転するコロニー内部のビジュアルのなか、画面のほぼ中央へ撃ち込まれる、コロニーレーザーが戦いの合図となる。敵の攻撃も激しさを増すが、パワーアップさえしていればコワくはない。

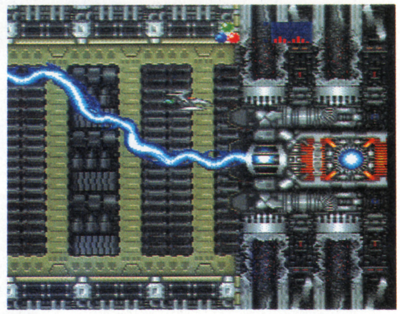
このステージでは、ある状況に追い込まれると『シーキャット』へメタモルフォーゼする。



⇧ネオバイオファイターの編隊飛行。コロニー解放を目指してがんばれ!!



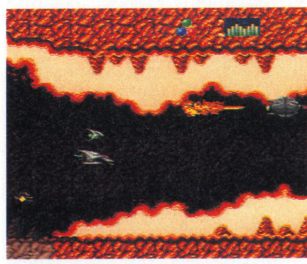
⇧一直線に伸びるレーザーが、ネオバイオファイターを襲う



⇧放電ビームが、自機をグニャグニャと追い掛けてくる

エピソード4　ガス状惑星

ステージ4は、引火性のガスに覆われている惑星が戦いの舞台となる。地表から洞窟の中に下り、地下深くに潜っていく。ガスが充満している所で、ある敵を倒すと辺り一面が火の海になってしまう。自機が炎の壁をぬけると耐火能力に優れた『トマホーク』へとメタモルフォーゼする。ステージボスは地底を掘り進むドリルマシン。



⇧辺り一面の火の海。このままだとダメージを受けてしまう、ピンチ!!

火にふれると…

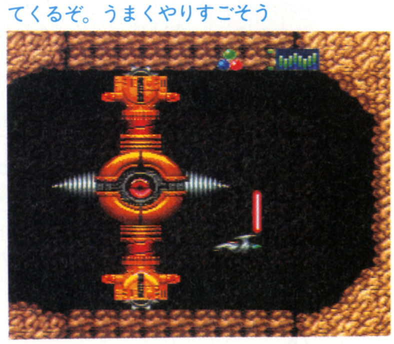


⇧⇧トマホークへとメタモルフォ〜ゼ。見よ、この雄姿!!



⇧高速スクロールで地下へと下りていくトマホーク。ボスはどこだ？

⇧誘導レーザーが、蛇のように襲ってくるぞ。うまくやりすごそう



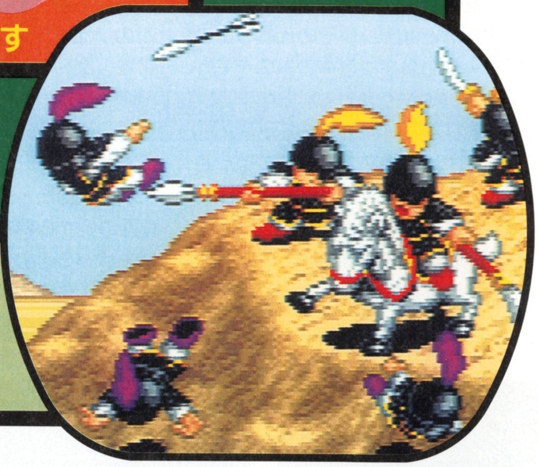
アイレム

個性豊かな武将たちを操り、激動の三国時代で名君をめざす

英雄三国志

CD	スーパーCD-ROM²専用
	'93年2月下旬発売予定
	7700円(税別)
	シミュレーション
	バックアップメモリ
	────
	90%(12月16日現在)

シミュレーションゲームにありがちな、多くの数字やコマンドを極力排除し、初心者にも楽しめる操作性の良さを確立。全土統一が目的ではないという新システムにも注目だ。



一定ターン内で人事や外交の手腕を採点する新システム

ゲームモードは、史実に基づいた8つのシナリオをクリアしていく「シナリオ」モードと、史実にこだわらない武将の組み合わせを楽しむ「もしも」モードの2つ。

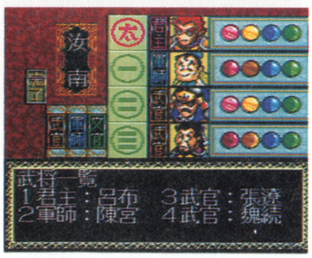
一定ターン数の中で配下武将をいかに登用するか、他国との外交をどのように進めていくか、などが採点される。終了時の評価点が目標点に達すればシナリオクリア。



ゲーム開始時に命令回数を入力する。目標点はけっこう高いぞ

ゲーム展開を左右する配下武将の人事

このゲームの楽しみは配下武将の起用策にある。配下武将たちは課せられた仕事を自分の官職に合わせて独自の判断のもとで処理していく。君主であるプレイヤーは武将たちの個性をつかみ、その適性や能力に合った起用をしなくてはならない。実は、武将たちの個性には表示されている能力以外にも隠れ設定が存在するのだ。



武将は各城につき最大4人。カラフルな4つの丸が武将の能力を表す

君主	配下武将に対する官職の任命や外交政策の決定を行う。戦場では一騎討ちを行うが、武官がいれば交代することも可能。
武官	軍事的な仕事を担当。戦場では君主の代わりに一騎打ちができる。武将によって得意な戦闘が陸戦・海戦に分かれる。
軍師	戦略・戦術の知識や政治の知識が多く、政治から軍事までアドバイザーとして活躍。外交政策に基づき国外でも活動する。
文官	内政に関する仕事を担当して国力を高める。戦争そのものよりも、戦争に備えての兵力回復が主な役割と言える。

各種データは一目でわかる色分け表示

データの表示はすべて見やすい色分け表示。コマンド入力を行うマップ画面には各城のさまざまなデータが詰まっている。別の情報画面では、「外交状態」「兵の多さ」「武将の人数」「政治の状態」「政治の変化」の5つの項目について城別・国別に確認できる。自国はもちろん、敵対国の同盟関係や友好関係なども簡単に調べられる。



国別に兵の多さを表示



城別に政治状態を表示

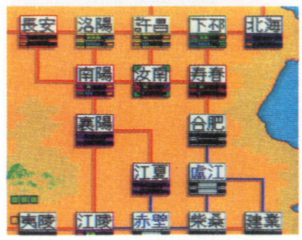
マップには情報がタップリ

❶は城がある地名。名前が黒字で書かれている城は陸、青字で書かれている城は水上であることを示す。その地理条件によって戦いが陸戦、海戦に分かれる。

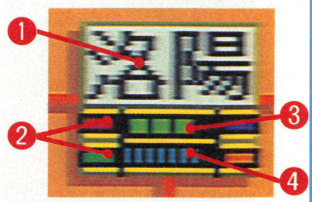
❷は城にいる武将の数とその官職を表す。左右あわせて4つの点があり、色は「人事変更」コマンドの官職表示の色に対応している。

❸は内政レベル。城の開発・統治の度合いを示す。このレベルが資金や兵力の回復に影響する。

❹は兵力メーター。内政レベルによって増えかたが異なり、メーターが一杯になると陸兵または海兵の兵力が1つ増える。



コマンド入力や各国のイベント表示はこのマップ画面で行われる

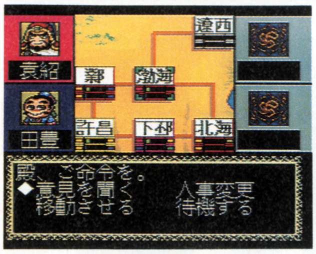


細かい作業は配下武将に任せて君主は的確な登用を行う

コマンドは「意見をきく」「人事変更」「移動させる」「待機する」の4つ。「待機する」は、命令を出す必要がないときや兵力を早く回復させたいときなどに使うコマンドだ。以下で残りの3つのコマンドを紹介していこう。



凶作が発生、国力低下



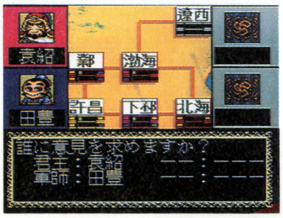
コマンドは全部で4つ。城にいる配下武将のうちの誰かに命令を下す



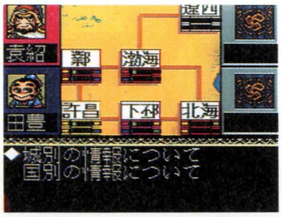
時には、野に下っている武将を配下武将が見つけてきてくれることも

配下武将の「意見をきく」

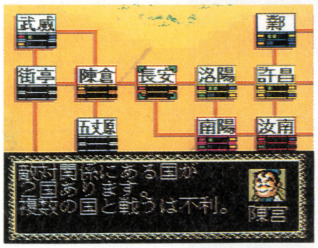
配下武将に各国の国別・城別の情報を聞くのが「意見をきく」コマンド。軍師に意見を求めれば他国との外交について相談することも可能だ。自国の配下武将についての情報収集では各武将の得意な仕事や、やりたがっている仕事を把握できる。ただし、配下武将は忠誠心が低くなってくると情報収集を怠りがちになる。



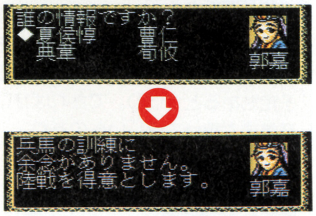
自分にも意見を聞ける



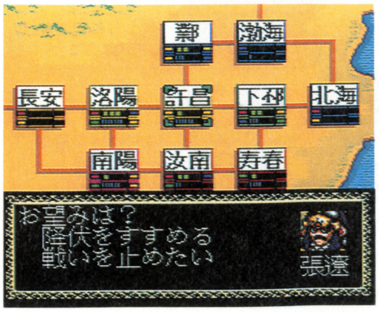
どんな情報が欲しい？

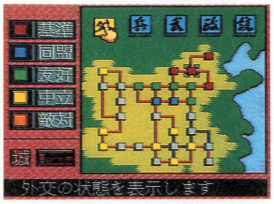


外交について意見する配下の軍師



君主たる者は、配下武将たちについて熟知していなければならない



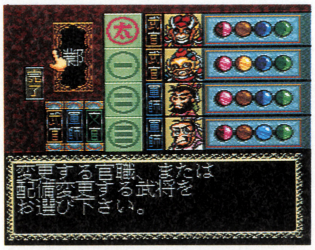


同盟破棄されないように、他国の外交関係も把握しておこう

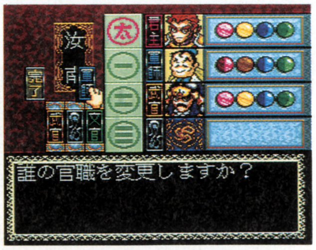
敵国との外交を軍師に相談。停戦がうまくいくとは限らない

適材適所に「人事変更」

配下武将の官職を変更するときは「人事変更」コマンドを使う。自国の状況や武将の意見を参考にして、的確な人事を行おう。たとえば、国力をつけたいときは文官を増やし、出陣する前には一騎打ちに備えて戦闘能力の高い武将を武官に人事変更したりするのだ。



太守はその城の最高責任者だ

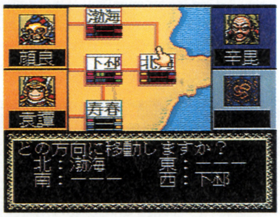


ハンコの要領で変更官職を決定

出陣のときは「移動する」

自国内の武将を城から城へと移動させるときや、他国の城に攻め込むときには「移動させる」。

戦争では武将同士の一騎打ちがあり、戦闘における兵の士気に大きな影響を与える。戦闘では連れていった武将が攻撃や守備方法を意見してくれる。だから頭の悪い武将ばかりで出陣すると、兵同士の戦闘で敵の術中にはまりやすい。



移動時は街道を選択



出陣させる兵力を決定



君主自ら出陣すると戦闘モードに。武将同士の一騎打ちから始まる

武将の戦闘力に大きな差があると悲惨な結末に。首が派手に飛ぶぞ





火計・水計といった特殊攻撃もある



コミカルな兵士が画面中央で戦闘する

NECアベニュー

センセイってたいへんだ

卒業 グラデュエーション

全国の女子高生フリークをうならせた、噂の高校教師シミュレーション。PCエンジン版の全貌が見えてきたぞ。

CD
スーパーCD-ROM²専用
'93年6月発売予定
価格未定
シミュレーション
バックアップメモリ
70%(12月14日現在)

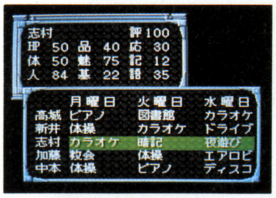
女のコをキミの思うままに教育♡

プレイヤーは女子高の教師となって5人の生徒を教育、無事卒業させるのが目的。具体的には、生徒に課題のスケジュールを指示し、それぞれの能力パラメータをバランスよく上昇させていくのだ。

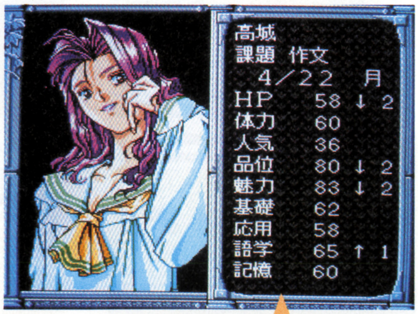
なお実際の画面では、女のコの背景に取り込み画像で春夏秋冬の季節に応じた風景が入るぞ。



⬆5人の生徒すべての面倒をみなければいけないのでタイヘンなのだ



⬆こんなふうに課題スケジュールが提出される



➡これが基本画面。5人の女のコが順番に登場する

女のコのヒ・ミ・ツ

能力パラメータ

生徒たちの卒業後の進路を大きく左右するのが能力パラメータだ。生徒はゲームスタート時にそれぞれ基本パラメータが設定されている。しかし、キミの教育しだいで各パラメータはどんどん変化していく。つまり、生徒たちが卒業後どんな進路に進むかは、キミの指導にかかっているということ。だから遊び半分でプレイしちゃダメだよ！

HP	いわゆるヒットポイント。休ませてあげると回復する
体力	HPの最大値。低いとすぐに疲労し、悪化するとノイローゼに
人気	どれだけプレイヤーに好意的かを示す。必要以上に好かれると…？
品位	高すぎると「タカビー」に、低すぎると「不良」になってしまう
魅力	生徒の魅力を表す。エアロビをさせると上昇する
基礎	生徒の基礎学力を表す。授業や補習を受けると上昇する
応用	学力を表す。問題集をこなすことによって上昇する
語学	学力を表す。作文を書かせることによって上昇する
記憶	学力を表す。暗記学習をさせると上昇する

SDキャラも登場

イベントの画面などに登場し、パフォーマンスを繰り広げるSDキャラ。PCエンジン版はパソコン版よりイベントの種類が豊富になるので、キャラのパターンも増えるかも。女のコはそれぞれ個性的で、見ているだけでも楽しい。



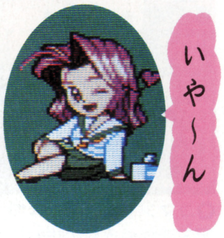
⬆これはイベントのひとつ、期末試験。それぞれの反応が個性的でヨイ



⬆いつも元気いっぱいの加藤チャン



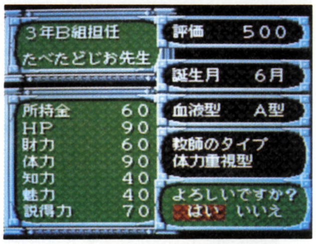
⬆不良化してしまった志村。まさにスケバン



⬆色気づく高城。そばのティッシュが気になる…

休日には自己鍛練！

教師であるプレイヤーには、生徒たち同様にいくつかのパラメータがあり、自己鍛練によって上昇する。この数値によって、生徒に指導したときの影響力や、リアクションが異なってくる。生徒たちに好かれる良い教師を目指すなら、休日の自己鍛練は欠かせないぞ！



⬆ゲームスタート時にタイプを選択。生徒との相性に関係があるらしい…

声優決定

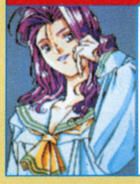
パソコン版でも少しだけしゃべったけど、PCエンジン版はスーパーCD-ROM²になってガンガンしゃべりまくり！ それだけではなく、5人で校歌を歌う予定もあるとか(涙)。できればぜひ卒業式で歌ってほしいものだね。

志村まみ 金丸日向子



代表作は『まじかるタルるートくん』の玉みえ。いつもキャピキャピの志村はやっぱりおしゃべりかな？

高城麗子 冬馬由美



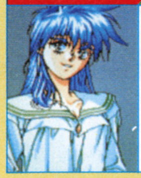
『ロードス島戦記』のディードリット役で有名。はたしてタカビーな高城をどのように演じるのか？

加藤美夏 嶋方淳子



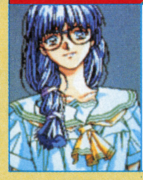
聞き慣れない名前だけど、『ドラゴンナイトII』のクララと言えば分かるかな？ 目下売出し中なのだ

新井聖美 鶴ひろみ



『きまぐれオレンジロード』の鮎川まどか役など。新井のような、ちょっとつっぱり風はハマリ役かも

中本 静 久川 綾



読者には『魔物ハンター妖子』の妖子役でおなじみ。密かに人気ナンバー1とも言われている中本を演じる

NECアベニュー

戦いと美少女に明け暮れる毎日♡

ドラゴンナイトIII

美少女ばかりが注目されるこのゲームだが、今回は戦闘シーンを中心に紹介。なんとPCエンジンオリジナルだ。

CD

スーパーCD-ROM²専用
'93年7月発売予定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
70%(12月14日現在)

戦闘シーンは『II』を継承

パソコン版『III』の戦闘シーンはサイドビュー画面のオートバトルだったが、PCエンジン版はあえてそのシステムを変更。基本的には前作の対面式の戦闘シーンを継承している。くわしい内容はまだ分からないが、アニメーションなど演出面には期待できそうだ。

パソコン版「III」



サイドビュー画面のオートバトルで、その動きを楽しむものだった

もちろん!アニメする



敵のモンスターは複数で登場。どこかマヌケな感じのヤツが多い

魔法は派手に演出

前作『II』での攻撃魔法はいまいち効力がはっきりせず、使うことなくゲームをクリアしてしまった人も多いはず。今回の戦闘シーンでは魔法の効力が明確になり、その演出も派手になるらしい。また、数もパソコン版『III』の5種類に新たなものが追加される。

II



魔法を使ってもグラフィックなどの演出はまったくナシ。シクシク…

パソコン版「III」



体力回復の魔法などはかなり使える。攻撃魔法の演出もナカナカだ

ビジュアルが続々完成

『II』のビジュアルシーンといえばほとんど女のコだったけど、今回は得体の知れない怪物も登場。ストーリーにどう絡んでくるのか気になるところだ。なお、前作同様パソコン版にくらべH度はひかえめ。しかし、女のコのカワイイ声が聞けるのはPCエンジンだけ。収録には『CAL II』と同じ「体感音声収録装置」を使用しているので、ヘッドフォンを使うと臨場感のある音声が聞けるぞ♡



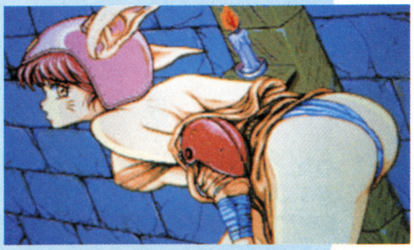
コイツは食人鬼ティム。コワイ



前作にも登場したケイトちゃん



どこかに囚われの身の彼女は…



H度はひかえめ（←しつこい？）

ホラーストーリー

CD

スーパーCD-ROM²専用
'93年2月発売予定
価格未定
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応(最大2人)
100%

不気味な敵を倒せ!

このゲームは'89年に東亜プランから登場したアーケードゲームの移植。プレイヤーは腕利きのゴーストバスター！　古今東西の世界が隣接するパラレルワールドで、ありとあらゆるモンスターに挑むのだ。また、このゲームでは通常のショットのほかにも、敵の頭を踏んづけて一撃で倒す“バスターキック”ができるのが大きな特徴。このテクニックを使いこなすのが攻略のポイントとなる。もちろん2人同時プレイも可能だぞ。



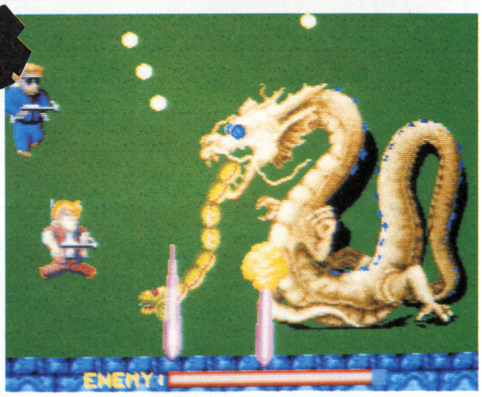
おどろおどろしい背景の中を進んでいく。ここはいったいどこだ？

世界の怪物が集結!





日本のユーレイやヨーロッパのデビルなどが相手だ



ドラゴンのようなボスが出現！ボスにバスターキックは通用しないが、弱点を狙えばダメージを与えることが可能。コイツの弱点は…？

NECアベニュー

美少女だらけのアドベンチャー！

CAL II

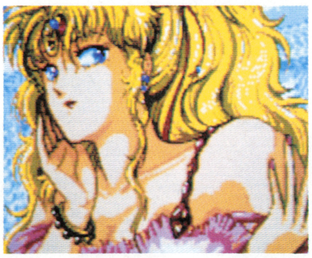
超過激なパソコンHソフトの移殖。といってもPCエンジン版は同じキャラとストーリーで展開する控えめ版だ。

CD
スーパーCD-ROM²専用
'93年3月下旬発売予定
価格未定
アドベンチャー
コンティニュー・バックアップメモリ
70％（12月14日現在）

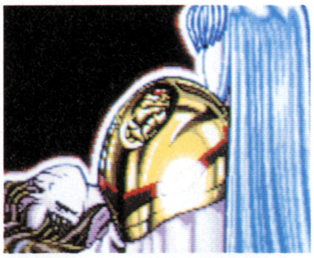
美少女だらけの「時の世界」マップを初公開

時の女神アイオーンに「時の神殿」へと連れ去られた恋人の結城美加を助けるアドベンチャーゲーム。まずは、神殿侵入に必要な「三種の神器」を持つ3人の「女神カリス」を「時の世界」でさがすのだ。

パソコン版のカリスさがしの決め手は、「極度に興奮するとカリスの紋章が体に浮き上がる」という設定のため超過激ムフフシーン満載だった。PCエンジン版は「カリスの感涙が神器になる」という設定に変更され、「愛」を重視したストーリーを展開してゆく。今回は、「時の世界」のマップを中心にいくつかのイベントを紹介しよう。



愛と美の女神ヴィーナスの協力を得て、時の世界へ旅立つのだ！

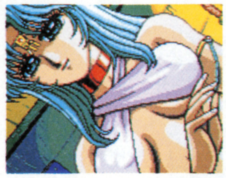


ああっ、美加ちゃんがアイオーンの「時の神殿」に連れ去られてしまう

アラビア



シェラサードに見せられた夢には美加にそっくりな女の子が



奴隷市場から助けたシェラサード。不思議な力を持つ…

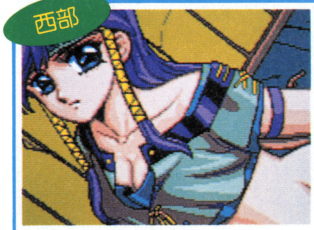
スペイン



荒れた野原をさまよっていると突然毒ヘビとのバトルに突入

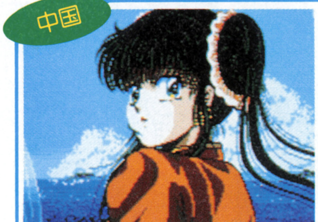


西部



逆恨みを受け、インディアンのララミーがとらわれている

中国



秀蘭と彼女の兄の呂（ろ）に流れる血には恐ろしい一族の秘密が！

INNER EYES!

多部田氏公約の転末

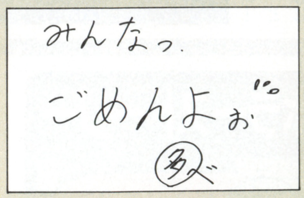
1992年4月号本誌コラム「今だから言えるダライアス制作記」の中でNECアベニューのプロデューサー多部田俊雄氏が『「スーパーダライアスII』年内発売！　多部田を信じて200日くれ！」と宣言、3つの公約をしていた。

発売延期が決定し、裏切られたファンの公約の実行を求める抗議のハガキが殺到！　編集部はここに法廷倶楽部番外編として多部田氏に有罪を申し渡し謝罪を求めた。

スーパーダライアスII



年内発売がプログラマーのダウンで5月頃発売に延期された！



満腹に苦しみながら書いた謝罪文。言い訳はしませんとのこと

公約1　ホンコンラーメンを食す



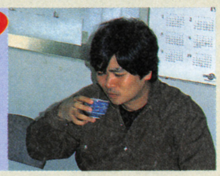
氏は辛いものが苦手。まずは、「天下一」の辛いホンコンラーメンを残さず制限時間30分内に食す

公約2　ハンバーグを食す



速攻で編集部近くのレストラン「コニシ」に移動。予約をしておいたハンバーグを食べる。そして…

公約3　食後のお茶をすする



編集部にて、氏が最も苦手とする食後の渋い日本茶を1滴も残さずにすすり、胃は破裂寸前に！



申し訳ない。これにこりずに待っててねとペコリ（ゲップ）

撮影協力：恵比寿 天下一 新橋店／レストラン コニシ

リバーヒルソフト

戦う女の恋と涙の青春!

トップをねらえ! GunBuster VOL.2

全6話のオリジナル・ビデオ・アニメを1巻2話ずつデジタルコミック化。今回はその第2巻3、4話の第一報。

CD	スーパーCD-ROM²専用
	発売日未定
	価格未定
	アドベンチャー
	バックアップメモリ
	80%(12月15日現在)

懐かしの(?)オープニング

昭和30〜40年代生まれの人には懐かしい、「ウルトラセブン」風の凝ったオープニングが用意されている。タカヤノリコの紹介画面を例にとると、まずノリコの輪郭が黒いシャドウで出たあとに、カラーの絵が登場するのだ。どう?



レトロというか中華風というかのタイトル画面



まずシルエット。続いてカラーの絵と声優名が登場する

新システム導入でバラエティアップ!

主人公ノリコのほのかな初恋物語があったり、宇宙怪獣との激しい攻防戦があったりと、スリリングな展開になっている今回。そのきわめつけとして、GunBusterがいよいよ登場するのだ。巨大怪獣相手に迫力の戦いをかましてくれちゃうぞ。そんなストーリーの熱さを受け、システムも熱中度を高めるべく改良がなされた。以下で詳しく紹介するぞ。



新たにコンビを組んだスミス・トーレンと恋におちるノリコだが…

GunBuster登場!



強力な秘密兵器がついに登場する!



人気コンビは健在だが…

『トップ〜』の醍醐味といえば主人公ノリコと、そのお姉様的存在であるアマノカズミが一丸となったときの戦いぶりにこそある。しかし、今回はGunBusterをめぐり、ノリコとお姉様のコンビになんと、亀裂が生じてしまうのだ。意気消沈するノリコと忍び寄る男の影…。展開やいかに!?

アマノカズミ



優しく美しく優秀なパイロット。ノリコとのコンビ解消を申し出る

佐久間レイ

タカヤノリコ



パイロットとしての才能をまだ引き出すことができないドジな少女

日高のり子

新しいシステムとは?

原作のストーリーに忠実だった前作と異なり、今回はシナリオが複数用意されている。原作の内容からはずれたコマンドを選択した場合、元の筋に戻ることもできるが、任意のストーリーで終了することもできる複数のエンディングが用意されているのだ。新しく創作された『トップ〜』外伝?は必見だね。

VOL.1



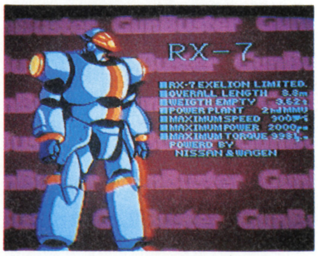
珍答するとストレスに



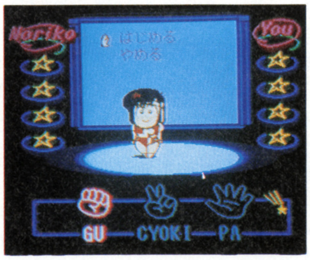
ストレスバーがなくなってビジュアルが大きくなった感じ。場面は肝だめしのシーンだ

おまけもさらにおいしく

前作にもあった人物紹介、没セリフ集、効果音集に加え、さらに新企画が登場。RX－7などのメカ紹介、ラジオドラマと称されるオリジナルドラマ、ちびノリコ相手に野球拳をする、バトルOfジャンケンだ。ドキドキでしょ!?



小型メカRX－7の概要を英字で



ちびノリコとジャンケンで対戦。ノリコが4回負けると…ムフフフ!?

レイ・フォース

謎のベールの一部を公開

スタートリング・オデッセイ

オーソドックスがこのゲームのウリだが、その世界の広さも１つのウリ。スタートの村などの情報を公開しよう。

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
70%（12月15日現在）

神に選ばれし勇者と仲間たちは…

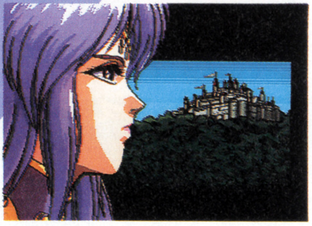
主人公はレオン・ソルフォード、実は神に選ばれた究極の戦士だ。彼は怪物に母・サリアを連れ去られたことで旅に出ることを決意する。旅を続けるうち、彼の隠された能力とその血が受け継いできた宿命を知ることになる。徐々に集まってくる心強い仲間４人とともに待ち受ける運命に立ち向かう。



ステータス画面。まだ開発中のものだ。使いやすさを重視している

スタートの村・アリシアから広大な世界へ

未だ全貌を明らかにしていない『スタートリング・オデッセイ』。今回はゲーム開始の村であるアリシアの村についての情報を公開しよう。また、このゲームのウリの１つがその世界の広さ。正確な広さはまだ公開できないが「かなり広いですよ」とのことなのでRPGファンは気になるところだろう。


オープニングから。彼女はセレナ。後ろに城があるからお姫様か？

村の広場の謎とは？

アリシアの村は前述のとおりスタートの村。ここで気になる事実がある。それは村の広場だ。村自体は「辺境の村」といった感じで何の変哲もない村だ。村の中には様々な店や宿屋はあるのだが、中央部が広場のように開いており真ん中に井戸があるのだ。これはいったい…？


店はシンボルでわかる



冒頭からこんな話も


これが中央の井戸だ

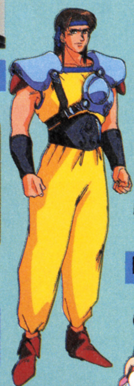

オーソドックスな店

声優も豪華キャスト

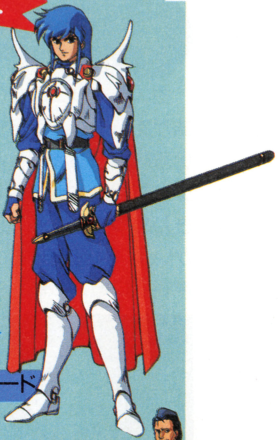
レオンと仲間になる４人は不明な部分も多いが、雰囲気は伝わってくる。


武闘家ランディは渋い中田和宏が担当

ランディ・ガーナー



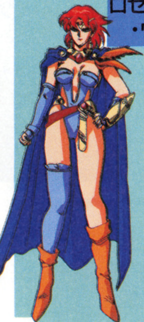

ナイト見習いのレオンは井上和彦が受け持つ



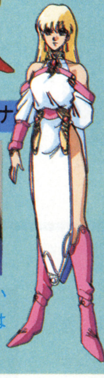
レオン・ソルフォード


謎のハーフエルフ、ロゼッタは安達忍が

ロゼッタ・H・ウィング



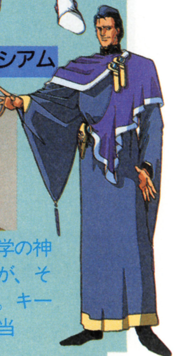
ソフィア・R・ファリーナ




美少女の見習い魔導士ソフィアは平松晶子が担当

ベルン・セルシアム


まじめで博学の神官、ベルン。が、それだけでは…。キートン山田が担当



INNER EYES!

レイ・フォース、別の顔

レイ・フォースがPCエンジンに参入して半年。ゲーム界に初登場の、このメーカー、実は意外な（？）一面を持っている。それは巨大な汎用コンピュータを使いリアルタイムで全国の会社の商品管理を行なっている。いずれこのコンピュータでゲーム開発も…？


右の大きなハコがなんとCPUだ

ポスタープレゼント

前の話になるが、幕張で開催された「パソコンフェア」に行った人も多いだろう。フェアの「PCエンジン横丁」にはもちろんレイ・フォースも『スタートリング・オデッセイ』を出展していた。そのときに使用していたポスターを10名にプレゼント。希望者は住所・氏名・年齢を明記し、〒105港区虎ノ門3-21-5　菅井ビル　レイ・フォースPCFAN係まで。締め切りは１月29日（消印有効）。



主要人物５人をデザインしたポスター。黒地が渋い

アイ・ジー・エス

退廃した未来は力が正義

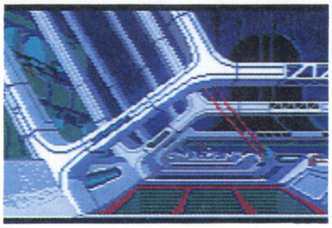
断層都市ストレイロード

金と力だけが正義となる近未来が舞台のロールプレイングゲーム。今回はキャラクタとその世界観を紹介する。

CD スーパーCD-ROM²専用
'93年3月下旬発売予定
8900円（税別）
ロールプレイング
バックアップメモリ
60%（12月15日現在）

近未来を生きる賞金稼ぎの物語

治安がないに等しい近未来の社会。主人公は人狩りに連れ去られた少女を探すため、賞金稼ぎになる。そして倒したモンスターの数だけ賞金をもらい、旅をするのだ。このゲームは映画「ブレードランナー」のようなサイバーパンクを基本とした独自の世界観を持っているのが最大のウリ。



オープニングのビジュアルから。サイバーな雰囲気がプンプン



彼女がレヤ。彼女を助け出すのが目的だ



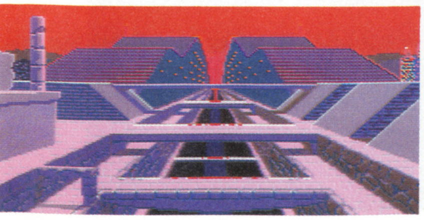
左上に見えるのが「スラム新宿」。まずはあそこへ

退廃した東京が舞台

このゲームは近未来の東京を舞台としている。都市の名前は「スラム新宿」や「上野アメヨコ」などの有名な場所を使用している。



「スラム新宿」には怪しげな人々でいっぱい。情報を集めよう



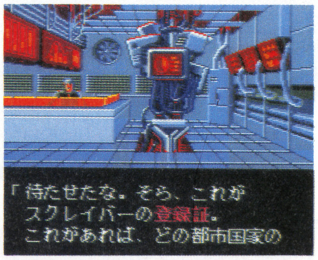
一見整然とした未来の都市といった感じではあるのだが…

パーティを組む仲間をお金で雇う

仲間が同じ目的を持った人物として主人公の仲間に加わっていくゲームではなく、すべてお金で仲間を雇わなければならないのだ。パーティを組む人数は主人公を含め4人。仲間となる傭兵は10人登場するので、この中からプレイヤーの好みに合わせて選ぶことになる。どのキャラクタも個性的だ。



ちと怖そうなお姉さん。でも頼れるかな？



登録証を手に入れればモンスターを狩って、賞金を稼げるのだ

職種別に分かれた傭兵たち!!

傭兵たちの職種は全部で5種類あり、得意分野ごとに分かれている。そのため職種別に特徴付けがされており、各キャラクタのレベルアップは異なる。各職種ごとに男女1名ずつの傭兵が登場。自己紹介してくれるよ。自分の好みで選べばいいんだ。

ソルジャー

かなり多くの武器を使いこなすことが可能。キャラクタの持つ能力バランスにも優れている。

ディカード

近境地区出身

アヤ

スラム新宿出身

ソフトアームズ

遺伝子操作と特殊な薬品を使用したことにより肉体が強化されている。普通の人より素早い。

ナドラー

上野アメヨコ出身

シルフィ

湾岸地区出身

バトルワイヤード

光神経とナノ・プロセッサーを埋め込んだ戦闘用サイボーグ。攻撃力が高いのだ。

パンツァー

ジャンクパレス出身

バガンディ

出身地不明

サイコブレイダー

要するに超能力者みたいな人。強じんな精神力の持ち主で、サイキックを使いこなす。

カイエイ

東部森林区出身

ミライ

武装都市チガヤ出身

ビショップ

治療や回復の魔法を使い攻撃補助をする。ただし、魔法を使うためにはアイテムが必要なのだ。

ボーン

神聖都市出身

マユカ

神聖都市出身

アスミック

殺人の陰に邪教徒の呪い

アンジェラス2
ホーリー・ナイト

『ホーリー・ナイト』からタイトル変更。この作品はパソコンで話題を呼んだ『アンジェラス』の続編にあたる。

CD
スーパーCD-ROM²専用
'93年3月発売予定
価格未定
アドベンチャー
バックアップメモリ
40%(12月15日現在)

映画的演出が魅力のホラーアドベンチャー

今回はシナリオを『魔物ハンター妖子』の六月十三氏が、キャラデザインを『機動戦士ガンダムZZ』の北爪宏幸氏が担当。ホラー映画の手法を活かした演出が前作以上の不気味さで迫ってくる。

前作を知らない人のために、主人公が前作のストーリーを回想するシーンも挿入されている。前作で話題になった、男が呪い殺される場面も回想で見ることができる。



○これはMSX版『アンジェラス』の画面。『2』はこの続編にあたる


○前作に登場した「セイント・ストーン」。幸福を呼ぶといわれる石だが…


○回想。主人公の隣に座っていた男が突然苦しみ始めて…


○占い師が予言したとおりに、男は呪い殺されてしまった

おまえは呪い殺される!

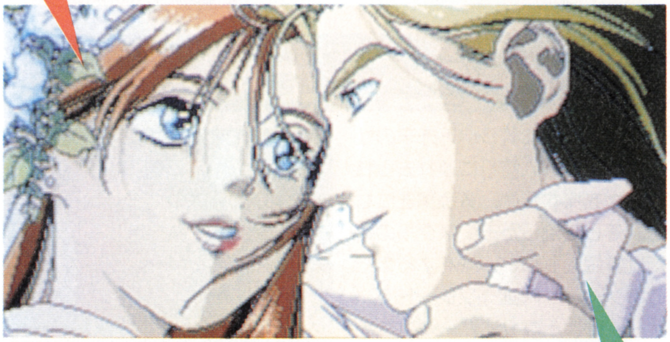

○このグログロのビジュアルが、『アンジェラス2』のウリだ

新婚の新聞記者夫婦が連続殺人事件を追う

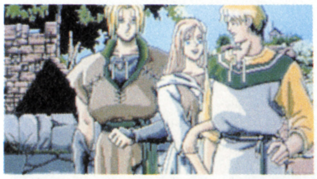
前作は謎の宝石「セイント・ストーン」と怪書「悪魔の福音」が絡む変死事件を、主人公の新聞記者ブライアンとその同僚エリスが追った。そして背後に潜む邪教集団グノーシスの野望を打ち砕いた。

今回のストーリーはその2人の結婚式から始まる。幸福の絶頂にあるかのような2人。だがブライアンは、忘れることのできない過去（前作にあたる）の悪夢に悩まされていた。やがてニューヨークで不可解な連続殺人事件が発生、ブライアンは取材を依頼される。

エリス ブライアンの妻でブライアンの元同僚。彼女と主人公は前世で深い関わりを持つ



ブライアン 主人公の新聞記者。ニューヨークで発生した連続殺人事件の取材を依頼される


○前世の1シーン。過去と前世の記憶が、事件の謎を解くカギになる!?


○ブライアンの行く先に影のように現れる、謎の青年実業家ジョニー

何に祈り
何を願う
邪教の信徒よ…


○邪神セヴァが復活した？　夢だろうか、それとも現実なのか


○不気味な邪教集団。画面写真からも、彼らの祈りの声が聞こえてきそうだ

OTHER MAKERS

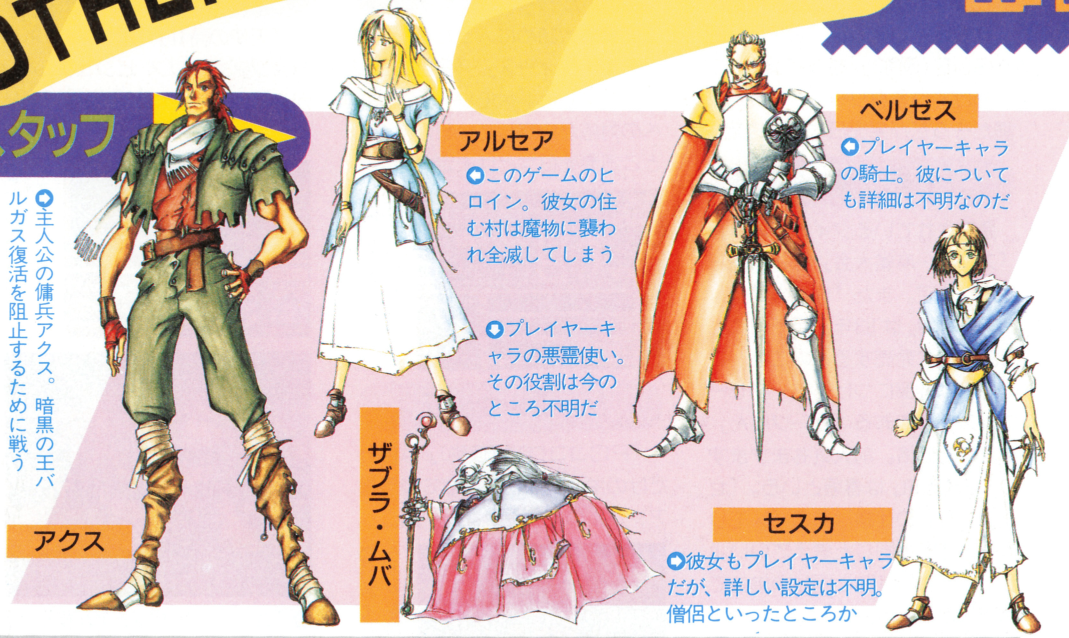
maker Land

ライトスタッフ

シミュレーションRPG『SWORD MASTER（仮称）』の主要キャラのイラストを公開。パーティは最大24人のユニットで構成される。もう１本のタイトル『フィーンドハンター』は次号で詳しくお見せできる予定。



基本は普通のRPGだ



アクス
主人公の傭兵アクス。暗黒の王バルガス復活を阻止するために戦う

アルセア
このゲームのヒロイン。彼女の住む村は魔物に襲われ全滅してしまう

ザブラ・ムバ
プレイヤーキャラの悪霊使い。その役割は今のところ不明だ

ベルゼス
プレイヤーキャラの騎士。彼についても詳細は不明なのだ

セスカ
彼女もプレイヤーキャラだが、詳しい設定は不明。僧侶といったところか

キング

キングのPCエンジン参入第一弾ソフトは『CDバトル　光の勇者たち』だ。これは、ブームにもなった『バーコードバトラー』のCD版といった感じのゲーム。CDのデータを読み込むと、かわいいキャラクタが画面に登場し、熱いバトルを繰り広げるのだ。



対戦前にシステムディスクを入れて対戦用のデータをROM²に



「こうげき」「まほう」などのコマンドを選択することで戦う



華々しい魔法がさく裂。それにしてもHPやMPなどのステータスがすさまじい値だ

アートディンク

『A列車でいこうIII』がタイトルにあがっている。発売には時間がかかりそう。根強いファンのために早く画面を公開してほしい。

アスク講談社

『上海III』が発売され残るタイトルはあの『太閤記』のみに。このゲームは当初では１年以上前に発売される予定だったのだが…。１日も早い発売が望まれる。



タイトル発表から長い月日が…。「おーい、どーしたんだーっ」

アトラス

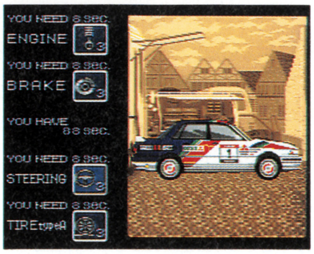
美少女雀士が主人公の麻雀『雀偵物語３　セイバーエンジェル』は２月発売で価格は7800円（税別）に決定。前作のサイコロ振りのさっちゃんとみっちゃんもパワーアップし、アダルトな姿にもなる

インテック

２つのラインナップのうち『WRCラリー（仮称）』が『チャンピオンシップ・ラリー』のタイトルに決定したそうだ。



『GALAXY刑事GAYBAN』



これは『チャンピオンシップ・ラリー』の開発中の画面だ

角川メディア・オフィス

『サイレントメビウス』と『Linda³』がタイトルにあがっている角川メディア・オフィス。どちらも進展がないようだ。

クリーム

発表されて久しい『JP LEAGUE(仮称)』をラインナップにあげているクリーム。開発は順調だそうだが発売日などは未定。

光 栄

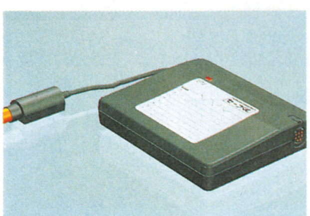
発表されているタイトルのうち『スーパー麻雀大会』は12月28日発売が決定。また『信長の野望 武将風雲録』は'93年2月下旬に1万3800円で発売するとのこと。この価格は外部につけるデータセーブシステムである「セーブくん」を含めた価格。前人気もまずまずの『三國志III』は春頃という。「セーブくん」の仕様はあの「メモリベース128」と同じと考えていいようだ。『三國志III』と同じ頃単体で発売予定という。



『スーパー〜』は年末ギリギリに発売



2月下旬に発売される『信長〜』。「セーブくん」つきでお買い得



「セーブくん」のイラスト。セーブデータが書き込めるラベルも用意

コナミ

『パロディウスだ!』『グラディウスII』とビッグタイトルが続いたコナミ。『グラディウスII』が発売されたあとはPCエンジンオリジナルがほしいところだ。

システムソフト

開発も大詰めに入った『インペリアル・フォース』。「PCエンジンマウス」と「メモリベース128」への対応が決定しているが、今のところ発売日などは未定だ。



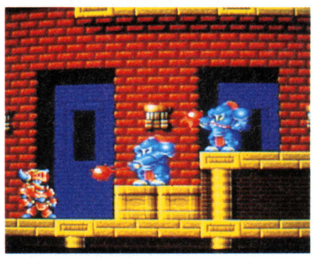
戦艦の建造画面。性能は自分で決定

シュールルド・ウェーブ

『PCココロン(仮称)』は自分だけのキャラを作り上げて戦う横アングルのアクションゲーム。



好みで自分のキャラクタを作る



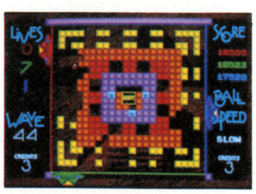
発表されてからかなりの月日がたってしまったが…

タイトー

『アドベンチャー オブ マミーヘッド』『幻蒼大陸オーレリア』『芸者ウォーリアーズ』がラインナップされている。『幻蒼〜』は間もなく画面が公開できそうだが…。

テンゲン

『OFF THE WALL』『ピーターパックラット』『マーブルマッドネス』『マジカルパズル・ポピルズ』のタイトルがあるが…。



『OFF THE WALL』の画面

日本テレネット

『天使の詩II』『ポリス・コネクション』『ヴァリス ビジュアル集』がラインナップに。今回は『ポリス〜』『コズミック〜』の画面を。



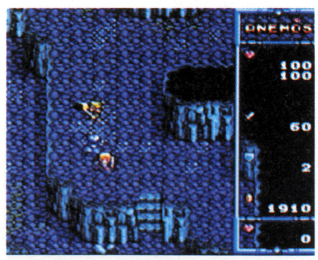
『ポリス・コネクション』の画面



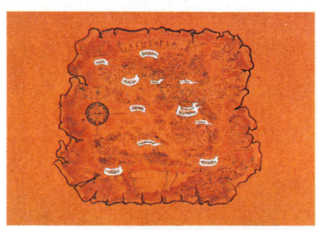
『コズミック ビジュアル集』。ファンはよだれジュルジュルもの

日本ファルコム

フィールド型と横スクロール型の2種のバトル形態を持つアクションRPG『風の伝説ザナドゥ』。新たなシステム追加を考案中。



統一国家であるイシュタリアのイメージマップを入手!



フィールド型バトル画。ダンジョン内での戦いだってあるのだ

日本物産

『F1CIRCUS '92』が発売されて、ラインナップは今のところ『伊賀忍伝 凱王(がおう)(仮称)』のみになる。

パック・イン・ビデオ

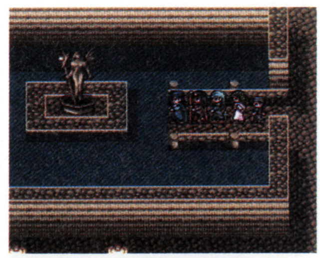
『オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS』に続く新たなタイトルが発表された。その名は『メタルエンジェル』。これは美少女を育成する楽しみと、格闘ゲームの要素をミックスした新感覚のシミュレーション。プレイヤーがコーチとして5人の女のコをトップバトラーに育てるというものだ。

ヒューマン

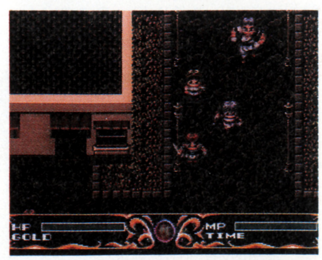
タイトルは『ラプラスの魔』のみ。発売延期のため、というわけではないが『ラプラス』のプレビューディスクが発売される(詳細はINNER EYES/で)。

ビクター音楽産業

『ルイン』『トラベラーズ! 伝説をぶっとばせ』『アルシャーク』は順調に開発が進んでいる。『シャーロック・ホームズの探偵講座2』は80%完成し、年内マスターアップ、4月発売を予定。



『ルイン』の画面。アクションRPGだがパーティ制が特徴



『トラベラーズ!〜』の画面より。池に石像が置かれた人々の憩いの場

ピーシーエム・コンプリート

現在あがっているタイトルは、アクションゲーム『GODS』の1本だけ。開発の方はあまり進展がないようだ。

ブレイン・グレイ

『ラストハルマゲドンII』がラインナップされているが、開発状況に進展はないそうだ。

マイクロキャビン

『フレイ』『ミスティック フォーミュラ』(仮称)の2つがラインナップに。共に間もなく新しい情報が公開できそうだ。



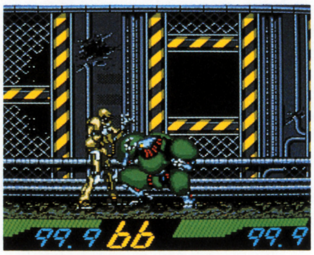
コミカルさがいい味を出している『フレイ』。間もなく続報も

ホームデータ

『ホームデータの囲碁』が発表されているタイトルだが、企画段階から進んでいないという。

マイクロネット

メガドライブからの完全移植をめざす『ブラックホール・アサルト』。今回はPCエンジン版の画面を初公開しよう。


PCエンジン版『ブラックホール・アサルト』の画面

マイクロワールド

12月25日に発売が予定されていた『ジム・パワー』が'93年3月中旬に発売延期。筋肉を見せびらかすのが趣味のジムに会えるのは春。

ユニポスト

『ダイノフォース』は24種類ものオプションが使える戦略シューティング。今のところ発売日や価格は決まっていない。

SUPER OTHER MAKERS

アイマックス、エイコム、NHKエンタープライズ、エレクトロニック・アーツ・ビクター、工画堂スタジオ、ココナッツジャパン、サリオ、サン電子、ソフィックス、T.S.S.、テイチク、データイースト、データウエスト、トンキンハウス、ナムコ、ビデオシステム、フェイスの各メーカーが現在まったくタイトルが発表されていない状態だ。これらのメーカーは、まったくゲームの開発をしていない、開発はしているがまだ発表できない、他機種ではタイトルを発表している、と大別できる。どこのメーカーがどれにあたるか…?(謎)

プレゼントの応募方法

各プレゼント希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、希望の商品名を明記し、右記まで。1月29日消印有効。発送をもって発表とします。

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
OOOO係

INNER EYES!

一味違う『三國志III』を

光栄の『三國志III』がカードとボードのゲームになった。カードゲームは既にシリーズ化されており、ボードゲームは今回が初めて。だがこちらもシリーズになりそうだ。詳しくは店頭で。問い合わせは光栄　045-561-6861まで。



これはカードゲームの方のパッケージ。3800円


これがボード版。はさみ将棋の要領で。4800円

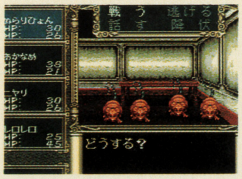
アトラスon Radio

毎週金曜日10時30分から30分ラジオ関西(558KHz)でアトラス提供の「流星野郎のゲーム業界裏情報」という番組があるのはご存知かな? 一応関西ローカルだけど、夜は電波状態の関係で意外と遠くの地方でも聞くことができてしまうんだ。


先日開催された公開放送の風景

『ラプラスの魔』を一足先に

3月発売予定の『ラプラスの魔』のプレビューディスクが造られる。送料・手数料の1250円を負担すれば手に入れることができる。応募方法はこの情報が出ている告知ポスターのある店で応募用紙をもらいヒューマン宛に申し込めばよい。受付は1月下旬から製品版が発売されるまでとなっている。



発売が待ちきれない人のために

グラフィックコンピュータあげる

コナミからグラフィックコンピュータ「ピクノ」が10月に発売されたのはご存知だろうか。「ピクノ」は多数のアプリケーションソフトが用意されているだけでなく、セーブカードがあるのも見逃せない点。またセーブした作品をプリントしてくれるという。今回この「ピクノ」とアプリケーションソフト「モンタージュ」をセットで3名にモニタープレゼント。希望者は「INNER EYES!」上の応募方法の要領で「ピクノ」係へ。当選者は「モンタージュ」を使って誰かの顔を描いてもらう、という宿題が用意されている。



ペン入力のため紙にえんぴつなどで描いている気分だ


このように描くことができる

「ファルコムカレンダー」だ

日本ファルコムから来年のフロッピーケーススタンド型カレンダーを30名に。「INNER EYES!」上の応募要領で「ファルコムカレンダー」係まで。



1993年カレンダーの表紙は『~ザナドゥ』だ

「オフサイド」のビデオ

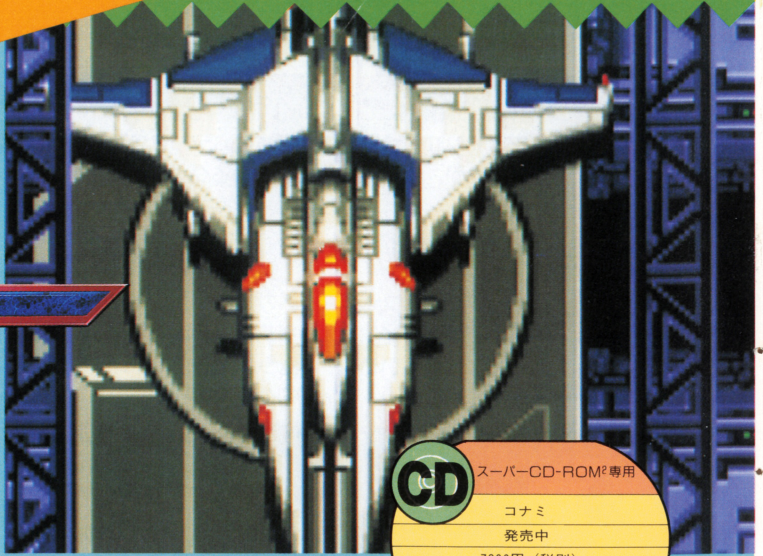
コミックで人気の「オフサイド」(少年マガジンで掲載)がパック・イン・ビデオより発売される。Jリーグ人気で今サッカー界は元気いっぱい。要チェックといえそう。価格は1万2800円(税別)で、1月22日発売予定。



サッカーファンならチェックしておこう

アタックスペシャル
ATTACK SPECIAL

GRADIUS II GOFERの野望



スーパーCD-ROM²専用
コナミ
発売中
7800円（税別）
シューティング
コンティニュー

多彩なボス敵がビックバイパーに襲いかかる！　ステージ8までの各ボスの動きや、弱点を中心に攻略。

特殊部隊ゴーファーと戦うためのポイント

自機、ビックバイパーは、多彩なパワーアップが可能。各パワーアップの特性を覚えて、使いこなすことが攻略上必要不可欠。また、ゲーム中に登場するさまざまな敵キャラの一つ一つについて、出現位置や、行動パターンなどを十分に把握しておくことも重要。この2点をマスターすることがクリアへの近道となる。



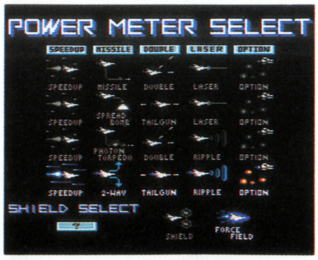
⬆ステージ5。1作目にも登場している、モアイとの攻防

ビックバイパーの特性をつかもう

ビックバイパーのパワーアップは、攻略上の最重要ポイントだ。これについて解説しよう。

●パワーメーターの選択

パワーメーターは、2-WAYミサイルを装備できる、4番目のものがおすすめだ。シールドは全方向からの攻撃を防ぐことができる、フォースフィールドが便利だ。



⬆パワーメーター選択画面。4番目のメーターが使いやすい

●効率よくパワーアップする

自機の装備が弱いとき、特に一度ミスしたあとは、効率よくパワーアップをすることが必要だ。スピード→スピード→ミサイル→オプション→レーザー→オプション…の順だと、バランスの取れたパワーアップができる。また、カプセルを持っている状態でミスをした場合、次の自機はカプセルを1個取った状態で始まることを利用すれば、復活が少しはラクになる。



⬆パワーアップカプセルを取り逃すな！

敵のことを知りつくそう

戦闘を有利に進め、クリアしていくためには、敵キャラのことをよく把握しておくことが重要だ。

●ザコ相手には先制攻撃

ザコ敵は、出現位置を覚えておき、先読みして攻撃しよう。出現位置を覚えておけば、カプセルを取り逃すこともなくなる。



⬆ザコに対しては、常に先手を打っていこう



⬆出現位置を覚えていれば、カプセルを取り逃すことはない

●キケンなヤツ、オプションハンター

ビックバイパーがオプションを4個装備していると、後方からオプションハンターが現れる。この敵は破壊不可能で、オプションを持っていかれてしまう。オプションを根こそぎ取られないように、すばやく動いて逃げ回ろう。



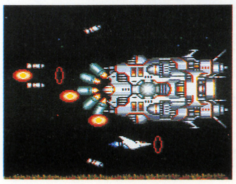
⬆これがオプションを盗んでいくオプションハンターだ

●対ボス戦は臨機応変に

ボスと対決するときは、その行動パターンや、攻撃パターン、弱点の位置をよく覚えておいて、効率よく弱点を攻撃することが重要だ。対ボス戦のすべてに関する共通点は、オプションが無敵であることをうまく利用して、弱点を攻撃することだ。



⬆安全地帯がある敵には、これを使わない手はない



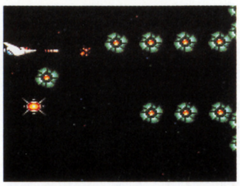
⬆オプションをうまく使って、攻撃をしよう

STAGE1からSTAGE8までをボス中心に攻略

ステージ1〜ステージ8までを、ボスとの戦闘を中心に攻略していく。対ザコ戦に関しては、それぞれポイントとなる場所を、対ボス戦に関しては、各ボスの弱点を示し、対処方法を解説してある。ゲームをプレイするときの参考にして欲しい。なお、PCエンジン版のオリジナルステージであるステージ6は、紹介だけにとどめてあるので、自分でゲームを楽しみながら攻略法を見つけて欲しい。

STAGE 1 人工太陽 〜ファイヤードラゴンを速攻で倒せ〜

序盤でのパワーアップカプセルは必ず全部取っておくこと。人工太陽から出てくるファイヤードラゴンは、逃げ場がなくなる前に頭を攻撃して倒してしまおう。しかし、口からはいてくる弾は、6発ごとにパワーアップカプセルになるので、これを利用してパワーアップするのもいいだろう。


序盤のパワーアップカプセルは、すべて取ろう


追い詰められる前に破壊する方が安全だ

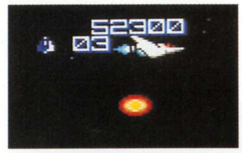

ファイヤードラゴンのはく弾の、6個目がカプセルになる

ボス フェニックス

自機の装備が強い場合は、写真Aの位置に自機を配置し、下にオプションを広げてレーザーを撃っていれば簡単に倒せる。自機が弱いときは、7方向レーザーをよけながら、頭部を攻撃しよう。



自機が弱いときは、レーザーをよけながら攻撃


写真A。自機をこの位置に合わせよう


オプションを、このように広げていれば、楽勝だ

STAGE 2 エイリアン 〜網状地帯はレーザーできり抜けろ〜

ステージ序盤は、網状地帯になっている。レーザーで通路を作りながら進んでいこう。中盤に登場する触手は、撃つと縮んでいくので、簡単に通ることができる。ボス直前のエイリアンが飛び出してくるハッチは、早めに破壊しよう。

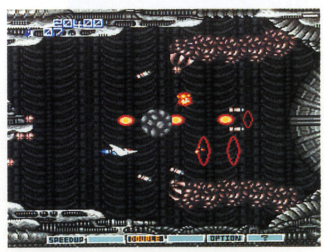

エイリアンが飛び出してくる前に壊そう

ボス ビックアイ

自機が強い状態のときは、自機の前部にオプションを展開して、大きな弾を避けながら攻撃をすれば、簡単に倒すことができる。自機が弱い状態のときは、写真Bのように弾を撃ち続けて待機し、目玉本体が突撃してきたら、弱点の黒目の部分を攻撃して倒そう。



目が開いているところを攻撃する

大きな弾をよけながら攻撃しよう



写真B。この場所で、弾を撃ちながら待つ


目玉本体が突っ込んできたら、黒目を攻撃する

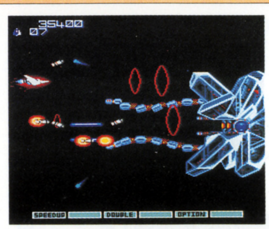
STAGE 3 クリスタル 〜クリスタルはオプションを縦に広げて突破〜

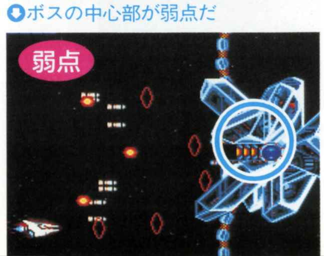
このステージは、一度ミスをしてしまうと、非常に苦しくなる。逆にミスをしなければ、ラクにクリアできる。クリスタルが多数現れるところも、下の写真のようにオプションを広げていれば安全だ。

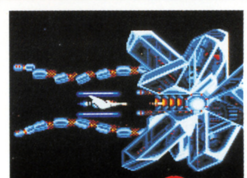

オプションを広げて、レーザーを撃っていれば安全だ

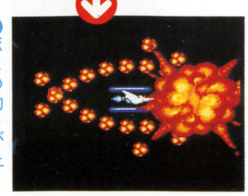
ボス クリスタルコア

このボスは、後方から登場する。画面の上か下で待機して、触手をよけてボスの正面に回り込もう。そして、ボスに接近して、弱点付近からレーザーを1発撃ったら、写真Cのように2本のレーザーの間に自機を入れてしまおう。成功すれば、敵は上下に動かなくなる。自機が弱いときも、この方法を使えば簡単に倒せるぞ。


こいつは、かなり激しい攻撃をしてくる

ボスの中心部が弱点だ



写真C。レーザーとレーザーの間に入ってしまえば…


ボスの動きが止まるので、簡単に倒してしまえるぞ

STAGE 4　火　山　～オプションの使い方が攻略のカギ～

ステージ中盤、写真Dの地点は、初心者がミスをしやすい場所だ。この場所に来たら、まず地上物を破壊する。次にオプションを前に展開し、上の敵を破壊して通り抜けよう。ボス直前の火山は、火口にオプションを合わせて火山弾を防ぎ、勢いが弱くなったところを通り抜けよう。



火口にオプションを合わせ、火山弾を防ごう

写真D。まず地上物を破壊して…





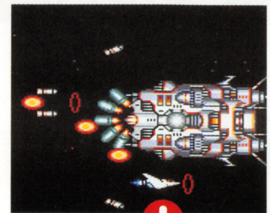
オプションで上からの敵を攻撃

ボス　デス・マークⅡ

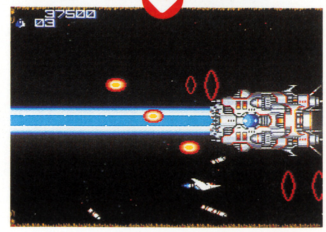
初めは、上下に動きながらミサイルを撃ってくる。ボスの上か下に回り込み、オプションで攻撃する。シャッター破壊後は波動砲を撃ってくるので、このときもボスの正面をさけてオプションで攻撃。



弱点は、ボスの中央の丸い部分だ



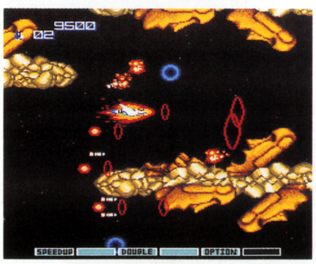
最初は、ボスの上か下に回り込んで攻撃する



波動砲に注意しながら、オプションで攻撃しよう

STAGE 5　リベンジ・オブ・モアイ　～上下に動いて敵弾をかわせ～

このステージでは、多数のモアイが登場する。途中からモアイの色が赤くなり、口から弾を連射してくる。しかしこの敵弾は破壊可能なので、弾を撃ちながらオプションを使ってガードしよう。ボス直前に登場するホッピングモアイは、最初に上の2つを破壊して、そのあと下の2つを破壊しよう。



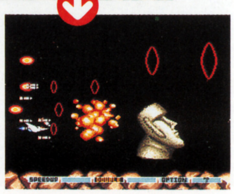
モアイは、口の中を攻撃すれば、あっという間に倒すことができる



オプションを使えば、敵弾を防ぐことができる



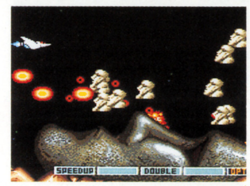
まず、上のモアイ2つを破壊しよう



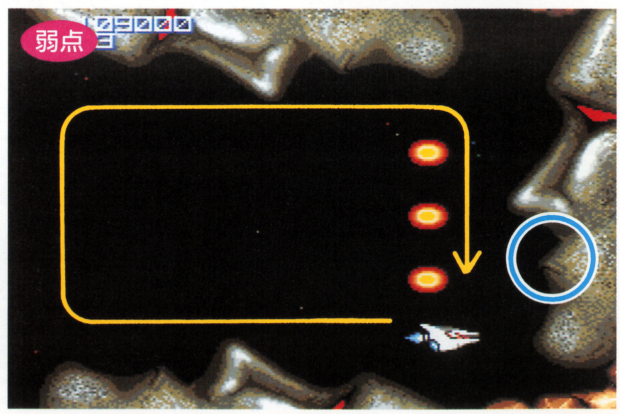
敵弾に注意して回り込み、下のモアイを攻撃する

ボス　ビックモアイ

写真Eのように自機を動かして、プチモアイをかわしつつ弱点を攻撃する。プチモアイは破壊可能で、地形にぶつけても破壊できる。



プチモアイは、地形にぶつけて破壊することも可能



写真E。矢印のように動きながら攻撃しよう。正面のモアイを倒せばクリアだ

STAGE 6　神　殿　～新キャラが続々登場のオリジナルステージ～

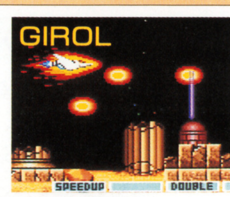
このステージは、PCエンジン版オリジナルのステージとなっている。場所によっては、地形が入り組んでいるため、通り抜けるのが困難になっている。オプションを自機の前部に展開し、敵を倒しながら進もう。また、ビックバイパーが接近すると落下してくる柱や一見、石像のようだが、いきなり飛びかかってくる敵といった、オリジナルステージのみの新しい敵キャラも多数登場している。



ただの柱だと思ってボーッとしていると…



いきなり落っこちてきて、つぶされちゃうぞ!!



周期的に、レーザーを発射してくる。1発でやられるぞ



こいつも、新登場の敵キャラ。いきなり飛んでくる

ボス　デザートコア

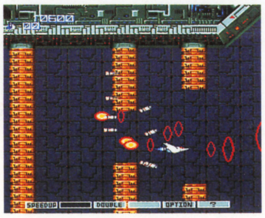
オリジナルステージの締めくくりのボスは、デザートコアだ。どんな攻撃をしてくるかは、プレイヤー自身の目で確かめて欲しい。



ボスのデザートコアは、まだヴェールに包まれている

STAGE 7　高速スクロール　～ルートの確立が不可欠～

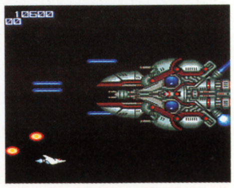
迷路の中を高速スクロールで突き進んでいかなければならない。まず、ルートを確立することが必要だ。カプセルを出す砲台が、多数並んでいるところは、先が行き止まりになっていることが多いので、だまされないようにしよう。



ボス直前のシャッターは、一気に通り抜けろ！

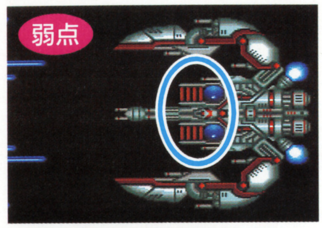
ボス　ビックコア・マークII

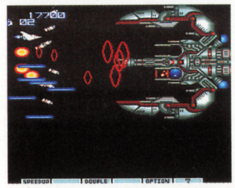
このボスは、上下に動きながらレーザーを撃ってくる。ボスと正対しないように、オプションで攻撃しよう。自機が弱い状態のときは、写真Fのように、レーザーのあいだに入って攻撃をしよう。



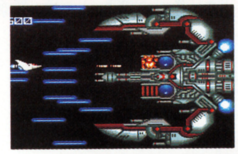
この形態のときは、ダメージを与えることはできない

2ヵ所ある青い部分が弱点

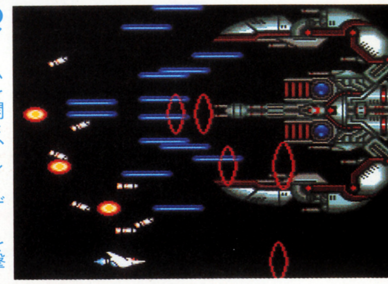




片方の弱点を破壊してしまえば、後は楽勝だ



写真F。レーザーの間に入っての攻撃も可能



アームを開き、レーザーを撃ちまくるビックコア・マークII

STAGE 8　ボスオンパレード　～装備を整え戦いに臨め～

このステージは、序盤でザブIIが大量出現する。多数のパワーアップカプセルの入手が可能なので、ここで装備を整えておこう。続いて、6体のボスが次々と登場する。それぞれのボスの攻略法をチェックして、戦闘に臨もう。



ステージ序盤しか、カプセルを入手することができない

① ビックコア

上下に移動しながらレーザーを撃ってくるので、ボスとすれちがうように移動しながら、また、弱点前部の遮へい板を破壊した際の打ち返し弾をよけながらオプションを使って攻撃しよう。



オプションを効果的に使って、弱点を攻撃しよう

② ゴーレム

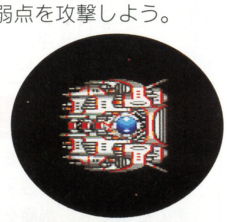
このボスは、触手を伸ばして、ビックバイパーを追尾してくる。ボスの周囲をぐるぐるとまわって攻撃をかわしながら、弱点の目玉を攻撃すれば、簡単に倒すことができる。



敵の周囲を回りながら、目玉を攻撃する

③ テトラン

出現して、しばらくすると触手を引っ込めてしまうが、触手を高速回転させる前兆なので、あまり近づいてはいけない。これが3回繰り返された後は、敵弾をよけながら、触手の間に入って、移動しながら、弱点を攻撃しよう。



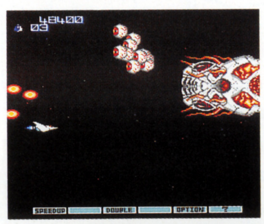
この形態の後、触手を高速回転させる。接近してはいけない

触手の間に入って、攻撃をかわす

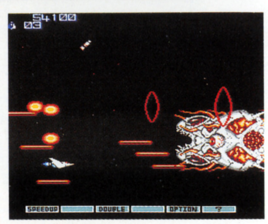


④ ガ　ウ

まず、単発レーザーに注意しながら、ボスの口を破壊しよう。口の破壊後は、弱点の目玉を開き、レーザーを乱射してくる。これをよけながら、さらに口の中を狙って攻撃しよう。また、オプションを弱点に重ね、直接攻撃すれば、通常の2倍のダメージを与えることができる。



口を破壊するまでは、目玉を撃ってくる



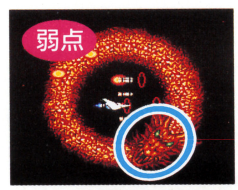
レーザーの間隔が広いところをすりぬけよう



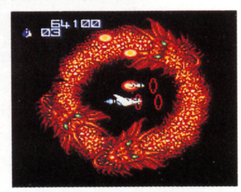
ボスの中心部にある、目玉が弱点になっている

⑤ サラマンダー

自機を追尾してくるので、輪を作るようにボスを誘導し、胴体の輪に入って攻撃しよう。一定のダメージを与えると3体に分離するが、それぞれの動きをよく見ていれば、簡単に倒すことができる。



サラマンダーの胴体に巻かれてしまえば、ラクに倒せる



一定ダメージを与えると、3匹に分裂する

⑥ カバードコア

このボスは、カバーを回転させていて、カバーが上、または下にきたときに、ミサイルを乱射してくる。ミサイルは、破壊不可能なので、これをかわしながら弱点を攻撃しなければならない。



大量のミサイルを撃ってくるぞ

アタック スペシャル

ATTACK SPECIAL

Xak [サーク]

サークⅠ・Ⅱ

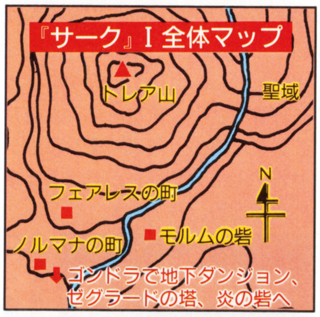
ゲームの舞台となる場所ごとに、攻略の手順とボスキャラ攻略法を紹介し、重要ポイントを解説する。



CD スーパーCD-ROM²専用
日本テレネット
発売中
7800円（税別）
アクションＲＰＧ
バックアップメモリ

『サークⅠ』―サークディープルでバドゥーを倒せ

『サークⅠ』は、右のマップに記してある場所と、ゴンドラで入ることになる地下ダンジョン以降が舞台となる。それぞれの場所ごとに攻略の手順を示し、その中でポイントとなる部分を詳しく解説している。また、その場所を攻略するのにそろえておきたい最適装備と、ボスキャラの攻略法も解説しているので参考にしてほしい。

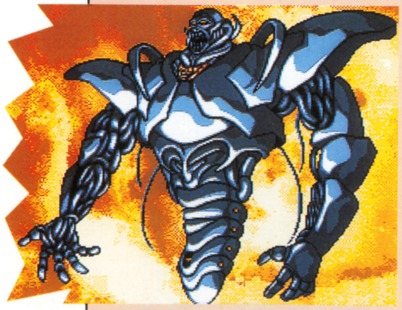


ゼム・バドゥーの復活

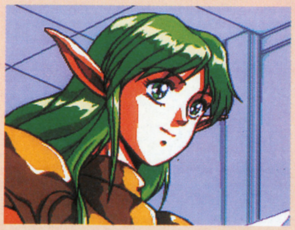
戦神デュエルによって永久氷壁に魂を封印されたバドゥーは、何者かの手で封印を解かれ、復活した。バドゥーは封印された身体を取り戻すため、聖域へと侵攻を始めた。一方、国王はデュエルの末裔のラトクのもとに、使者ピクシーを送った。再び封印すべく…。



⇧バドゥーを復活させた男。この男の正体は一体何者？



⇧250年ぶりに復活したバドゥー。身体を取り戻すため聖域へ向かう



⇧ウェービス国王のメッセージを届けるため、ラトクのもとへ

モルムの砦

森の精を鎮めたあとにフェアレスの町に戻ろうとすると、途中の道で武器屋の息子ボビーに出会うことになる。ボビーには、村まで送ってほしいと頼まれる。しかし、これは敵のワナなので、ここでＹＥＳと答えると、ゲームオーバーになってしまう。ＮＯと答え続けると正体を現し、戦闘になる。



⇧１Ｆの出口。いったん、３Ｆまでいくことになる

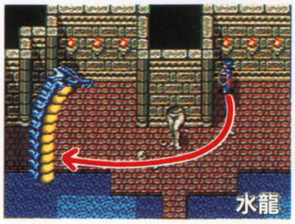
最適装備	武具名	値段(G)
	ファルシオンソード	2000
	チェインメイル	2100
	ラージシールド	1900

攻略の手順

- 教会でメガネを入手
- 森でフレイを救助
- ドミクに会い、森の精を鎮めに行く
- フレイに会い、砦に行く
- ２Ｆ　薬物庫の鍵を入手
- １Ｆ　老人と話す
- １Ｆ　薬物庫で傷薬を入手
- １Ｆ　老人に傷薬を渡す
- １Ｆ　西南の部屋の男と話す
- １Ｆ　北東の部屋でスープを入手
- １Ｆ　スープを西南の部屋の男に渡す
- ３Ｆ　武術の本を読む
- ２Ｆ　ニルの箱を入手
- １Ｆ　出口に行く（扉は開かない）
- １Ｆ　西南の部屋の男と話す
- １Ｆ　水圧調整室に行く
- ３Ｆ　水圧調整室で水龍と戦闘
- １Ｆ　水圧調整室に行く
- 出口から外に出て、ベルと話す

ボスキャラ攻略法

水龍は胴体の部分を攻撃しなければ、ダメージは与えられない。そのためには、水龍を水際に出現させる必要がある。それにはまず、水圧調整室の一番上で待機する。水龍は写真の位置に出現するので、近づいて攻撃を加えよう。装備が整っていれば、簡単に倒せる。



⇧水面へ出てくると同時に近づけ

※Ｇ＝ゴールド

地下ダンジョン

ノルマナの町で売っているライフマントは、装備していると体力が回復する。体力回復ができない地下ダンジョンでは、必需品といえる。また、ロックバイターの門では王家の紋章を見せること。



ここを通り抜けるにはESPメダルが必要だ

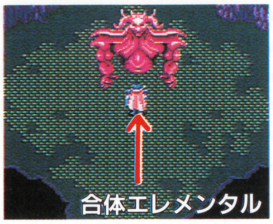
最適装備	武具名	値段(G)
	セイバー	4500
	スケールメイル	5000
	タワーシールド	4200

攻略の手順

- ノルマナの町長と話す
- ゴンドラで地下ダンジョンへ
- 囚われのズゥーンを助ける
- ノルマナの町へ行き、ズゥーンと戦闘
- ノルマナの町長と話す
- ゴンドラで地下ダンジョンへ
- 飲んだくれの海賊に2回、海賊の酒を届ける
- 宝箱から赤い宝石を入手
- デスインテグレイトの魔法で岩を溶かす
- ロックバイターの第1の門を通過
- ロックバイターの第2の門を通過
- 合体エレメンタルと戦闘
- ロックバイターの第3の門を通過

ボスキャラ攻略法

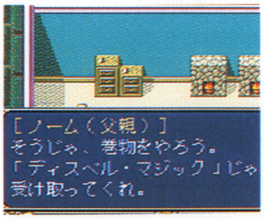
画面中央に移動するつもりで方向キーの上とⅡボタンを押し続けよう。そうすれば、エレメンタルの合体前、合体後にかかわらず簡単に倒せる。合体前のエレメンタルを画面中央で倒すと、合体後のエレメンタルがラトクと重なり、ダメージを受けなくなる。



レベルが18ぐらいあれば、簡単に倒せるはずだ

ゼグラードの塔

ブロードソードは、町の武器屋では売ってなく、ユーグの兄が持っている。ユーグに兄のメッセージを伝えたあとで、もう一度兄に会うともらうことができる。



ノームの子供を見つけると、巻物がもらえる

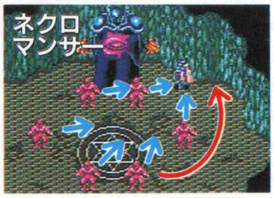
最適装備	武具名	値段(G)
	ブロードソード	—
	ブリガンティ	7000
	ナイツシールド	13000

攻略の手順

- ネムヌの町長と話す
- ユーグと話す
- 3F ゴースト（ケイン）と話す
- 4F ノームの家（宝箱）に行く
- 2F ドクロの中のノームの子供を見つける
- 4F ノームの家（宝箱）に行く
- 3F ゴースト（ケイン）と話す
- ネムヌの町に戻り、ケインと話す
- 町にいるピクシーと話す
- 5F ユーグの兄の死霊と話す
- ネムヌの町に戻り、ユーグと話す
- 5F ユーグの兄の死霊と話す
- 塔の最上階でネクロマンサーと戦闘

ボスキャラ攻略法

ネクロマンサーは、ゾンビを召喚して攻撃してくる。ネクロマンサー自身は攻撃してこない。戦闘が始まると同時に、ゾンビたちをかわして早めに近づき、攻撃を加えよう。戦闘の最後に仲間にならないかと誘ってくるが、くれぐれもYESと答えないように。



ゾンビたちに囲まれる前に近づけるかが、ポイントになる

炎の砦

砦の中にある炎の扉を通るには、耐火マントが必要だ。また、砦の中では体力回復ができないので、ライフマントも必要となる。そこで、普段はライフマントを身につけ、炎の扉を通過するときだけ、耐火マントに装備を替えよう。



暖炉に仕掛けがある部屋は、1F中央の一番奥

最適装備	武具名	値段(G)
	ブロードソード	—
	プレートメイル	—
	ナイツシールド	13000

攻略の手順

- 南東にある洞窟に行く
- 洞窟の人々と話す
- 1F 北西の階段から2Fへ
- 1F 宝箱からプレートメイル入手
- 2F レイチルの父と話す
- 2F 橋ゲタを見にいく
- 2F レイチルの父と話す
- 2F レイチルの父から奇跡の薬を入手
- レイチルに奇跡の薬を渡す
- 老人、バードと話す
- 1F 東の階段から2Fへ
- 2F 兵士の寝室でドラゴンの指輪を見つける
- 1F 兵士の寝室の暖炉の火を消す
- 屋上に行く
- ドラゴンの指輪を使う

聖域

ここは、いきなりシューティングステージから始まる。シューティングステージは、敵の出現場所が決まっている。無理に倒そうとせずに、よけながら進もう。



グレートソードは、リューンが持っている

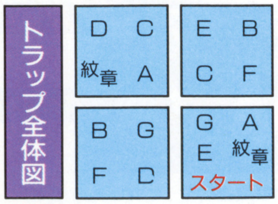
最適装備	武具名	値段(G)
	グレートソード	—
	プレートメイル	—
	ナイツシールド	13000

攻略の手順

- サラマンダーと戦闘
- リューンと話す
- リューンからグレートソードとサークディーブル（緑）を入手
- ワープトラップを抜ける
- 封印の地に行く
- バドゥーと戦闘

ワープトラップクリア術

A～Gと紋章のマークがついた建物があり、中に入ると同じマークの建物にワープする。最後に紋章の建物に入ればOK。下のトラップ全体図を参考に考えよう。正解の1例を挙げると、A→C→E→G→B→F→D→紋章となる。

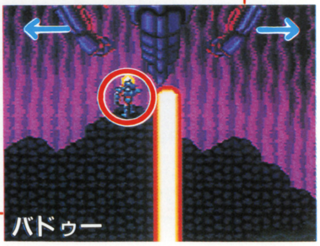


ボスキャラ攻略法

サラマンダーは、回転しながら、3方向に弾を出して攻撃してくる。写真の位置にいれば、弾に当たりにくい。回転して首が正面に来た瞬間を狙って、攻撃しよう。バドゥーの倒し方は簡単だ。写真の位置（ピクシーに話しかけた位置）で連射すれば倒せるので、動かないようにしよう。



一撃で倒せるので、あわてず首を狙おう

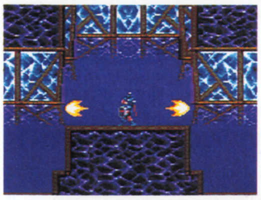


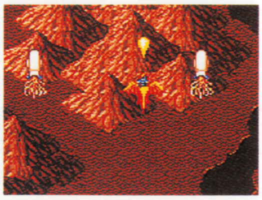
戦闘前から、連射していればすぐに倒せる

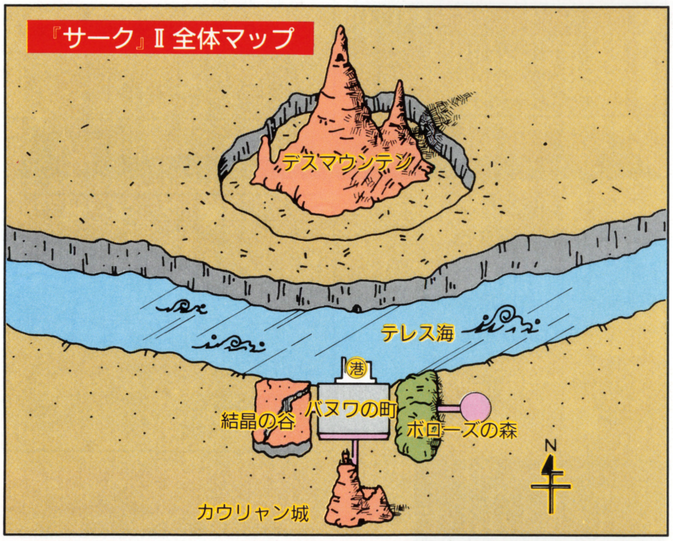
※ボスキャラ攻略法の赤い矢印は主人公の動き（点線はジャンプ）や攻撃方向を、赤丸は主人公の攻撃位置を表し、青い矢印はボスキャラの動きや攻撃方向を表す

『サークII』—サークソードでゴズベルを斬り裂け—

『II』では、下のマップで記された6つの場所が主な舞台となる。システムは『I』と変わらない。ただ、攻撃が接近戦だけでなく、フォースショットを使った遠距離攻撃が可能になる。フォースショットを使うには、魔法屋で武器に魔法をかけてもらう必要がある。また、武器によって攻撃できる方向が変わる。グラディウスでは前方にしか攻撃できないが、セイバーだと前後に攻撃できる。状況によってうまく使い分けよう。


囲まれそうなとき有効なセイバーの攻撃


ボスとの戦闘まで、ドラゴンに乗って移動



妖魔将軍、侵攻開始

妖魔将軍ゴズベルは、「白き宝」を封じ、「黒き宝」を目覚めさせ、復活を果たそうとしていた。一方、バドゥーを封じたラトクは、父ドルクの消息を追うべく旅立つ…。


サーク界への完全復活をもくろむゴズベル。ついに動き出す



妖魔四天王。いずれも強敵だ

ボローズの森

洞窟の中では、泉で体力回復ができる。ただ、敵が侵入してくるので、攻撃できるようにしておくこと。洞窟で入手した魔導書は、魔法屋に買い取ってもらおう。内容は、話が進むと教えてもらえる。

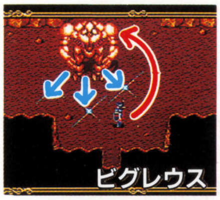
最適装備	武具名	値段(G)
	ファルシオンソード	3500
	リングメイル	4300
	ラージシールド	12500

攻略の手順

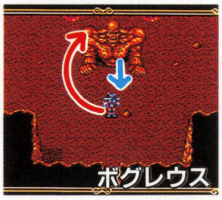
- 酒場でバスバと話す
- 教会で牧師と話す
- 武器屋に装備を預ける
- シャナと話す
- 森の北東の大木にいる老婆と話す
- ホーンにタウトゥークの像を渡す
- 北東の洞窟でシャナラムの鏡を入手
- 森の北東の大木にいる老婆と話す
- 森の南にある大木を登る
- 北東にある洞窟に行く
- ベッドルームで蛇の鍵を入手
- 宝箱から蛇のリングと魔導書上巻を入手
- ビグレウスと戦闘
- 北西の洞窟に行く
- カショウホウ・サイテンと話す
- ボグレウスと戦闘
- ミューンを助ける
- 宝箱の抜け穴を通る

ボスキャラ攻略法

装備さえきちんと整えていればまず問題なく倒せる。とにかく、側面から一気に近づいて攻撃を加えれば、倒すことができる。ただ、ボグレウスの後方にある球体の攻撃は、一瞬でこちらを倒す威力があるので、後方からは攻撃しないようにしよう。



弾を出してくるのを待って、一気に近づく



追いつめられる前に回り込もう

結晶の谷

谷の中ではゴーグルを使わないと通ることができない隠し扉が2つある。2つとも階は違うが同じような場所にあるので、1つを見つければもう1つは楽に見つかる。

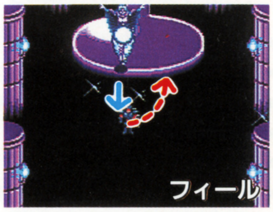
最適装備	武具名	値段(G)
	ファルシオンソード	3500
	スケールメイル	22800
	ラージシールド	12500

攻略の手順

- ペルナンドを助ける
- ペルナンドの家に行く
- 1F ゴーグルで隠し扉を通過
- B1F 南西の階段を登る
- 1F ワープポイントでB3Fへ
- B3F ゴーグルで隠し扉を通過
- B3F 南西の階段を登る
- B2F ワープポイントでB1Fへ
- B1F 青銅の鍵を入手
- 昇降機で最下階へ
- 最下階 氷漬けの人と話す
- 最下階 フィールと戦闘
- 町へ戻る途中、魔導書下巻を入手

ボスキャラ攻略法

あまり後ろに下がるとフィールの姿が見えなくなり、攻撃がかわしにくいので前に出て戦おう。また、フィールが攻撃してきたら、ジャンプで側面に移動して攻撃を加えるのがパターンになる。

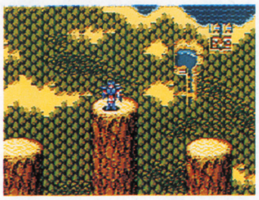


攻撃をしてくると同時にジャンプして、側面から攻撃する

※G＝ゴールド

カウリャン城

城は、東西2つの塔から成り立っている。ラトクは東の塔から入ることになる。東西各塔は、3Fにある飛び石を使って、反対側の塔に移動できる。ただ、この飛び石は踏み外すと、ゲームオーバーになってしまう。ほかにも、同じような場所がいくつかある。慣れるまでは、こまめにセーブしながら進むようにしよう。城の中に3ヵ所あるネズミ道は、風のメダルを使うことで潜入できる。ネズミ道では、フォースショットの効果がなくなってしまうので、接近戦で戦おう。地下道へは、変な服がないと入ることができない。変な服を入手してから、レバー差し込み口に行くようにしてもいい。好きな手順を選んで進めよう。



●ここは一歩ずつ、セーブしながら進もう

最適装備 武具名	値段(G)
セイバー	11000
ブリガンティ	33000
シルバーシールド	22500



●風のメダルを使うとネズミ道に入れる



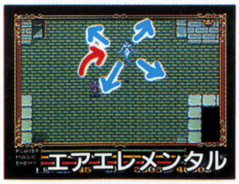
●鉄の棒を使うと、地下道へのハシゴが出る

攻略の手順

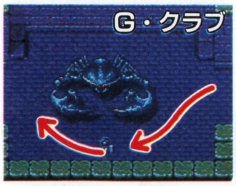
- 教会にいる修道女(フェル)と話す
- 町長の家に行く
- 酒場にいるミリアと話す
- 武器屋に行く
- 魔法屋に行く
- 町の南の噴水に行く
- 噴水のそばにいる老人と話す
- 星の鍵でカウリャン城に入る
- 4F エアエレメンタルと戦闘
- 2F 西南の部屋のネズミ道に潜入
- 1F 月の鍵を使い、扉を開ける
- B1F 中央上の部屋にあるレバー差し込み口で鉄の棒を使う
- 3F 飛び石で西の塔に行く
- 1F 中央上の部屋にあるレバー差し込み口で鉄の棒を使う
- 1F 宝箱から変な服を入手
- 3F 飛び石で東の塔に行く
- B1F ハシゴを降り、地下道へ
- B2F ボグウェルと話す
- 3F 飛び石で西の塔に行く
- 3F 南東の部屋のネズミ道に潜入
- 1F ハシゴを降り、地下道へ
- 3F 祭壇の間で聖なる護符を入手
- 5F ガス管の部屋を通り抜ける
- 6F ネズミ道を通り抜ける
- 7F ジャンプトラップを抜ける
- 8F 聖なる護符を使う
- 9F ヴァールと戦闘

ボスキャラ攻略法

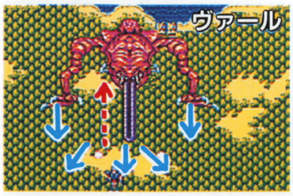
エアエレメンタルは、分裂して攻撃してくる。合体した瞬間を狙って一気に攻撃するしかない。ヴァールは、舌の先から出す弾と手を伸ばしての攻撃をしてくる。ジャンプで弾をかわし、近づいて顔のあたりを攻撃する。あとは、逃げずに攻撃を続けよう。



●分裂して攻撃してくる。合体後を狙え



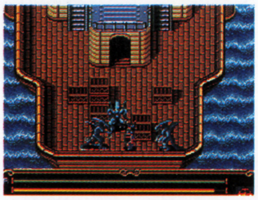
●触れてもダメージはないが、よけて通ろう



●前方の攻撃力が高い、ファルシオンソードを装備しておこう

テレス海

ここでは、人と話すことでストーリーが進んでいくので、どんどん話しかけよう。モンスターとの戦闘中は、フェルと話をするとマジックポイントを回復してくれる。



●モンスターとの戦闘。簡単に勝てるはず

最適装備 武具名	値段(G)
グレートソード	——
プレートメイル	——
ナイツシールド	——

攻略の手順

- 武器屋から装備を受け取る
- 魔法屋に行く
- 町の北にある港に行く
- レイと話し、フィーナリー号に乗る
- 船室にいる人々と話す
- 操舵室にいるレイと話す
- 船倉に行く
- モンスターと戦闘
- 船室に行く
- 船首のレイのところに行く
- ネクロマンサーと戦闘

ボスキャラ攻略法

ネクロマンサーは、船の周辺をテレポートしながら攻撃してくる。写真の位置（左右逆でもOK）にテレポートするまでは、ジャンプで攻撃をよけよう。画面下にいる方が、よりかわしやすいだろう。写真の位置にテレポートしてきたら、攻撃を加える。



●攻撃するタイミングが大事だ

デスマウンテン

封印の神殿には、東西2つの入口がある。どちらから入ってもサークソードを入手できる。ただ、東から入ったほうが手間が省ける。シューティングステージは、画面の左右どちらかに移動範囲を絞ったほうが、クリアしやすい。



●シャナラムの鏡を持って、扉の前にいこう

最適装備 武具名	値段(G)
サークソード	——
プレートメイル	——
ナイツシールド	——

攻略の手順

- 老婆と話す
- 封印の書を使い、封印の神殿へ
- 剣の鍵を入手
- サークソードを入手
- ドラゴンゾンビと戦闘
- キングワイバーンと戦闘
- ゴズベルと戦闘

ボスキャラ攻略法

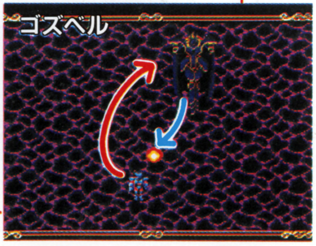
シューティングステージの2匹のボスは、3方向弾をよけつつ攻撃しよう。ゴズベルの弾は貫通弾なので、一度当たると連続してダメージを受け、一気にゲームオーバーになる。1ヵ所にとどまらず、絶えず移動するようにしよう。



●弾のあいだから、顔を狙って攻撃する



●首が上にあるときに攻撃しよう



●弾は追いかけてくるので、動き回ること

※ボスキャラ攻略法の赤い矢印は主人公の動き（点線はジャンプ）や攻撃方向を、赤丸は主人公の攻撃位置を表し、青い矢印はボスキャラの動きや攻撃方向を表す



あいかわらず、うるごんのヤツは物を食うことに夢中になっとる。食事中のうるごんのように、諸君を夢中にさせるウルテクを紹介するかのう。

技のランク

ウルテクのランクは、読者諸君が送ってきたウルテクのビックリ度を判断し、決定している。ランクによって1～5の点数をつけてるぞ。1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しているぞ。

ヴィジュアル検索&BGMモード 5

サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.3 AYA 埼玉県 津田博幸

ゲーム中のヴィジュアルの検索や、BGMを聴くことができるウルテクだ。タイトル画面で、右、下、Ⅰ、Ⅱ、上、Ⅱの順に押すと、ヴィジュアル検索とBGMモードの選択画面が現れ、どちらかを選ぶと各メニューが現れる。ヴィジュアル検索は、全16種類のヴィジュアルから見たいシーンを選び、Ⅰを押すと実行される。BGMモードは、方向キーで好きな曲を選び、Ⅰを押すと実行、曲の途中でⅠかⅡを押すとストップする。

⬤タイトル画面で、下のコマンドを入力しよう



右、下、Ⅰ、Ⅱ、上、Ⅱの順に押す



⬤ヴィジュアル検索、BGMモードが選択できる



⬤20種類のBGMを聴くことができる

⬤16種類のシーンを選べる





⬤好きなシーンを好きなだけ見ることができるぞ

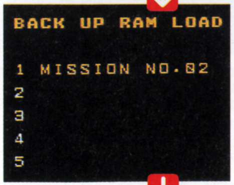
ステージセレクト 4

超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング 宮城県 ブレードまん

まず、タイトル画面でコンティニューを選ぶ。そして、ファイル選択画面で、好きなファイルデータを選び、セレクトを押しながらⅠを押す。すると、ステージセレクト画面が登場し、ミッション1～29の好きなステージをプレイできるようになる。また、ステージ開始時の主人公のレベルは、選んだファイル上のレベルになるので、主人公が成長しているファイルを使うと、戦闘を有利に展開することができる。

⬤タイトル画面でコンティニューにカーソルを合わせよう





⬤ファイルにカーソルを合わせ、下のコマンドを入力する

セレクトを押しながらⅠを押す

⬤全29のステージの中から、遊びたいステージを選ぶことができる





⬤最終ステージからゲームを始めることも可能だ



⬤キャラのレベルは選んだファイルのものになる

 イラスト／等々力 充

毎度おなじみ、コナミコマンド 5

グラディウスII ゴーファーの野望

大阪府 Mr.TORA

ゲーム中にポーズをかけて、右のコマンドを入力すると、１段階のスピードアップ、ミサイル、オプション3個、シールドを自機が装備する。このコマンドの使える回数は、ゲームレベルにより決まっていて、イージーは3回、ノーマル、ハードは１回で、それぞれ面クリアするごとに、使用可能回数が１回増える。また、プロフェッショナルでは、このコマンドを使うことができない。

ゲーム中にポーズをかけて、下のコマンドを入力しよう



上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰの順に押す



自機がパワーアップするぞ



プレイの続きがラクにできる

ゲーセンでの興奮を再び！ 4

グラディウスII ゴーファーの野望

島根県 斉藤信也

ゲームの起動後、コナミのロゴ画面が出てくるまで、上とⅠとⅡを押し続ける。すると、オプションモードのゲームレベルのところに「AC. MODE」と表示され、アーケードモードでプレイできるようになるのだ。アーケードモードと、通常のモードとの相違点は、ゲームレベルの表現が変更されていること、オリジナルステージがカットされていること、ポーズやコンティニューが、使用不可能になっていることだ。このウルテクを使えば、アーケード版と同じシステムでプレイできるぞ。

ゲームを起動したら、「JUST A MOMENT...」のメッセージ表示中に、コマンドを入力



上とⅠとⅡを押し続ける



コナミのロゴが表示されるまで、ボタンは押し続けよう



オプションモードの、「AC. MODE」の表示で確認できる

裏モードで遊べる 3

ファイヤープロレスリング3 Legend Bout

岡山県 平井正光

このゲームの裏モードをプレイできるウルテクだ。パスワードを、「LEGEN DROAD」と入力しよう。すると、タイトル画面の文字の色が、赤からシルバーに変わり、世界一決定戦が１対2のハンデキャップマッチで行われるレジェンドバウトが始まる。難易度はかなり高いが、これを勝ち抜くと、真のエンディングを見ることができるぞ。

このようにパスワードを入力する





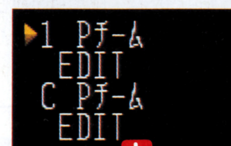
伝説への戦いが始まるのであった

伝説軍団登場 3

ファイヤープロレスリング3 Legend Bout

大阪府 石野克

イリミネーションマッチでは、あらかじめ組まれているチームを、ゲームスタート時に選ぶことができる。このときに、セレクトとランを押しながらチーム選択を行うと、カルロス・クラウザー、RJ・フェイズ、力皇斬、ザ・エリミネーター、グレート・パンサーなどメンバーの伝説軍団が現れる。

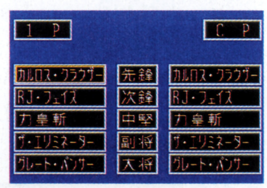


チームを選択するときに、下の操作を行う

セレクトとランを押しながらチームを選択する



強力メンバーがそろっている、伝説軍団というチームが現れる



伝説軍団同士の試合もできるぞ

隠し画面出現 2

スーパーシュヴァルツシルト2

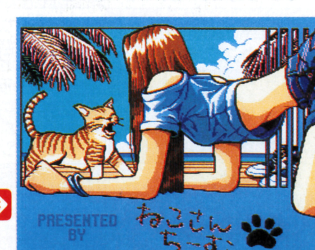
北海道 佐藤陽一郎

ゲーム起動後、KOGADOのロゴが消えるまで、セレクトとⅠとⅡを押し続けると、隠し画面が出現する。さらにボタンを押し続けると、旧システムカードを使ったときに出る画面が出現する。

起動後に下のコマンドを入力する



KOGADOのロゴが消えるまで、セレクトとⅠとⅡを押し続ける



前作のように、トラ猫と女の子の後ろ姿が登場する

第１戦が最終戦 ③

ファイヤープロレスリング３ Legend Bout　千葉県 山田顕

第１戦にもかかわらず、試合終了後にエンディングが始まってしまうウルテクだ。世界一決定戦のパスワードで「Ａ」を入力する。10個以下なら何個でもいい。すると、ビクトリー・武蔵ＶＳ仁王田猛の世界一決定戦第１戦が２Ｐ対戦で始まる。武蔵が勝つと、エンディングが始まる。仁王田が勝った場合は、同じ試合が再び始まる。



⇧世界一決定戦のパスワードを、「Ａ」と入力。10個以下なら何個でもＯＫ



⇧ビクトリー・武蔵と仁王田猛の試合になる



⇧ビクトリー・武蔵に勝たせよう



⇧なんと不思議なことに、エンディングが始まってしまう

ラクして見よう 真のエンディング ④

ファイヤープロレスリング３ Legend Bout　岐阜県 服部貴晶

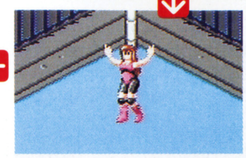
世界一決定戦のパスワードを、「HUMAN　SAIKO」と入力すると、ブレード・武者＆ヒットマン・セイバーＶＳビクトリー・武蔵＆ファイター・大和の、世界一決定戦第５戦が始まる。この試合は、コンピュータ同士で行われる。試合終了後には、真のエンディングが始まるぞ。



⇧世界一決定戦のパスワードを、「HUMAN　SAIKO」と入力する



⇧コンピュータ同士の試合が始まる



⇧試合は女性レフェリーで行われる



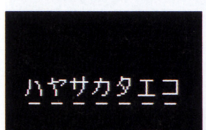
⇧試合が終わると、真のエンディングが始まる

ガウディの隠しデータ集 ④

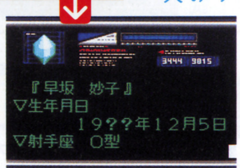
SNATCHER　広島県 羽熊秀樹

ジャンカー本部にある、コンピュータ、ガウディの人物ファイルの隠しデータを紹介。例えば、このゲームのスタッフの名前を入力すると、その人のデータを見ることができる。内容は、生年月日やビデオフォン番号などだ。声優さんの名前を入力すると、担当しているキャラのデータが出てくる。また、「コナミ」と入力すると、データは出ないが、チャイムが鳴る。検索用の名前は、下の表の通り。

例えば……



⇧早坂さんのデータを調べてみよう。名前を入力して…



⇧めでたくデータを検索することができる

隠しデータ検索用・名前一覧		
アダチトシヤ	サイカチリュウジ	ハシモトカズヒサ
イケダタカハル	サカモトシンヤ	ハヤサカタエコ
イシイマサル	サゴイサチヨ	フルカワトシハル
イノウエシンヤ	シオザワカネト	フルカワモトアキ
イノグチイサオ	シノハラケンジ	マツイナオキ
オオタヨシヒコ	シマケンジ	マツダヒロシ
オオヤマハルカ	タテイシカズヒロ	マツハナヨシカズ
オヤジサン	タナハシマサアキ	マツバナヨシカズ
キノシタトミハル	タムラシゲユキ	ムラオカカズキ
コジマヒデオ	トミナガミーナ	ヤマネキヨヒコ
コナミ	ナガタアキヒコ	ヤラユウサク
コヤママミ	ナヤゴロウ	ヨシオカサトシ

隠れ種目「？？？」 ④

パワースポーツ　岡山県 辻隆明

通常は選択できない、隠し種目を遊べるウルテクだ。トレーニングモードで、名前を「？？？」とすると、イベントセレクト画面に「？？？」という種目が現れる。これを選ぶと、400メートルハードルができるようになる。



⇧名前を「？？？」と付けよう



⇧いったい「？？？」という種目はなんぞや？



⇧この種目の正体は、400メートルハードルなのだ

バサロで泳げる ②

パワースポーツ　大阪府 中沢和也

このゲームの、水泳全種目で使えるウルテクを紹介しよう。スタートしてから、どのボタンも押さずにいると、バサロで泳ぐことができるのだ。バサロ泳法は、スピードが出るが酸素の消費量が多く、ふつうの泳法に切り替えるタイミングが肝心だ。このウルテクは、50メートルのターンのあとにも使うことができるぞ。

⇧スタート後、何の操作もしないと、バサロで泳ぐことができる



とある高名な武闘家登場 1

コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ　愛知県 光田史亮

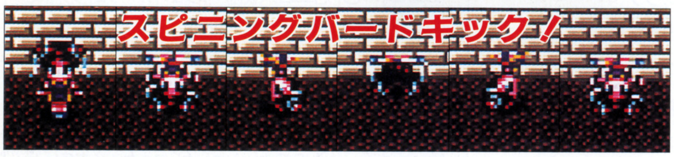
ストーリーには直接関係はないが、超有名なキャラのそっくりさんが登場しているぞ。トリスタンの武闘会のイベントをクリアした後、ジェイが仲間になったら、そのまま武闘会場に行ってみよう。しかし、兵士が、「高名な武闘家がここで修行をしておられる」と言って、中に入ることができない。そこで、客席へ行ってみると、女武闘家が技の修行をしているところを見学できるのだ。一度ジェイの部屋に行ってしまうと、女武闘家はいなくなってしまうぞ。

◆武闘会場に行っても、兵士がいて中に入ることができない





◆客席の方に行ってみると、そこには…



ファキール空を飛ぶ 3

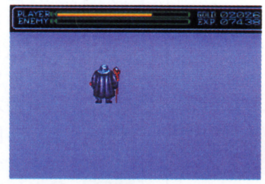
エグザイルⅡ 邪念の事象　山梨県 大久保歩

アクションステージで、キャラをファキールにする。そして右下の操作を行うと、ファキールの体が浮き上がり、空中を歩くことができるのだ。地上の敵を見下ろしながら、先に進むことができるぞ。

◆ファキールのマギックを電撃にしたら、下の操作を行う



連射をかけたⅠとⅡを押し続けながら、上か左か右を押す



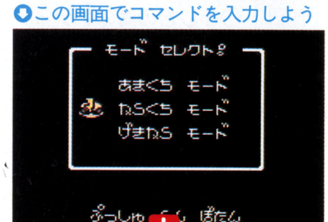
◆ファキールが、大空高く舞い上がる／

超げきからモード 3

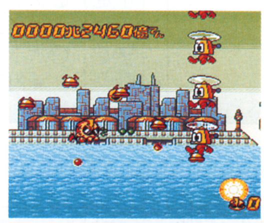
PC原人シリーズ PC電人　福島県 佐久間祐介

「げきからモード」も甘いと思っている人は、モードセレクト画面で右を押しながらセレクトを押そう。「超げきからモード」ができる。

◆この画面でコマンドを入力しよう



右を押しながらセレクトを押す



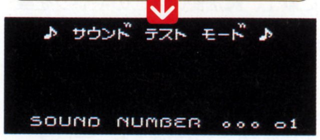
◆「げきからモード」より、さらに激しい攻撃だ

サウンドテストモードだ!! 3

PC原人シリーズ PC電人　高知県 ザボーガー

ゲーム中の曲や効果音を聴くことのできるウルテクだ。ⅠとⅡとセレクトを押しながら電源を入れると、サウンドテストモードの画面が現れる。ここでは、20種類の曲と、52種類の効果音を聴くことができるのだ。サウンドナンバーを方向キーの左右で設定後、Ⅱを押せば、曲、効果音がスタートする。Ⅰを押せばストップできる。

ⅠとⅡとセレクトを押しながら電源を入れる



◆サウンドテスト画面が現れる

コンティニューだ！ OK BABY!! 1

グラディウスⅡ ゴーファーの野望　石川県 はめはめは

コンティニュー画面で、セレクトを押しながらⅠを押すと、通常の、ゲームスタートの音が出る代わりに、「OK　BABY!!」という声が聴けるぞ。



◆ゲームオーバになったら…

コンティニュー画面で、セレクトを押しながらⅠを押す

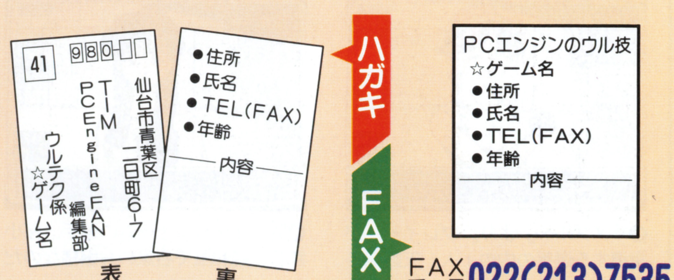


◆隠し音声が入っているのだ

UL-TECH 募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って欲しい。FAXは24時間、いつでもOKだ。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印で、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用するぞ。採用者には、ウルテクのランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しているので、どしどし応募してくれ。

ウルテク あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係



FAX番号 022(213)7535

1						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

新作発売

12月

28日	○スーパー麻雀大会 ★光栄／9800円

'93年 1月

8日	○魔物ハンター妖子　遠き呼び声 ★日本コンピュータシステム／7200円
14日	○シムアース ★ハドソン／6800円
22日	○メタモジュピター ★NECホームエレクトロニクス／6800円
29日	○ふしぎの海のナディア ★ハドソン／6800円

2月

10日	■バトルロードランナー ★ハドソン／5800円
12日	●コズミック・ファンタジー ビジュアル集 ★日本テレネット／4980円
12日	○コットン ★ハドソン／6800円
19日	●ヴァリス　ビジュアル集 ★日本テレネット／4980円
19日	■つっぱり大相撲　平成版 ★ナグザット／6800円
26日	○クレスト・オブ・ウルフ ★ハドソン／6800円
26日	●幻蒼大陸オーレリア ★タイトー／7800円
下旬	○英雄三国志 ★アイレム／7700円
下旬	○信長の野望　武将風雲録 ★光栄／13800円
予定	○雀偵物語3　セイバーエンジェル ★アトラス／7800円
予定	○チャンピオンシップ・ラリー ★インテック／7800円
予定	○ホラーストーリー ★NECアベニュー／未定

3月以降～

3月	○アンジェラス2 ホーリー・ナイト ★アスミック／未定
3月	○CAL II　★NECアベニュー／未定
3月	○GALAXY刑事GAIVAN ★インテック／未定
3月	○ジム・パワー　★マイクロワールド／6800円
3月	○ゼロヨンチャンプII ★メディアリング／7800円
3月	○双截龍II　★ナグザット／未定
3月	○断層都市ストレイロード
3月	★アイ・ジー・エス／8900円
3月	○ダンジョン　エクスプローラー2 ★ハドソン／6800円
3月	○天使の詩II　堕天使の選択 ★日本テレネット／未定
3月	○PCココロン(仮称) ★シュールド・ウェーブ／未定
3月	○フォーセットアムール ★ナグザット／未定
3月	○マジクール ★NECホームエレクトロニクス／未定
3月	○ムーンライトレディ ★NECホームエレクトロニクス／未定
3月	○モンスターメーカー　闇の竜騎士 ★NECアベニュー／未定
3月	○ラプラスの魔　★ヒューマン／7500円
4月	○ウインズ・オブ・サンダー ★ハドソン／6800円
4月	○シャーロック・ホームズの探偵講座2 ★ビクター音楽産業／未定
4月	■PC原人3　★ハドソン／7200円

SUPER 先取りソフト情報！

●パック・イン・ビデオからの新作タイトル『メタルエンジェル』の画面写真を初公開。近未来の地球では、世界統一格闘技「フルメタルバトル」が人気を集めていた。プレイヤーは全日本チームのコーチとなって、来る「フルメタルバトル」世界大会でのゴールドメダル獲得を目指して選手を教育、指導するというシミュレーションだ。5人の選手は美少女ばかり。それぞれ性格の違う彼女たちを一流選手に育てるのは、プレイヤーの腕しだいだ。発売時期は未定。価格は7400円(税別)を予定している。ここでは、全日本チームの5人の選手のうちから2人を紹介しよう。

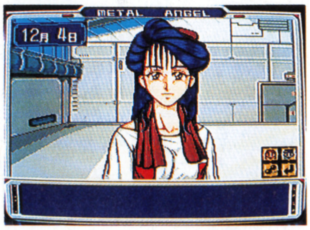
●マイクロキャビンから先月発表されたスーパーCD-ROM²の新作タイトル『ミスティック　フォーミュラ(仮称)』。ファンタジー世界を舞台に戦士、魔法使いなどのキャラを操作して戦うアクションゲーム。戦闘方式には、シューティング性、シミュレーション性なども加えられる予定だ。全9ステージが用意され、2人同時プレイが可能となっている。ステージの間には数カ所にビジュアルが挿入され、ストーリーが進められる。発売時期は来春予定。価格は未定だ。今回は、初公開となるゲーム画面の写真を紹介しよう。

●ビクター音楽産業の『TVスポーツスペシャル』が2本のHuカードソフトになって発売されることになった。『TVスポーツ・アイスホッケー』と『TVスポーツ・バスケットボール』がそのタイトル。発売時期、価格は共に未定だ。

●最後に再販情報。発売以来、人気の衰えないハドソン『ロードス島戦記』。ユーザーの支持を受け、2度目の再販が決定した。前回買いそびれた人は、今度こそ手に入れよう。12月18日で価格7200円(税別)。



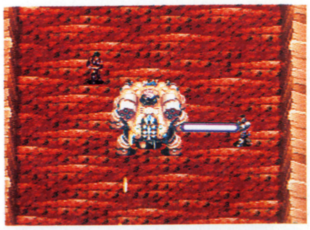
⇧『メタル～』より。プレイヤーが指導する選手の内の1人、天野翔子



⇧同じく全日本チームの選手、桜小路香。純和風で名家のお嬢様なのだ



⇧アクションゲーム『ミスティック　フォーミュラ(仮称)』の戦闘シーン



⇧ファンタジー世界が舞台となっているが、メカなども登場する予定だ

カレンダー

記号のみかた
- ■…Huカード
- ◘…Huカード／PC・SG両対応
- ●…CD-ROM^2
- ○…スーパーCD-ROM^2
- ◐…CD-ROM^2・スーパーCD-ROM^{2}両対応
- ▼…ハードウェア
- ㊍…媒体未定
- ★メーカー名／予定価格（税別）

発売日未定

○A列車で行こうIII ★アートディンク／未定
○ブランダーズ ★アイ・ジー・エス／9700円
●太閤記 ★アスク講談社／8500円
○マグナード ★アスミック／未定
○アルガノス ★インテック／未定
㊍ギャラクシーフォースII ★NECアベニュー／未定
○スーパーダライアスII ★NECアベニュー／未定
○ストライダー飛竜 ★NECアベニュー／未定
◐スペースファンタジーゾーン ★NECアベニュー／6800円
○卒業 グラデュエーション ★NECアベニュー／未定
○チキチキボーイズ ★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう ★NECアベニュー／未定
○ドラゴンナイトIII ★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー ★NECアベニュー／未定
○レインボーアイランド ★NECアベニュー／未定
●ワードナの森 ★NECアベニュー／未定
○サイレントメビウス ★角川メディア・オフィス／未定
○Linda^3 ★角川メディア・オフィス／未定
○CDバトル 光の勇者たち ★キング／未定
■JP LEAGUE（仮称） ★クリーム／未定
○三國志III ★光栄／未定
○インペリアル・フォース ★システムソフト／未定
■アドベンチャー オブ マミーヘッド ★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ ★タイトー／未定
■OFF THE WALL ★テンゲン／未定
■ピーターパックラット ★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス ★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ ★テンゲン／未定
■スターモビール（Hu） ★ナグザット／未定
●スノーブラザーズ ★ナグザット／未定
○ラングリッサー
★日本コンピュータシステム／未定
○コズミック・ファンタジー４ 銀河少年伝説
★日本テレネット／未定
○ポリス・コネクション ★日本テレネット／未定
○風の伝説ザナドゥ ★日本ファルコム／未定
○伊賀忍伝 凱王 ★日本物産／未定
■21エモン めざせ！ホテル王
★NECホームエレクトロニクス／6800円
○眠れぬ夜の小さなお話
★NECホームエレクトロニクス／未定
■ホッパーキャット（仮称）
★NECホームエレクトロニクス／未定
○ムーンライトレディ ★NECホームエレクトロニクス／未定
○イースIV ★ハドソン／未定
○天外魔境III（仮称） ★ハドソン／未定
○天外魔境 風雲カブキ伝 ★ハドソン／未定
■パワーテニス ★ハドソン／未定
○オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS
★パック・イン・ビデオ／未定
○メタルエンジェル ★パック・イン・ビデオ／7400円
○GODS ★ピーシーエム・コンプリート／8800円
●巨大アリの恐怖 IT CAME FROM THE DESERT
★ビクター音楽産業／未定
○アルシャーク ★ビクター音楽産業／未定
■TVスポーツ・アイスホッケー ★ビクター音楽産業／未定
■TVスポーツ・バスケット・ボール ★ビクター音楽産業／未定
○トラベラーズ！ 伝説をぶっとばせ
★ビクター音楽産業／未定
○ルイン ★ビクター音楽産業／未定
○ラストハルマゲドンII ★ブレイン・グレイ／未定
■ホームデータの囲碁（仮称） ★ホームデータ／未定
○フレイ ★マイクロキャビン／未定
○ミスティック フォーミュラ（仮称）
★マイクロキャビン／未定
○ブラックホール・アサルト ★マイクロネット／未定
■ダイノフォース ★ユニポスト／未定
○SWORD MASTER（仮称） ★ライトスタッフ／未定
○フィーンドハンター ★ライトスタッフ／7800円
○トップをねらえ！ GunBuster VOL.2
★リバーヒルソフト／未定
○スタートリング・オデッセイ ★レイ・フォース／未定
▼メモリベース128 ★NECホームエレクトロニクス／5980円

次号予告

Maker Land 5人同時プレイの可能なアクションRPGが再び帰ってきた『ダンジョン エクスプローラー２』!! 『Ｖ』の次は２本カップリングだ『WIZARDRY Ｉ・II』！ １年の沈黙を破りその全貌がついに明らかになる『幻蒼大陸オーレリア』

COMICS 『コズミック・ファンタジー』連載開始から１年を経過し、次号は涙と感動の最終回！ 越智一裕先生の愛と苦悩の執筆作業も大詰めを迎えている!! キルケニーは無事か？ 惑星ゾラの運命は？ 次号ではそのすべてが解き明かされる!?

PC Engine FAN 3月号 1月30日発売

20 ハドソンの成人式。
Human Hudson

MAMI★INOUE
井上麻美
Je ne l'oublierai jamais, ma petite fille Mami.
この星にたったひとりのキミ



井上麻美 '93ウインタープレゼント

プレゼントの応募券は、下の①②③に付いています。
①12月末発売のハドソンソフト(CD・ROM²)
「井上麻美　この星にたったひとりのキミ」
②11月21日発売の5thシングル「恋人になりたいな」
③11月9日発売のBOMB!・12月号(巻頭特集号)
12月9日発売のBOMB!・1月号
1月9日発売のBOMB!・2月号
＊③についてはどの号の応募券でもOK
プレゼントと応募券の組み合わせは以下のとおり。
A：①②③を使って応募の場合
Aiwaマイクロコンポ LCX-01を抽選で5名様
B：①③を使って応募の場合
CASIO液晶TV「社会の窓」を抽選で5名様
C：①②を使って応募の場合
FUJIトラベルミニOPを抽選で5名様
ABCの抽選からもれた方の中から、さらに抽選で300名様に井上麻美サイン入り生写真をプレゼント。
詳しくは各商品の応募要領をごらんください。
＊発表は発送をもって代えさせていただきます。



ハドソンの最新情報を麻美がお伝えしちゃいます！



冒険しましょ。

ゲームの世界から羽ばたいた
スーパーアイドル麻美ちゃんが
デジタル・コミックに再登場だ!!
ある時は探偵姿、ある時はステージ衣装、
またある時はお姫様姿の麻美ちゃんと
2人だけの物語(ストーリー)を作っていくんだ。
キミはどんな麻美ちゃんと出会えるかナ!?

SUPER CD·ROM² SYSTEM
DIGITAL COMIC

麻美ちゃんの5thシングル
『恋人になりたいな』
C/W「二人だけの記念日」＆
「恋人になりたいな・オリジナルカラオケ」
ファンハウスより好評発売中!!
価格￥930(税込)FHDF-1237

12月25日(金)発売
￥5800(税別)

テレホンPC(ピーシー)ランド
■札幌／011-814-9900　■東京／03-3260-9901　■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900　■広島／082-814-9900　■福岡／092-713-9900


20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
PC Engine
DIGITAL COMIC
ふしぎの海のナディア
舞台は南の島、ナディア・デジコミパラダイス!
輝け!ブルーウォーター
胸わくわくの冒険再び!!
ストーリー&クイズで
ナディアワールド新体験!
ナディアとジャンの2人が出会った
場所は、どこ?
ナディアが、ジャンが、三人組が、スーパーCDで帰ってきた。南の島を舞台に繰り広げられる大興奮の大冒険。オリジナルストーリーで超期待のデジ・コミ、ついに登場。
PCエンジン用ソフト
93年1月29日発売
価格6800YEN(税別)
THE SECRET OF BLUE WATER
SUPER CD-ROM² SYSTEM
©1993 HUDSON SOFT
©1989 NHK・総合ビジョン・TOHO
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)



PC Engine FAN
1993年 FEBRUARY 2月号
平成5年2月1日発行 第6巻第2号(通巻51号)
第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森 尚
発売 株式会社 徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社 問い合わせ ☎03(3459)8011(代)
特別定価 590円 (本体573円)
T1013655020599
雑誌 13655-2
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan